Оценка деятельности детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни)

с разным уровнем развития при использовании психолого-педагогических методик

Психолого-педагогические методики, используемые для изучения детей младшего дошкольного возраста (4-й год жизни)	**Оценка деятельности детей**			
	Норма развития	**ЗПР**	**Легкая умственная отсталость**	**Умеренная умственная отсталость**
1.»Понимание картин» Цель: выявление точности восприятия картин, понимания конкретных функциональных значений предметов, выявление общей осведомленности ребенка, понимания изображенной ситуации. Материал: - карточки с изображением различных предметов (расческа, ложка, чашка, стул, стол, кровать, дом и т.п.); - простые сюжетные картинки («Девочка моет руки», «Ребенок спит», «Дети гуляют», «Дети играют в кубики» и т.п.). Инструкция: словесная. Ход выполнения задания. - Перед ребенком раскладываются карточки с изображением различных	Задание принимает с интересом. Восприятия картин точны и правильны. Ребенок понимает изображенную ситуацию, выделяет главную мысль с небольшой помощью педагога. В конечном результате заинтересован.	Задание принимает. Восприятие картин доступно с помощью наводящих вопросов педагога. Помощь педагога использует хорошо. Проявляет интерес к заданию.	Принимает часть задания. Восприятие картин фрагментарно, главную мысль выделить затрудняется. Помощь педагога принимает слабо. Заинтересованности в конечном результате не проявляет.	Не понимает цель задания, не стремится к его выполнению. Манипулирует картинками, называет отдельные хорошо знакомые предметы (или их показывает). Главную мысль не выделяет. Помощь педагога не использует. В

предметов. Педагог просит ребенка показать предметы, которые он называет по способу их употребления: «Покажи , чем ты причесываешься, ешь суп, на чем спишь, из чего пьешь чай» и т.п. - Педагог показывает каждую отдельную картинку и спрашивает: «Что это» или «Что здесь нарисовано». - Педагог показывает ребенку простые сюжетные картинки и спрашивает: «Что здесь нарисовано», «Кто это», «Что он (она) делает», «Что надо делать, Когда хочется спать», «Что надо делать, когда холодно». <u>Виды помощи</u>. - Совместный подбор карточки с изображением конкретного предмета, действия.				конечном результате не заинтересован.
2. «Разбор и складывание пирамиды» <u>Цель:</u> выявления уровня развития ориентировки на величину, соотносящих действий, ведущей	Сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамиду с учетом величины	Задание принимает, нанизывает кольца на стержень пирамиды без учета величины колец,	Задание принимает частично, собирает пирамиду, не ориентируясь на величину колец.	Действует неадекватно даже после обучения (пытается

руки, согласованности действий обеих рук, целенаправленность действий, исследование уровня наглядно-действенного мышления. Материал: «Пирамида» из 4-х колец разного цвета. Инструкция: словесная или жестовая. Ход выполнения задания. - Педагог предлагает ребенку разобрать и собрать пирамиду. Если ребенок не действует, педагог разбирает пирамиду сам и предлагает ребенку собрать ее. Можно спросить ребенка: «Покажи самое большое кольцо, самое маленькое кольцо», «Дай красное кольцо» и т.п. Виды помощи» - педагог проводит рукой по поверхности пирамиды сверху вниз и говорит: «Вот какая горка». Предлагает малышу тоже провести рукой по пирамидке, чтобы ощутить, как она расширяется книзу; - подача колец по одному с целью стимуляции действий ребенка,	колец. Действия рук согласованы. В случае необходимости хорошо использует помощь и подсказку. Заинтересован в конечном результате.	после обучения выполняет задание правильно. В случае затруднения обращается за помощью к педагогу. Проявляет интерес к деятельности.	Характерны хаотичные действия, при трудностях отказывается от выполнения задания. Может выполнить задание по подражанию действиям педагога. Самостоятельно задание не выполняет и после обучения. Безразличен к конечному результату.	надеть колечки на стержень пирамиды, закрытый колпачком, разбрасывает колечки и т.п.). Не обучается (даже в условиях подражания действиям педагога). Безразличен к конечному результату.

каждый раз указывая жестом, что кольцо нужно надевать на стержень, затем предложить ребенку самостоятельно выполнить задание; - демонстрация способа примеривания колец друг к другу с целью складывания пирамиды с учетом величины колец.				
3. «Разбор и складывание матрешки» <u>Цель:</u> выявление уровня развития практического ориентирования ребенка на величину предметов, соотносящих действий, умения подражать действиям педагога, исследование уровня наглядно-действенного мышления. <u>Материал:</u> «Матрешка» 4-х составная. <u>Инструкция</u>: жестовая или вербальная. <u>Ход выполнения задания.</u> – Педагог дает ребенку 4-х составную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то педагог раскрывает матрешку сам и предлагает собрать	Ребенок сразу принимает задание, выполняет его самостоятельно, собирает 4 матрешки в одну, сам себя контролирует. При необходимости хорошо использует помощь. Проявляет заинтересованность в конечном результате;	Задание принимает, но выполняет после дополнительной речевой инструкции; после обучения самостоятельно собирает матрешку. Использует пробы, примеривание. В конечном результате заинтересован.	Задание принимает неполностью, «соскальзывает» с деятельности , самостоятельно задание не выполняет, только по подражанию действиям педагога. Помощь использует слабо. Нет заинтересованности в конечном результате.	Не складывает матрешку. Помощь не использует. Действует неадекватно: стучит, кидает, манипулирует частями матрешки, тянет их в рот и т.п. К конечному результату безразличен.

ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, то оказывается помощь. Виды помощи: - педагог раскрывает матрешку, обращая внимание на матрешку-вкладыш, просит ребенка сделать то же (раскрыть матрешку); - демонстрация способа примеривания частей матрешки, складывания частей матрешки. Затем педагог предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.				
4. «Включение в ряд». Цель: выявление способности детей устанавливать простейшие логические отношения, поиск места пропущенного элемента в сериационном ряду величин, выложенным взрослым. Материал: 4 матрешки (кубики, мисочки) разной величины. Инструкция: жестовая или вербальная. Ход выполнения задания. Педагог берет 4-х составную матрешку. На глазах ребенка	Задание принимает. Справляется с заданием: ставит матрешку на нужное место, пользуясь зрительным соотнесением и целенаправленными пробами. Легко обучается. В конечном результате заинтересован.	Задание принимает, выполняет после обучения. Ребенок ориентируется на величину, но не может зрительно определить место матрешки в ряду, меняет места, пока не найдет нужное место. Помощь принимает. Заинтересован в конечном	Принимает задание неполностью, «соскальзывает» с деятельности. Ставит матрешку в ряд без учета величины, ориентируется на реакцию педагога. Помощь малоэффективна. К конечному результату интереса не проявляет. При	Задание не принимает. Действует неадекватно. Манипулирует предметами. Помощь не использует, с заданием не справляется. Безразличен к конечному результату.

разбирает ее и собирает попарно, затем выстраивает матрешек в ряд по величине, соблюдая между ними равные интервалы. Педагог за экраном убирает одну из матрешек и выравнивает интервалы между оставшимися. Дает ребенку матрешку, жестом просит поставить ее на свое место. Можно использовать словесную инструкцию: «Матрешка потерялась, поставь ее на место». При этом следует обращать внимание ребенка на то, что ряд равномерно увеличивается или уменьшается. Ребенок должен поставить в ряд 2-3 матрешки, каждый раз по одной. <u>Виды помощи:</u> - демонстрация образца выполнения задания с последующим самостоятельным выполнением его ребенком; прикладывание матрешек вплотную друг к другу, чтобы было легче соотнести их по величине.		результате, стремится к правильному выполнению задания.	трудностях отказывается от работы.	
5. «Коробка форм» или «Доска Сегена»	5Задание принимает,	Задание принимает, выполняет его	Задание принимает неполностью,	Задание не принимает.

Цель: выявление уровня ориентировки на форму, пространственных отношений, исследование наглядно-действенных форм мышления, возможности осуществления простейших операций сравнения. Материал: коробка с 4 прорезями и 8 объемных геометрических фигур, у каждой из которых основание соответствует по форме одной из прорезей. Инструкция: жестовая или вербальная. Ход выполнения задания. Ребенку предъявляются объемные вставки так, чтобы основания оказались сверху, и коробка с прорезями. Педагог берет одну из фигур, бросает в соответствующую прорезь, жестом предлагает ребенку бросить остальные. Виды помощи: - демонстрация способа примеривания вставки в прорезь; - подача ребенку вставки в ракурсе, не требующем пространственной переориентации;	действует по инструкции самостоятельно. Выполняет задание, используя целенаправленные пробы, легко ориентируется на форму предметов. Задание вызывает живой интерес. В конечном результате заинтересован.	самостоятельно, используя метод проб и ошибок, метод примеривания. Хорошо использует помощь, обучается в процессе обследования. Заинтересован в конечном результате.	выполняет только при совместных действиях с педагогом. При трудностях отказывается от работы. Заинтересованность в конечном результате слабая.	Действует неадекватно (манипулирует предметами). Не ориентируется на форму прорези, действует силой. Помощь педагога не принимает.

- разъяснение порядка действий ребенку («Сначала посмотри на фигурку, затем посмотри на отверстие, примеряя форму к отверстию; попробуй ее повернуть, примерь к другому отверстию»).				
6. «Цветные кубики» или «разложи грибочки по коробочкам» Цель: выявление сформированности зрительного восприятия цвета. Материал: цветные кубики – 2 красных, 2 синих, 2 зеленых, 2 желтых, 2 белых (палочки, шарики, мозаика разных цветов). Инструкция: жестовая, вербальная. Ход выполнения задания. Перед ребенком ставятся 5-6 цветных кубиков и просят показать такой же, какой находится в руке педагога: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать: «Покажи, где красный, где желтый кубик»… Затем предлагает по очереди называть цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».	Задание принимает. Сличает цвета, выделяет их по названию, называет 4-5 цветов. В конечном результате заинтересован.	Задание принимает, действует по инструкции. Цвета легко соотносит, выделяет их по названию. Называет 2-3 цвета. Помощь педагога принимает хорошо. В конечном результате заинтересован.	Принимает часть словесной инструкции. Действует хаотично. Сличает 2-3 цвета, но не выделяет их по названию даже после обучения. Самостоятельно не называет. Помощь принимает слабо. К конечному результату интереса не проявляет.	Инструкцию не понимает. Цвета не различает даже на уровне соотнесения. Помощь не использует. Манипулирует предметами. Безразличен к конечному результату.

Виды помощи: - положить кубики одного цвета друг к другу, чтобы было легче соотнести их по цвету; - если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, если ребенок различает цвета на уровне соотнесения, но не выделяет их по названию, его учат выделять по названию сначала 2 цвета, повторив при этом названия цвета 2-3 раза. После обучения снова проводится самостоятельное выполнение задания. Варианты аналогичных заданий: - «Разложи грибочки (шарики, мозаику, игрушки разных цветов) по коробочкам»; - «Цветные полоски»; - «Подбери к нитке такого же цвета пуговицу».				
7.«Разрезные картинки из 3-х частей». Цель: выявление уровня целостного восприятия предметной картинки, пространственной ориентировки, исследования наглядно-действенного мышления,	Инструкцию принимает. Работает на уровне целенаправленных проб, без опоры на наглядный образец. Проявляет интерес	Задание принимает, но выполняет задание после обучения. Необходим наглядный образец для выполнения	Задание принимает частично, нуждается в дополнительной инструкции и наглядном образце, Показе приемов	Задание не принимает, действует неадекватно, не пытается соотнести части

возможности синтеза на предметном уровне. <u>Материал:</u> предметные картинки (знакомые детям), разрезанные на 3 части. Конфигурация разреза может быть разной. <u>Инструкция:</u> жестовая или словесная. <u>Ход выполнения задания.</u> Ребенку предлагают для складывания3 части разрезанной предметной картинки, хорошо знакомой ребенку, просят сложить целую картинку. Части раскладывают в таком порядке, чтобы их нужно было не просто сдвинуть, а предварительно придать им нужное положение. Во всех случаях педагог не называет предметы, которые должен сложить ребенок. <u>Виды помощи:</u> - если ребенок не может правильно соединить части картинки, дается наглядный образец – целая картинка и предлагается сложить целое из 3-х частей; - дается образец – картинка, на	к работе, легко принимает помощь, проявляет волевые усилия для достижения цели. Заинтересован в конечном результате.	задания. Заинтересован в конечном результате.	складывания картинки. Самостоятельно картинку не складывает, только после помощи педагога. Помощь педагога принимает слабо. В конечном результате не заинтересован.	разрезной картинки друг с другом. Помощь не использует, даже не действует по подражанию. К конечному результату безразличен.

которой прочерчены, линии ее разреза на три части, то есть можно четко выделить место каждого кусочка на картинке; = помощь в форме наложения кусочков картинки на образец. Затем задание выполняется самостоятельно; - показ приемов складывания картинки педагогом, затем ребенок складывает картинку самостоятельно; - педагог начинает складывать картинку, ребенок продолжает.				
8.»Классификация предметов по заданному принципу (соотнесение количества предметов – «один – много»)». Цель: выявление элементарного понимания количественных отношений, элементов логического мышления, особенностей внимания, работоспособности, понимания инструкции. Материал: набор карточек с изображением одного предмета (1 кружок, 1 квадрат, 1 елочка, у,1 мальчик 1 котенок и т.п.) и набор	Цель задания понимает. Выполняет классификацию самостоятельно, в случае необходимости хорошо принимает помощь педагога. Понимает элементарные количественные отношения «один - много». В конечном	Цель задания понимает. Выделяет «1-много» после обучения (дается дополнительное разъяснение, используется показ способа выполнения задания). Помощь педагога использует хорошо. Проявляет интерес к заданию и к конечному результату.	Принимает часть инструкции. Выделяет «1-много» по подражанию, затрудняется соотнести количество предметов. Помощь педагога использует слабо. Волевых усилий не проявляет. К конечному	Инструкцию не понимает. Манипулирует карточками, не действует по подражанию действиям педагога (наблюдаются неадекватные действия). К конечному результату безразличен.

карточек с изображением нескольких таких же предметов. Всего 6-8 карточек. <u>Инструкция:</u> словесная и жестовая. <u>Ход выполнения задания.</u> Педагог показывает ребенку набор карточек с изображением одного предмета и нескольких предметов. Просит ребенка показать карточку, на которой изображен 1 предмет (кружок, квадрат и т.п.), затем карточку, где много кружков, квадратов и т.п.: «Сколько кружков, квадратов на картинке?» спрашивает педагог и показывает картинки с изображением одного и нескольких предметов. Педагог предлагает ребенку разложить карточки на 2 группы по принципу !какая к какой подходит». <u>Виды помощи:</u> - показ способа выполнения задания, используя слова «один -много»; - положить карточки с изображением одного и нескольких предметов вплотную друг к другу, чтобы легче было соотносить предметы по количеству;	результате заинтересован.		результату безразличен.	

- демонстрация образца выполнения задания с последующим выполнением его ребенком. <u>Варианты аналогичных заданий:</u> - «Классификация предметов по принципу величины «большой - маленький»; - «Классификация невербальная (группировка предметов по конкретно-функциональному принципу)».				
9. **«Четвертый лишний» (исключение по признаку величины, цвета формы).** <u>Цель:</u> выявление характера аналитико-синтетической деятельности, умения делать обобщения, использование помощи. <u>Материал:</u> таблицы: - изображены 4 фигуры, отличающиеся друг от друга только одним признаком – величиной; - изображены 4 фигуры, отличающиеся одним признаком – цветом; -изображены все фигуры разного цвета (3 квадрата и 1 треугольник; необходимо выделить форму.	Задание принимает. Выделяет лишний предмет с помощью наводящих вопросов педагога, понимает обобщающую функцию некоторых слов. Помощь педагога использует хорошо. Проявляет заинтересованность в конечном результате.	Задание принимает, но затрудняется выделить лишний предмет, выделяет после разъяснения, определяет лишний предмет способом противопоставления. Помощь использует. Обобщающее слово подобрать затрудняется. Заинтересованность в конечном результате проявляет.	Принимает задание слабо. С заданием не справляется. Помощь малоэффективна. К конечному результату интереса не проявляет.	Инструкцию не понимает. С заданием не справляется. Помощь не использует. К конечному результату безразличен.

Инструкция: словесная. Ход выполнения задания. Ребенку последовательно предъявляют таблицы: «Посмотри внимательно и скажи, какая фигура здесь не подходит?». Виды помощи: - уточнение вопроса типа: «Здесь 3 фигуры чем-то одинаковые, а одна не подходит, какая?». Примечание. Можно использовать набор карточек, на каждой из которых изображено 4 предмета (3 изображения относятся к одной категории, а 4-й не относится к этой категории), используются контрастные свойства предметов. Ребенок определяет лишний предмет способом противопоставления.				
10. «Отгадывание загадок». Цель: выявление особенностей восприятия, умения узнавать предмет по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предмета; особенности элементов наглядно-действенного мышления;	Ребенок принимает задание. Отгадывает загадки, опираясь на зрительное восприятие предмета.	Задание принимает. Отгадывает загадки после рассматривания картинки-отгадки и разъяснения. В конечном результате	Задание принимает слабо, загадки не отгадывает. Помощь в форме рассматривания картинки-отгадки и разъяснения	Инструкцию к заданию не принимает. Загадки не отгадывает. Помощь педагога не

эмоциональные реакции; интерес к работе. <u>Материал:</u> игрушки или картинки с изображением хорошо знакомых предметов. Тексты загадок. <u>Инструкция:</u> словесная. <u>Ход выполнения задания</u>. Педагог раскладывает на столе 4 игрушки или 4 картинки с изображением знакомых ребенку предметов и говорит, что загадает загадку, а он должен отгадать, о каком предмете говорится в загадке. После этого дается краткое описание одного из предметов, изображенных на картинке. Затем педагог меняет местами карточки на столе и дает описание другого предмета (или заменяет картинки на другие). <u>Виды помощи:</u> - если ребенок не отгадывает загадку, педагог еще раз медленно произносит текст загадки, делая остановку на каждом свойстве предмета; - рассматривание картинки-отгадки, обращая внимание на свойства	Проявляет интерес к работе, реагирует эмоционально.	заинтересован.	малоэффективна.	использует. Интереса к заданию не проявляет.

предмета, отмеченные в загадке. Через некоторое время повторное загадывание загадки.				
11. «Конструирование по образцу из 3-4 элементов и по подражанию». Цель**:** выявление способности выполнять постройки по образцу; пространственной ориентировки, целенаправленной деятельности, состояние моторики. Материал**:** - счетные палочки; - набор строительного материала; - геометрические фигуры. Инструкция**:** словесная и жестовая. Ход выполнения задания. Педагог выкладывает из палочек фигуру из 3-4 элементов и предлагает ребенку сложить такую же. Виды помощи**:** - расчлененный на этапы показ способов выполнения задания; - педагог начинает конструирование, ребенок продолжает; - стимулирование к действию («Постарайся, у тебя получится»);	Задание принимает. Выполняет постройки по образцу самостоятельно, без ошибок, используя примеривание и зрительное соотнесение. Проявляет заинтересованность в конечном результате.	Задание принимает, выполняет постройки по образцу после обучения; по показу строит самостоятельно. Действует методом примеривания, не сразу находя нужное расположение. Помощь принимает. В конечном результате заинтересован.	Задание принимает частично. Пытается выполнить постройку по подражанию действиям педагога и по показу, но быстро истощается, нет соответствия образцу. Помощь принимает слабо, «соскальзывает « на деятельность по собственному побуждению. Интерес к результату на низком уровне.	Задание не принимает. По подражанию и по показу не действует. Манипулирует предметами, не обучается. К конечному результату безразличен. Действует неадекватно.

- выполнение постройки по подражанию действиям педагога.				
12. «Рисунок». Цель**:** выявление состояния мелкой моторики, зрительно-моторной координации, пространственной ориентировки, умения объяснить рисунок. Материал: карандаши и бумага. <u>Инструкция:</u> словесная и в действии. <u>Ход выполнения задания.</u> Педагог предлагает ребенку: - повторить по показу рисунок вертикальной, горизонтальной линии, круга, квадрата, треугольника; - скопировать изображение по образцу (ребенок не должен видеть, как оно было нарисовано); дается задание нарисовать «дом», «дерево», «человека». <u>Виды помощи:</u> - показ приемов рисования, если ребенок не может скопировать изображение по образцу; - педагог начинает рисовать, предлагает ребенку закончить	Задание принимает. Выполняет задание соответственно речевой инструкции. Рисунок предметный, копирует круг, квадрат, повторяет рисунок по показу. Рисует человека («головоног»). Прослеживается интерес к результату.	Понимает инструкцию. Пытается выполнить рисунок по образцу, называет свой рисунок. Рисунок примитивный (линии на рисунке неровные, нечеткие, однородные предметы имеют разный размер). Проявляет интерес к заданию.	Принимает инструкцию неполностью. Есть стремление что-то изобразить (преимущественно черкание). Рисунок состоит из однообразных повторяющихся элементов – кругов, черточек, точек. Рисунок объяснить не может. Быстро истощается. К конечному результату безразличен.	Инструкцию не понимает, не использует карандаш для рисования по бумаге. Ведет себя неадекватно заданию. Помощь педагога не принимает.

изображение. Примечание: - задание должны предъявляться быстро, пока у ребенка не угаснет интерес; - Учитывать, обучался ли ребенок рисовать (если нет, то он вряд ли выполнит это задание).				
13. «Нелепицы». Цель: выявляется эмоциональная реакция ребенка на нелепость изображения, понимание нелепой ситуации, стойкость интереса при рассматривании картинки. Материал: картинки, в несложный сюжет которой вплетаются 1-2 неточности, ошибки, основанные на нарушении функции или назначения отдельных предметов, явлений, объектов. Инструкция: словесная. Ход выполнения задания. Педагог показывает ребенку картинку. Ребенок в течение 30 секунд рассматривает ее. Затем педагог спрашивает: «Понравилась тебе картинка?», «Что тебе понравилось?», «Что тебе	Задание принимает. Понимает нелепость изображения, реагирует на нее эмоционально, объясняет с помощь наводящих вопросов. В конечном результате заинтересован.	Задание принимает. Понимает нелепость изображения с помощью наводящих вопросов и после разъяснения. Самостоятельно не объясняет. Интерес к конечному результату слабый.	Простейшие «нелепицы» понимает частично, после разъяснения. Эмоциональные реакции не проявляет. В конечном результате не заинтересован.	Простейшие «нелепицы» не понимает даже после разъяснения. Интереса к заданию не проявляет. Наблюдаются неадекватные реакции.

понравилось?», «Что там нарисовано?», «Смешная картинка?», «Что там смешного?», «А может быть такое в жизни?» и т.п. <u>Виды помощи :</u> - стимулирующая: педагог помогает ребенку начать отвечать, задавая побуждающие к ответу вопросы; - направляющая: вопросы типа «Смешная картинка?», «Что смешного?»; - совместное с ребенком рассматривание картин и выявление «нелепостей».				
14. «Понимание эмоционального состояния людей, изображенных на картинке». <u>Цель:</u> выявляется, доступно ли ребенку понимание эмоциональных состояний людей, адекватность эмоциональных реакций ребенка на моральные нормы. <u>Материал:</u> картинки с изображением детей, у которых ярко выражены эмоциональные состояния как основных эмоций (радость, страх, горе), так и их оттенков; сюжетные	Ребенок принимает задание. Сразу понимает ситуацию, с небольшой помощью педагога в форме наводящих вопросов дает оценку поступкам героев. Эмоционально реагирует на происходящее.	Задание принимает. Выполняет задание с помощью наводящих вопросов педагога. Помощь использует хорошо. При затруднениях понимает ситуацию после разъяснения. Обучается; осуществляет перенос полученных знаний на	Задание принимает неполностью, не всегда понимает его смысл, просто перечисляет изображенные предметы. Оценку поступкам героев дает неполно, чаще понимает ситуацию после разъяснения. После обучения аналогичное	Задание не принимает, смысл его не понимает. Задание не выполняет. Помощь не использует. Наблюдаются неадекватные действия (манипулирует, разбрасывает

картинки с изображением положительных и отрицательных поступков детей. <u>Инструкция:</u> словесная. <u>Ход выполнения задания.</u> - Ребенку показывают последовательно 3 картинки, на каждых которых изображено лицо девочки, отражающее разное эмоциональное состояние. Педагог спрашивает; «Кто изображен на картинке?», «Что она делает?», «Как она себя чувствует?», «Как ты об этом догадался?». - Ребенку показывают картинки с изображением веселого и грустного мальчика и ряд сюжетных картинок, на которых эмоциональное состояние передается путем показа мимики и жестов, позы героев, взаимоотношений персонажей друг с другом или их отношения к окружающим предметам. С помощью вопросов выявляется понимание эмоционального смысла картин. - Ребенку показывают картинки с изображением ситуаций,	Работает с интересом, в конечном результате заинтересован.	аналогичное задание. Проявляет интерес к конечному результату.	задание выполнить затрудняется. К конечному результату безразличен.	картинки). К конечному результату безразличен.

подлежащих моральной оценке (например: девочка строит башню из кубиков – мальчик разрушает башню; один мальчик рвет книгу – другой рассматривает в книге картинки; в автобусе мальчик сидит и читает книгу, а девочка уступила место пожилой женщине; мальчик отнимает игрушку у другого мальчика - дети играют вместе. <u>Виды помощи:</u> - наводящие вопросы педагога; - объяснение эмоционального смысла картинки, затем показ аналогичной картинки и просьба объяснить, что изображено (по наводящим вопросам).				

Педагог – психолог ЦПМПК НО Несен А.М.