

Министерство образования Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение Нижегородской области
«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи
«Спутник»

Рассмотрена на заседании

педагогического совета

Протокол от «*26*» *августа* 2026 г. № *1*

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ НО ЦППМСП
«Спутник»

Ш Т.Н.Шиголина

«*31*» *августа* 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная программа «Акварелька»

направленность: художественная
возраст обучающихся: 4-7 лет
срок реализации программы: 72 часа

Составитель:
Давыдова И.Е.
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2026 г.

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

Особую роль в коррекционно-развивающей работе и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Занятия творчеством обеспечивает развитие у детей с ОВЗ коммуникативных навыков, познавательных потребностей, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует творческую активность.

Положительные эмоции составляют основу психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения ребенка, то следует поддерживать и развивать интерес ребенка к изобразительному творчеству.

Арт-педагогика близка арт-терапии и находится с ней в неразрывной связи – она предполагает воспитание и адаптацию детей с ОВЗ в социуме при помощи занятий искусством.

Изотерапия, одно из направлений арт-педагогики, очень распространена в работе с детьми с ОВЗ и способствует преодолению или ослаблению вторичных отклонений (нарушение социальной адаптации, низкая самооценка, недостаточно развитые коммуникативные навыки), возникающие на фоне первичных нарушений (задержка психического и психо-речевого развития, интеллектуальные отклонения, эмоциональные расстройства).

Занятия изотерапией оказывают положительное влияние не только на ребенка (расширение познаний об окружающем мире, развитие всех психических функций, интенсивное развитие речи, формирование позитивного отношения к себе и окружающим) но и на всю семью, улучшая ее микроклимат, способствуя познанию друг друга.

Научные, методологические, нормативно-правовые и методические основания программы

Занятия творчеством и ручным трудом важны для развития ребенка. В. А. Сухомлинский утверждал, что истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

В своих работах Л.С. Выготский уделял особое внимание необходимости участия детей с особыми образовательными потребностями в

различных видах художественно-творческой деятельности и считал искусство одним из главных факторов формирования культурных практик ребёнка.

Методологическую основу Арт-педагогики составили работы ученых-исследователей в области коррекционной педагогики и специальной психологии: Е.Ю. Рау, Ю.Б. Некрасовой – с нарушениями речи и заикающимися; О.С. Никольской – с РАС (расстройство аутистического спектра); Т.А. Добровольской, О.А. Карабановой – с проблемами в эмоционально-личностном развитии; Л.В. Кузнецовой, Е.А. Медведевой – с задержкой психического развития; Г.В. Бурковского, Р.Б. Хайкина – психосоматические расстройства.

На занятиях используются разнообразные материалы, так именно различные виды продуктивной деятельности и работа с разными материалами влияют на развитие способностей к творчеству детей (Т. Г. Казакова, Т. С. Комарова, В. Б. Косминская, Н. П. Костерин, Н. Б. Халезова).

Направленность программы – художественная.

Отличительные особенности программы:

Особенностью программы является то, что дети разного уровня развития занимаются в одной группе, что позволяет компенсировать недостатки одних за счет большей социализации и общего творческого процесса. Также, эта программа дополнена занятиями по кинезио-терапии и пескографии.

Адресат программы: дети 4-7 лет детей с задержкой психического развития (ЗПР) и интеллектуальными нарушениями (УО).

Цель программы: развитие творческих способностей детей с ЗПР и УО посредством нетрадиционных техник рисования

Задачи:

Обучающие задачи:

1. Обучить различным техникам изобразительного искусства.
2. Научить выбирать материал для изготовления творческой работы.

Развивающие задачи:

1. Развить внимательность и наблюдательность, творческое воображение.
2. Развить мотивацию ребенка к творчеству.

Воспитательные задачи:

1. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

2. Воспитать умение работать в группе, контактировать со сверстниками.

Объем и срок освоения программы: программа реализуется в течении одного учебного года, 72 академических часа

Формы обучения: занятия проводятся в очной форме в малых группах (3-5 человек), форма занятий: выполнение творческой работы, беседа, обсуждение

Режим занятий: занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут), который включает в себя продуктивную деятельность ребенка, обсуждение с родителями результатов работы и выполнение домашнего задания.

Планируемые (ожидаемые) результаты

К концу обучения обучающиеся должны:

- знать и называть все основные цвета;
- уметь ориентироваться в изобразительной плоскости;
- уметь самостоятельно выполнять творческие работы;
- уметь высказывать свои впечатления от работы;
- уметь работать в группе и взаимодействовать с педагогом.

2. Учебный план

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в изобразительное искусство. Беседа о материалах.	2			Педагогическое наблюдение, опрос,
2	«Солнышко и цветочки»	2		2	
3	«Веселые полоски»-	2		2	
4	«Волшебные деревья»	4		4	
5	«Чудо - картина»	4		4	
6	«Сказочные монстрики»	4	1	3	
7	«Зима»	4	1	3	

8	«Рисуем сказку»	4	1	3	
9	«Волшебные завитки»	4	1	3	
10	«Цветы в вазе»	4	1	3	
11	Промежуточная аттестация	2		2	Выставка. Педагогическое наблюдение, опрос,
12	«Волшебные ладошки»	4	1	3	Педагогическое наблюдение, опрос,
13	«Сказочная птица»	4	1	3	
14	«Веселые зверушки»	4	1	3	
15	«Узорчатый коврик»	4	1	3	
16	«Город смешариков»	4	1	3	
17	«Пейзаж»	4	1	3	Выставка. Педагогическое наблюдение, опрос,
18	«Морское дно»	6	1	5	
19	«Веселое путешествие»	4	2	2	
20	Итоговая аттестация	2		2	Педагогическое наблюдение, опрос,
Итого:		72	14	58	

3. Содержание учебного плана

№	Тема	Теория	Практика
1.	Введение. Беседа о материалах.		
2.	Кляксография «Солнышко и цветочки»	Показать разные способы рисования с кляксой: «танцующая» клякса, дорисовывание кляксы.	Игры: «Что я вижу?», «Брызни кляксу». Образцы; альбомные листы, гуашь, кисти; магнитофон, диск с плавной мелодией. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца
3.	«Веселые полоски» - рисуем мелкими и фломастерами	Показ приемов работы фломастерами, объяснение темы, демонстрация образца	Предлагаем детям нанести цветные линии в разных направлениях и попробовать рассмотреть, что они напоминают, может из них

			создать какой то образ или «впечатление». Пофантазировать.
4.	Аппликация из круп «Волшебные деревья»	Показ приемов работы крупами, объяснение темы, демонстрация образца	Наносим клей на поверхность картона так, чтобы появились очертания дерева. Заполняем эти очертания гречневой крупой. Далее рисуем клеем ветки и заполняем более тонкие линии зернами более мелкой крупы. Остается нарисовать клеем объемы листвы.
5.	Составление узоров из морских камней «Чудо картина»	Показ приемов работы с морскими камнями разной величины и цвета, объяснение темы, демонстрация образца	Выкладываем из камней разные интересные комбинации(узоры, пейзажи, натюрморты). Меняем предметы местами. В итоге, у нас получаются «движущиеся картинки». Процесс можно фотографировать, чтобы проследить изменение эмоций ребенка.
6.	Монотипия-отпечаток «Сказочные монстрики»	Рассказать детям о загадочности монотипии, о ее особенности («моно» - можно получить только один оттиск, другие уже будут не похожи на первый) Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца	Выполнение рисунков, выполненных в технике монотипии, 3 альбомных листа, большая кисть, гуашь, вода.
7.	Масляная пастель и акварелька «Зима»	Познакомить детей с техникой сочетания или смешивания двух техник-масляной пастели и акварели в одну. Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца	подготовить основу для рисунка (нанести рисунок масляной пастелью и нанести краску).

8.	На песке «Рисуем сказку»	Знакомство с техникой рисования на песке; подготовка основы и других материалов для рисования. Рассказ о том, какими способами можно рисовать на песке (по мокрому слою и по сухому); нанесение песка на лист картона.	Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца. Образцы рисунков на песке, мелкие ситечки, речной песок, листы картона.
9.	Аппликация пеньковой веревкой «Волшебные завитки»	Показ приемов работы с пеньковой веревкой, объяснение темы, демонстрация образца	Дети с педагогом составляют незамысловатый рисунок из веревки и приклеивают его к картонной плоскости.
10.	Цветное тампование «Цветы в вазе»	Показ приемов работы ватной палочкой, готовыми поролоновыми штампиками на бумаге, составление композиции	Дети рисуют букет тычком (палочкой, штампиками). Альбомный лист, палочки, штапик-тычки, гуашь, простые карандаши.
11.	Промежуточная аттестация		Педагогическое наблюдение, опрос,
12.	Ладони и пальцы «Волшебные ладошки»	Показ приемов работы ладошками и краской, демонстрация образца	Дети придумывают сюжеты и рисуют их ладошками; для дополнения деталей используют пальчики. Альбомный лист, гуашь, вода, салфетки.
13.	Мыльная пена «Сказочная птица»	Показ приемов работы пеной, демонстрация образца	Дети рисуют пеной сказку. Понадобятся: поролоновые губки, тарелочки, вода, мыло, оргстекло, 2 листа бумаги по размеру стекла, акварель, простые карандаши, салфетки.
14.	Цветное тампование «Веселые зверушки»	Показ приемов работы штампами, демонстрация образца	Дети составляют сюжет. Обводя нужные трафареты и дорисовывая детали; 2) выбирают штампы и печатают детали рисунка). Альбомные листы, трафареты, простые карандаши, печатки

			разной формы и из разного материала, гуашь.
15.	Пластилин «Узорчатый коврик»	Показ приемов работы пластилином, лепка различных форм, (колбаски, лепешки, шарики), демонстрация образца.	«Узор» Рисуем пластилином постепенно, добавляя все новые и новые элементы, как в рассказе и проговаривая это с детьми.
16.	Нитки «Город смешариков»	Показ приемов работы шерстяными нитями, демонстрация образца	1) опустить нити в разные краски и положить их на бумагу; 2) накрыть другим листом; 3) вытащить нити, прижимая верхний лист рукой; 4) убрать верхний лист и посмотреть, что получилось; 5) можно дорисовать детали и придумать название для своей картины. Шерстяные нити, по 2 листа бумаги, краски.
17.	Масляная Пастель «Пейзаж»	Познакомить детей как правильно держать пастель, чтобы не сломать палочку, и как рисовать и закрашивать ею, начиная сверху и поворачивая картину, чтобы не смазать работу. Картины с изображением пейзажей различных времен года.	Рисунки, выполненные пастелью; тонированные альбомные листы, пастель, лак для волос (использует педагог);
18.	Смешанная техника «Морское дно»	Показ разных сочетаемых между собой приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца	Рисование по замыслу разными способами и материалами (по выбору детей) Тонированные альбомные листы, различные нетрадиционные материалы для рисования на подносах, влажные салфетки.
19.	Итоговое занятие «Веселое путешествие» (выставка детских работ)	«Веселое путешествие» (выставка детских работ) Экскурсия в мир нетрадиционного рисования:	Чтение стихов и пение песен о рисовании, о красках, по сюжетам картин. Детские работы, выполненные в течение учебного года;

		рассматривание работ, беседа о нетрадиционных техниках и материалах, Показ приемов работы, объяснение темы, демонстрация образца	предварительное заучивание стихов и песен.
20.	Итоговая аттестация		Педагогическое наблюдение, опрос

4. Календарный учебный график

№п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.	02.09.2026, 07.09.2026	Введение. Беседа о материалах.	2	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос
2.	09.09.2026, 14.09.2026	«Солнышко и цветочки»	2	Групповое занятие	
3.	16.09.2026, 21.09.2026	«Веселые полоски»	2	Групповое занятие	
4.	23.09.2026, 28.09.2026, 30.09.2026, 05.10.2026	«Волшебные деревья»	4	Групповое занятие	
5.	07.10.2026, 12.10.2026, 14.10.2026, 19.10.2026	«Чудо - картина»	4	Групповое занятие	
6.	21.10.2026, 26.10.2026, 28.10.2026, 02.11.2026	«Сказочные монстрики»	4	Групповое занятие	
7.	09.11.2026, 11.11.2026, 16.11.2026, 18.11.2026	«Зима»	4	Групповое занятие	
8.	23.11.2026, 25.11.2026, 30.11.2026, 02.12.2026	«Рисуем сказку»	4	Групповое занятие	
9.	07.12.2026, 09.12.2026, 14.12.2026, 16.12.2026	«Волшебные завитки»	4	Групповое занятие	

10.	21.12.2026, 23.12.2026	«Цветы в вазе»	2	Групповое занятие	
11.	28.12.2026, 30.12.2026	Промежуточная аттестация	2	Групповое занятие	Выставка работ. Педагогическое наблюдение, опрос,
12.	11.01.2027, 13.01.2027, 18.01.2027, 20.01.2027	«Волшебные ладошки»	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос,
13.	20.01.2027, 25.01.2027, 27.01.2027, 01.02.2027	«Сказочная птица»	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос,
14.	03.02.2027, 08.02.2027, 10.02.2027, 15.02.2027	«Веселые зверушки»	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос,
15.	17.01.2027, 22.01.2027, 24.02.2027, 01.03.2027	«Узорчатый коврик»	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос,
16.	03.03.2027, 10.03.2027, 15.03.2027, 17.03.2027	«Город смешариков»	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос.
17.	22.03.2027, 24.03.2027, 29.03.2027, 31.03.2027	«Пейзаж»	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос.
18.	05.04.2027, 07.04.2027, 12.04.2027, 14.04.2027, 19.04.2027, 21.04.2027, 26.04.2027, 28.04.2027	«Морское дно»	8	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос.
19.	03.05.2027, 05.05.2027, 10.05.2027, 12.05.2027	«Веселое путешествие» (выставка детских работ)	4	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос.

20.	17.05.2027, 19.05.2027	Итоговое занятие «Веселое путешествие» (выставка детских работ) Итоговая аттестация	2	Групповое занятие	Педагогическое наблюдение, опрос.
Итого:			72		

5. Формы аттестации

Методы контроля: выставка, викторина, творческая работа, опрос, итоговые занятия, коллективный анализ работ, контрольное занятие.

6. Оценочные материалы

Освоение программы определяется на основании методов педагогической диагностики (наблюдения, опроса, собеседования) и динамики личностного развития. Критериями оценки освоения программы являются:

- удовлетворительное поведение на занятиях, усидчивость;
- самостоятельность в работе;
- интерес к занятиям;
- увлеченность процессом работы;
- качество работы, удовлетворенность результатом.

Диагностическая карта с критериями оценивания

№	Фамилия Имя	Удовлетворительное поведение на занятиях, усидчивость	Самостоятельность в работе	Интерес к занятиям	Увлеченность процессом работы	Качество работы, удовлетворенность результатом	Кол-во баллов	Уровень обученности

Уровень подготовки:

- 1-очень низкий уровень подготовки
- 2-низкий уровень подготовки
- 3-средний уровень подготовки
- 4-хороший уровень подготовки
- 5-высокий уровень подготовки

Подведение итогов:

- 1-5- очень низкий уровень подготовки
- 5-10-низкий уровень подготовки
- 10-15-средний уровень подготовки
- 20-25-высокий уровень подготовки

7. Методические материалы

Образцы выполненных работ или фотографии к каждой теме.

8. Условия реализации программы

Кабинет оборудованный рабочим местом педагога (стол, стул, компьютер), столы и стулья по количеству обучающихся, пробковые доски для демонстрации образцов работ, стеллажами для инструментов, макетов и работ учащихся.

Материалы и инструменты:

- бумага (цветная, белая);
- картон (белый, цветной);
- ватман;
- краски (гуашевые, акварельные, для рисования «Эбру»);
- кисти (№ 5, № 3);
- карандаши (простые, цветные);
- клей;
- ножницы
- планшет с подсветкой для работы с песком
- фартуки, тряпочки для рук.

9. Список литературы

1. Б.Неменский, «Мудрость красоты»-М.:Просвещение,1987
2. Н.М.Криволапова, Т.Ю.Солодкова «Истории на песке»-М.:Генезис,2024.
3. Л.С. Выготский, «Воображение и творчество в детском возрасте»-С-Пб.:Перспектива,2023.
4. Е.Тарарина, «Практикум по арттерапии в работе с детьми»-М.:Вариант,2019
5. Гибсон Дж. Гибсон, «Мы рисуем» - М.: Прогресс, 1988
6. Григорьева Г.Г., «Изобразительная деятельность школьников», - М.: ИЦ Академия, 1997
7. Григорьева Г.Г., «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности» - М.: Академия, 2000
8. Доронова Т.Н., «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей», -М.: Просвещение, 1999
9. Казакова Р.Г. и др., «Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование», - М.: ТЦ Сфера, 2005

10. Киселева М.В., «Арт-терапия в работе с «детьми: руководство для детских психологов, педагогов» -М.:Речь,2028
11. Кожохина С.К., «Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста)», - М.: ТЦ Сфера, 2005
12. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов», - М.: Мозаика-Синтез, 2005
13. Комарова Т.С, Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005
14. Лабунская Г.В. «Изобразительное творчество детей», - М.: Просвещение, 1965
15. Мелик-Пашаев А.А. «Художественные способности как проявление и форма самореализации личности». Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995
16. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта». Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981
17. Шеманов А.Ю., «Программы дополнительного образования: Методические рекомендации», М. 2012 – 213с.
- 18.Алексеевская Н. «Озорной карандаш»,1999г.изд. «Лист»
19. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребёнка» - М.: Просвещение, 1988

