

Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Нижегородской области
«Центр психолого–педагогической, медицинской и социальной помощи»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
Протокол от «7» 09.03 2022 г. №

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО НО ЦПМСП


Т.Н.Шиголина

«04» сентября 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
«Сказкотерапия»

направленность: социально-гуманитарная
возраст обучающихся: 5 - 9 лет
срок реализации программы: 18 часов

Составитель:
Капустина О.А.
педагог-психолог

г. Нижний Новгород
2022г.

Пояснительная записка

В последние годы наблюдается рост дошкольников с нарушениями в эмоциональной сфере. Данной тенденции способствует огромное количество негативных факторов. К этим факторам можно отнести слишком быстрый рост повсеместной компьютеризации, недостаточную компетентность родителей в воспитании и развитии детей и т. д.

В связи с гуманизацией образования и разработкой принципов личностно-ориентированного подхода к процессу воспитания, обучения и развития детей основной целью деятельности педагогических работников становится полноценное развитие личности ребенка. Задача психокоррекционной работы психолога зачастую сводится к социальной адаптации ребенка в современном мире.

Данная программа представляет собой универсальный психолого-педагогический продукт, который выполняет основные требования стандарта разработанного на основе конвенции ООН о правах ребёнка Конституции РФ законодательства РФ.

Программа включает в себя следующие принципы, указанные в ФГОС:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов дошкольного детства, обогащение детского развития;
- содействие благоприятной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, их взаимодействие с людьми, культурой и окружающим миром;
- учёт социальной и этнокультурной ситуации развития детей.

Программа соответствует основной цели ФГОС, а именно, поддержке позитивной социализации развития детей дошкольного возраста, включает в себя следующие направления:

- социально- коммуникативное развитие;
- эмоциональное развитие;
- речевое развитие;
- художественно- эстетическое развитие.

Актуальность проблемы

Для того чтобы ребенок чувствовал себя счастливым, был способен лучше адаптироваться и преодолевать трудности, ему необходимо иметь положительное представление о себе.

Данная коррекционная программа рассчитана для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, для которых характерен низкий уровень самооценки. Самооценка – ценность, которая приписывается индивидом себе или отдельным своим качествам. Главные функции, которые выполняются самооценкой – регуляторная, на основе которой происходит решение задач личностного выбора, и защитная, обеспечивающая относительную стабильность и независимость личности. Значительную роль в формировании самооценки играют оценки окружающих и достижений индивида.

Дети с неадекватной самооценкой склонны чуть ли не в каждом деле находить непреодолимые препятствия. У них высокий уровень тревожности, они хуже приспосабливаются к жизни, трудно сходятся со сверстниками, для них характерны пассивность, мнительность, повышенная ранимость, обидчивость. Иногда дети, которым дается негативная оценка в семье, стремятся компенсировать это в общении с другими детьми. Они хотят всегда и везде быть первыми, и, если им это не удастся, такие дети могут быть агрессивны по отношению к сверстникам, вымещать на других все свои негативные эмоции. У таких детей очень высок риск деструктивного поведения по отношению к самим себе или к окружающим людям, их внутренний потенциал остается нераскрытым.

Таким образом, становится очевидным необходимость оказания своевременной психолого-педагогической помощи данной категории детей.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Отличительные особенности программы

Данная программа является неким слиянием двух направлений: сказкотерапии и арт-терапии. Программа «Сказкотерапия» – это интегрированный курс, включающий в себя литературное чтение и слушание, изобразительное и театральное искусство. В программу включены такие виды деятельности, как чтение, слушание, рисование, лепка, конструирование, ролевая игра, инсценировка (с учетом возрастных особенностей детей).

Прослушивание и последующая прорисовка даёт возможность детям не только отреагировать переживания, связанные с данной сказкой, но получить психологу проективно- диагностический продукт. Этот диагностический материал психолог может использовать как в индивидуальной работе, так и в работе с родителями.

Привлекательность метода сказкотерапии заключается в следующем:

1. Отсутствие в сказках дидактики и нравоучений. Самое большее, что может присутствовать в сказке – это намек на то, как лучше поступать в той или иной жизненной ситуации. События сказочной истории естественно и логично вытекают одно из другого. Таким образом, ребенок воспринимает и усваивает причинно-следственные связи, существующие в мире.

2. Неопределенность места действия и главного героя «В некотором царстве, в некотором государстве...». Сказка дает понять, что такая история могла произойти где угодно. Определенное место действия психологически отдаляет ребенка от событий, происходящих в сказке. Главный герой в сказке – собирательный образ. Имена героев повторяются из сказки в сказку. Отсутствие жесткой персонификации помогает ребенку идентифицировать себя с главным героем.

3. Образность языка. Кладезь мудрости. Метафоричность языка. В сказочных сюжетах зашифрованы ситуации и проблемы, которые переживает в своей жизни каждый человек. Жизненный выбор, любовь, ответственность, взаимопомощь, преодоление себя, борьба со злом. На примере судеб сказочных героев ребенок может проследить последствия того или иного жизненного выбора человека. Каждая сказочная ситуация имеет множество граней и смыслов. Ребенок, читая сказку, выносит для себя тот смысл, который наиболее актуален для него в данный момент. Со временем человек меняется и ту же самую сказку может воспринять по-другому. Благодаря многогранности смыслов, одна и та же сказка может помочь ребенку в разные периоды жизни решать актуальные для него проблемы.

4. Четкое разделение добра и зла. Победа добра. Психологическая защищенность. Признак настоящей сказки – хороший конец. Это дает ребенку чувство психологической защищенности. Оказывается, что все испытания, выпавшие на долю героев, были нужны для того, чтобы сделать его более сильным и мудрым. Герой, совершивший плохой поступок, получит по заслугам. Формируется закон жизни – как ты относишься к Миру, так и он отнесется к тебе.

5. Наличие тайны и волшебства. Итак, сказка так же многогранна, как и жизнь. Именно это делает сказку эффективным психотерапевтическим и развивающим средством.

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного (5-7 лет) и младшего школьного возраста (7-9 лет) имеющих нарушения социальной адаптации.

Цель программы: актуализация потенциала каждого ребенка и коррекция поведенческих реакций.

Задачи:

- развить социальные навыки: общительность, дружелюбие, самоконтроль, уверенность, сотрудничество;
- сформировать психоэмоциональную устойчивость и позитивные черты личности;
- развить способности к образному мышлению и установлению причинно-следственных связей;
- сформировать и развить навыки нравственного поведения, мышления, нравственного выбора личности.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 18 часов (18 недель).

Формы обучения.

Форма обучения групповая. Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя теоретическую часть и практическую деятельность.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю (2 занятия по 30 мин, перерыв 10 минут).

Планируемые (ожидаемые) результаты.

В результате освоения программы обучающиеся должны обладать определенным набором знаний, умений и навыков:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- выражать свои эмоции, понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- работать в группе, соблюдать правила общения
- уметь решать поставленную задачу, проявляя смекалку, воображение, творческий подход;

- уметь вести себя в различных ситуациях, применяя положительный опыт на примере поведения сказочных героев;
- повышение уровня познавательной активности и творческих способностей;
- коррекция отрицательных черт характера.

Учебный план

Учебный план для детей 5-7 лет

№	Тема	Теория	Практика
1.	Давай познакомимся.	1	-
2.	Мир эмоций.	0,5	0,5
3.	Если добрый ты, то всегда	0,5	0,5
4.	Доброта – признак силы.	0,5	0,5
5.	Лучи добра! Добрые слова.	0,5	0,5
6.	Без друзей меня чуть-чуть.	0,5	0,5
7.	Настоящая дружба.	0,5	0,5
8.	Мой лучший друг.	0,5	0,5
9.	Потерянное время.	0,5	0,5
10.	Делу время, потехе час.	0,5	0,5
11.	Без труда, не вынешь рыбку из пруда.	0,5	0,5
12.	Сам себе голова.	0,5	0,5
13.	Какие мы все разные.	0,5	0,5
14.	Окружающий мир.	0,5	0,5
15.	Времена года.	0,5	0,5
16.	Многообразие звуков.	0,5	0,5
17.	Красота музыки.	0,5	0,5
18.	Заключительное занятие.	0,5	0,5
		9,5	8,5
	Итого	18	

Учебный план для детей 7-9 лет

№	Тема	Теория	Практика
1.	Давай познакомимся.	1	-
2.	Вера в свои силы, в себя.	0,5	0,5
3.	Самостоятельность.	0,5	0,5
4.	Доброта – признак силы.	0,5	0,5

5.	Лучи добра! Добрые поступки.	0,5	0,5
6.	Без друзей меня чуть-чуть.	0,5	0,5
7.	Настоящая дружба.	0,5	0,5
8.	Мой лучший друг.	0,5	0,5
9.	Потерянное время.	0,5	0,5
10.	Делу время, потехе час.	0,5	0,5
11.	Без труда, не вынешь рыбку из пруда.	0,5	0,5
12.	Сам себе голова.	0,5	0,5
13.	Какие мы все разные.	0,5	0,5
14.	Окружающий мир.	0,5	0,5
15.	Красота родного края.	0,5	0,5
16.	Многообразие звуков.	0,5	0,5
17.	Красота музыки.	0,5	0,5
18.	Заключительное занятие.	0,5	0,5
		9,5	8,5
	Итого	18	

Содержание учебного плана

Содержание учебного плана для детей 5-7 лет

	Название темы	Теория	Практика
1.	Давай познакомимся.	Знакомство с целями программы и правилами работы на занятиях, объяснение правил упражнений и игр.	Создание доверительной атмосферы в группе (игры). Диагностика уровня самооценки детей. Методика диагностики самооценки «Лесенка»
2.	Мир эмоций.	Объяснение правил упражнений и игр	Снятие эмоционального напряжения. рисунок «Дом для моих страшилок». Социально - психологические игры «Продать шляпу», чтение сказки, беседа.
3.	Если добрый ты, то всегда легко	Объяснение правил упражнений и игр	Профилактика застенчивости и стеснительности,

4.	Доброта – признак силы		формирование доброго и честного отношения к людям, обучать навыкам позитивного взаимодействия. Проективная методика. Чтение сказок, басен, кукольные постановки, арт-терапия (рисуем героев), беседа
5.	Лучи добра! Добрые слова		
6.	Без друзей меня чуть-чуть	Объяснение правил упражнений и игр	развитие коммуникативных умений и навыков. Чтение сказок, басен, социально - психологические игры, театральные постановки, арт-терапия(рисуем понравившегося героя), беседа.
7.	Настоящая дружба		
8.	Мой лучший друг		
9.	Делу время, потехе час	Объяснение правил упражнений и игр	Развитие правильному отношению к труду, распределению свободного времени чтение сказок, басен, социально - психологические игры, театральные постановки, арт-терапия, беседа
10.	Без труда, не вынешь рыбку из пруда		
11.	Потерянное время		
12.	Сам себе голова	Объяснение правил упражнений и игр	Формирование навыка самоуправления, развитие положительной самооценки. Чтение сказок, басен, социально - психологические игры, театральные постановки, арттерапия, беседа
13.	Какие мы все разные		
14.	Окружающий мир	Объяснение правил	Чтение рассказов, арттерапия

15.	Времена года	упражнений и игр.	(разнообразие природного мира), беседа
16.	Многообразие звуков	Объяснение правил упражнений и игр	Прослушивание классической музыки, духовных инструментальных произведений. Русский фольклор
17.	Красота музыки		
18.	Заключительное занятие.	подвести итог всей проделанной работе.	Методика диагностики самооценки «Лесенка»

Содержание учебного плана для детей 7-9 лет

№	Название темы	Теория	Практика
1.	Давай познакомимся.	Знакомство с целями программы и правилами работы на занятиях, объяснение правил упражнений и игр.	Создание доверительной атмосферы в группе (игры). Диагностика уровня самооценки детей. Методика диагностики самооценки «Лесенка»
2.	Вера в свои силы, в себя.	Объяснение правил упражнений и игр. Виды сказок. Знакомство с автором.	Чтение, рассказывание сказок Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок», «Цветы маленькой Иды», Заходер «Серая Звездочка», игра по сказке, арт-терапия(рисуем понравившегося героя)
3.	Самостоятельность	Объяснение правил упражнений и игр. Виды сказок. Знакомство с автором.	Чтение сказок, басен, направленных на формирование самостоятельности ребенка. Придумывание сказок с детьми. Игра по сказкам, арт-терапия(рисуем понравившегося героя)

4.	Доброта – признак силы	Объяснение правил упражнений и игр	Чтение, прослушивание сказок. П.Бажов «Серебряное копытце», сказка «Кошкин дом», «Серая шейка» и др. Знакомство с приемом закончить сказку. Беседа на тему сказки, ответы на вопросы по сказке: что чувствовал герой сказки? Как он поступил? Почему так произошло? Подвижные игры. Арттерапия.
5.	Лучи добра! Добрые поступки		
6.	Без друзей меня чуть-чуть	Объяснение правил упражнений и игр	Развитие коммуникативных умений и навыков. Чтение сказок, басен, социально - психологические игры, театральные постановки, арт-терапия(рисуем понравившегося героя), беседа. Чтение сказок, направленных на воспитание трудолюбия. Сказки «Золушка», Сутеев «Разные колеса», «Рукодельница и ленивица», «Морозко», Крылов басня «Стрекоза и муравей». Творческие задания.
7.	Настоящая дружба		
8.	Мой лучший друг		
9.	Потерянное время	Объяснение правил упражнений и игр.	
10.	Делу время потехе час	Виды сказок, знакомство с автором. Пословицы, поговорки про труд.	
11.	Без труда, не вынешь рыбку из пруда		
12.	Сам себе голова	Объяснение правил упражнений и игр. Виды сказок, знакомство с автором.	
13.	Какие мы все разные		Формирование навыка самоуправления, развитие положительной самооценки. Чтение сказок, басен, социально - психологические игры, театральные постановки, арттерапия, беседа
14.	Окружающий мир	Объяснение правил упражнений и игр.	Чтение рассказов о природе, арттерапия

15.	Красота родного края	Техника безопасности во время летних каникул.	(разнообразие природного мира), любимое место. Викторина, беседа
16.	Многообразие звуков	Объяснение правил упражнений и игр	Прослушивание классической музыки, духовных инструментальных произведений. Русский фольклор
17.	Красота музыки		
18.	Заключительное занятие.	Подводим итог всей проделанной работы.	Методика диагностики самооценки «Лесенка»

Формы аттестации и оценочные материалы

В программе предусмотрено входная и выходная диагностика (приложение). В конце каждого занятия запланирован способ обратной связи, отражающий степень усвоения материала и их включенность в образовательный процесс.

Целевой ориентир	Методы и методики диагностики	Критерии	Оценка
<ul style="list-style-type: none"> - самооценка; - характер отношений детей со значимыми для них людьми; - поведенческие реакции. 	<ul style="list-style-type: none"> - методика диагностики самооценки «Лесенка», - Цветовой тест отношений А.М. Эткинда, - рисуночный тест «Автопортрет» 	<ul style="list-style-type: none"> - повышение самоконтроля поведения; - снижение уровня тревожности, - повышение коммуникативных навыков. 	<p>Низкий уровень (низкий уровень коммуникативных навыков – тенденция к конфронтации и избеганию, уровень самооценки – крайние значения (ступеньки 1, 6, 7), высокий уровень тревожности)</p> <p>Средний уровень (повышение коммуникативных навыков – преобладает тенденция к компромиссу, уровень самооценки – положительная динамика на 1-2 значения)</p> <p>Высокий уровень (повышение коммуникативных навыков – преобладающие стили поведения компромисс и сотрудничество, уровень самооценки – адекватный 2-3 ступенька)</p>

Методическое обеспечение программы

Основные методы и приемы

В программе задействованы следующие методы групповой работы: беседа, объяснение, показ иллюстраций, упражнения, игровые приемы, сказкотерапия, спектакль, анализ ситуации, логические умозаключения.

Используются современные образовательные технологии:

- здоровьесберегающие;
- проектная деятельность;
- игровые технологии;
- технологии коллективного творчества;
- электронно-образовательные ресурсы;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методические материалы: сказки (народные, русских и зарубежных писателей, психотерапевтические), методические разработки, памятки и пр. подборки информационных и справочных материалов, учебные пособия

Наглядные средства обучения: предметные, изобразительные, условно-графические.

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Кабинет психолога с разделением на зоны.
2. Компьютер с выходом в интернет.
3. Музыкальный центр.
4. Стол педагога, шкаф, столы и стулья.
5. Мягкий напольный мат.
6. Мягкие пуфики.
7. Бумага, карандаши, краски, пластилин, фольга, цветная бумага и др. материалы.
8. Записи классической музыки.
9. Пальчиковый и перчаточный кукольный театр.
10. Фигурки людей и животных пр.

Список литературы

1. Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. СПб: Речь 2004.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. СПб., 1998.

3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Тренинг по сказкотерапии. Сборник программ. Речь, СПб, 2000.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по креативной терапии. СПб.: Речь, 2001. 6. Зинкевич Т.Д. Михайлов А.М. Теория и практика сказкотерапии. Опыт психодиагностики и психокоррекции. Смарт, СПб, 1996.
5. Короткова Л.Д. Сказка – для светлого ума закваска. Методические рекомендации для психокоррекционной работы. М., 2001.
6. 8. Кряжева Н. Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль: Академия развития, 1997.
7. Погосова Н. Погружение в сказку. СПб.: Речь, 2000.
8. Практикум по арт-терапии Под ред. А. И. Копытина. СПб., 2000.
9. Пропп В. Я. Морфология сказки. М., 1969.
10. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. ЛГУ, 1986.
11. Сакович Н. А. Использование креативных методов в коррекционно-развивающей работе психологов системы образования. Мн., 2003.
12. Сакович Н.А. Практика сказкотерапии. Сборник сказок, игр и терапевтических программ. Речь, СПб, 2005.
13. Соколов Д. Сказки и сказкотерапия. М.: Независимая фирма «Класс», 1999.
14. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. М.: АСТ, 2000.
15. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие. М.: Генезис, 1998.
16. Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб: Речь. 2000.

Методика «Лесенка» (В.Г.Щур).

Описание методики.

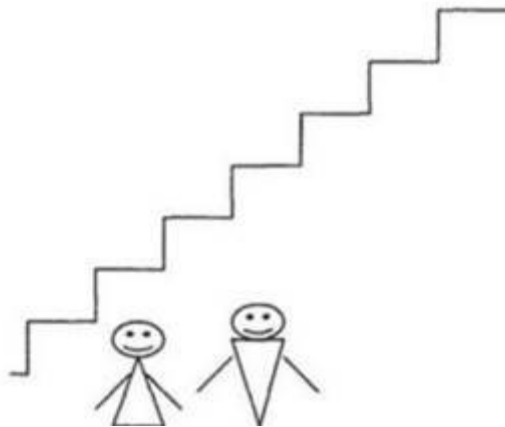
Цель методики – исследование самооценки детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Процедура исследования.

Методика проводится индивидуально. Процедура исследования представляет собой беседу с ребёнком с использованием определённой шкалы оценок, на которой он сам помещает себя и предположительно определяет то место, куда его поставят другие люди.

Ребенку показывают нарисованную лесенку с семью ступеньками, и объясняют задание.

Стимульный материал.



Инструкция.

«Если всех детей рассадить на этой лесенке, то на трех верхних ступеньках окажутся хорошие дети: умные, добрые, сильные, послушные – чем выше, тем лучше (показывают: «хорошие», «очень хорошие», «самые хорошие»). А на трех нижних ступеньках окажутся плохие дети – чем ниже, тем хуже («плохие», «очень плохие», «самые плохие»). На средней ступеньке дети не плохие и не хорошие. Покажи, на какую ступеньку ты поставишь себя. Объясни почему?»

После ответа ребенка, его спрашивают: «Ты такой на самом деле или хотел бы быть таким? Пометь, какой ты на самом деле и каким хотел бы быть». «Покажи, на какую ступеньку тебя поставила бы мама, папа, учитель».

Процедура проведения

Используется стандартный набор характеристик: «хороший – плохой», «добрый – злой», «умный – глупый», «сильный – слабый», «смелый –

трусливый», «самый старательный – самый небрежный». Количество характеристик можно сократить.

В процессе обследования необходимо учитывать, как ребенок выполняет задание: испытывает колебания, раздумывает, аргументирует свой выбор.

Если ребенок не дает никаких объяснений, ему следует задать уточняющие вопросы: «Почему ты себя сюда поставил? Ты всегда такой?» и т.д.

Интерпретация результатов

При анализе полученных данных исходите, из следующего:

Первая ступень – показатель завышенной самооценки. Показатель является нормой для первоклассников. Ученику трудно проводить анализ собственной личности. Родители часто его хвалят, говорят: «Ты лучше остальных детей». Доверяя мнению семьи, малыш выбирает верхнюю ступеньку.

Вторая - третья ступеньки рассказывают об адекватной самооценке. Дети понимают - они занимают эту позицию, потому что отличаются примерным поведением, помогают родителям, доброжелательно относятся к окружающим, положительно оценивают свои поступки.

Четвертая ступень является крайней нормой, говорит про слегка заниженную самооценку. Эту позицию школьник занимает из-за проблем во взаимоотношениях с людьми, которых считает главными. Мама осуждает плохие оценки, а учительница хвалит за примерное поведение. Поэтому ученик не может однозначно дать ответ.

Пятая - шестая ступеньки показывают заниженную самооценку. Нужно учитывать факторы, искажающие результаты. Тестирование может проводиться после недавней ссоры, когда ребенок чувствует собственную вину. Скорее всего, через пару дней школьник даст противоположные ответы. Педагогу нужно провести беседу, выяснить, является ли оценка временной. Возможно, существуют причины, которые заставляют его быть «плохим».

Седьмая ступень является показателем критически низкой самооценки. Школьник испытывает эмоциональный стресс, постоянно выслушивает критику педагогов, осуждения семьи, неодобрение сверстников. Таким детям необходима психологическая помощь.

Дети с задержкой развития не понимают и не принимают это задание, действуют наобум.

Неадекватно завышенная самооценка свойственна детям младшего и среднего дошкольного возраста: они не видят своих ошибок, не могут правильно оценить себя, свои поступки и действия.

Самооценка детей 6-7-летнего возраста становится уже более реалистичной, в привычных ситуациях и привычных видах деятельности приближается к адекватной. В незнакомой ситуации и непривычных видах деятельности их самооценка завышенная.

Для детей 7-10 лет адекватной считается самооценка, при которой ребенок несколько положительных качеств отмечает на верхней части лесенки, а одно-два качества - в середине лесенки или несколько ниже. Если ребенок выбирает только верхние ступеньки лесенки, можно считать, что его самооценка завышена, он не может или не хочет правильно себя оценить, не замечает своих недостатков. Образ, выстроенный ребенком, не совпадает с представлениями о нем других людей. Такое несовпадение препятствует контактам и может являться причиной асоциальных реакций ребенка.

Выбор нижних ступенек свидетельствует о заниженной самооценке. Для таких детей, как правило, характерны тревожность, неуверенность в себе.

Если значимые люди (по мнению ребенка) оценивают его так же, как он оценил себя, или дают более высокую оценку - ребенок защищен психологически, эмоционально благополучен.