

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области**
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Нижегородской области «Центр психолого-педагогической, медицинской
и социальной помощи»**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от «30» августа 2021 г № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО НО ЦППМСП

Т.Н.Шиголина
«30» августа 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Активизации потенциальных возможностей ребенка посредством
искусства изостудия «Жар-Птица»**

**направленность: художественная
возраст обучающихся: 8-12 лет
срок реализации программы: 24 часа
уровень программы: ознакомительный**

**Составитель:
Борисова О.Е.,
педагог
дополнительного
образования**

г. Нижний Новгород 2021

2. Пояснительная записка

В настоящее время использование разнообразных арттерапевтических технологий приобретает все большее значение в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Это связано, прежде всего, с тем, что данные технологии предоставляют огромные возможности для самовыражения и самореализации ребенка в продуктах творчества – рисунках, аппликациях, композициях, игрушках.. Эти работы помогают определить и выразить аффективное отношение ребенка к миру, облегчают процесс коммуникации и установления его адекватных отношений с окружающими людьми.

С точки зрения художественная деятельность играет особую роль, как в развитии психических функций, так и в активизации творческих способностей. В процессе занятий искусством формируется мышление, активизируется целенаправленная деятельность, устойчивость внимания, коммуникация. Кроме того, занятие творчеством - это источник позитивных переживаний, и в роли инструмента коррекции подходит как для агрессивных и гиперактивных, так и для чересчур замкнутых, тревожных детей.

Невозможно переоценить роль арт-терапии в формировании личности ребенка с нарушениями в развитии, у которого угнетена психика, слабо развита речь, нарушен контакт с окружающими. Раскрытие индивидуальных задатков и развитие способностей таких детей становится возможным при создании комфортных условий для деятельности, в атмосфере творческого общения, сочувствия и сопереживания.

Эбру-терапию специалисты считают одним из инновационных арт-терапевтических методов. Практика её применения в России молода, а терапевтический эффект основан на гармонизирующем, развивающем и релаксационном воздействии Эбру как искусства на психофизическое состояние и личностное развитие человека.

Соприкосновение с многообразной цветовой палитрой красок и взаимодействие с природными материалами (минералы, вода, дерево, и др.) создаёт гармонизирующий эффект, способствует улучшению эмоционального состояния, а также может помочь при диагностике состояния эмоционально-волевой сферы детей.

Наблюдение за расплывающимися разноцветными пятнами и плавным изгибами линий на поверхности воды создаёт седативный эффект, способствуя снижению уровня тревожности, агрессии, снятию эмоционального напряжения. Вместе с тем возможность создавать чёткие формы, а также картины по предварительному замыслу требует развития навыков самоконтроля, саморегуляции, а также достаточного уровня развития абстрактного мышления, моторики, пространственного восприятия, умения ориентироваться на изобразительной поверхности. Регулярное выполнение подобных заданий способствует формированию и развитию указанных процессов, функций и навыков у детей, повышает их самооценку.

Отличительная особенность программы – использование арт-терапевтической технологии Эбру в сфере реабилитационной и коррекционной работы с детьми различных категорий (в том числе, с ОВЗ и инвалидностью, а также трудностями социализации и обучения). Особенности развития детей с ОВЗ не препятствуют освоению ими общеобразовательных программ, но обуславливают необходимость их определенной адаптации с учетом их психологических особенностей .

Сложность выполнения заданий по программе подбирается с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Направленность программы.

Дополнительная образовательная программа «Жар-птица» имеет художественную направленность, направление деятельности – изобразительное искусство.

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы, 8-12 лет. В объединение дети принимаются на свободной основе.

Состав участников группы до 5 человек.

Цель программы: Коррекция психоэмоционального состояния обучающихся посредством овладения техникой рисования Эбру.

Задачи программы

Обучающие:

-обучение созданию картины на воде с учётом смешения красок, ритма, симметрии:

Развивающие:

-развитие у детей воображения и творческой активности;

Воспитательные:

-воспитание уважительного отношения к взрослым и сверстникам.

Объем и срок освоения программы.

Программа рассчитана на 3 месяца. В учебном планировании предусмотрено 24 учебных часа.

Формы обучения.

Основной формой образовательного процесса является групповое занятие, которое включает в себя часы теории и практики. Форму занятий можно определить как творческую деятельность детей.

Программа рассчитана на максимально возможную реализацию коллективных и индивидуальных форм обучения.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа. Длительность занятия 35 минут. Состав участников группы от 3 до 5 человек.

Ожидаемые результаты освоения.

Обучающие

-научится рисованию картин на воде в технике «Эбру»;

Развивающие

- снижение тревожности, повышение настроения, активизация воображения и творческой активности;

Воспитательные

-расширение круга общения ребенка через принятие социальных норм поведения, повышение самооценки.

3.Учебный план

№	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Теор.	Прак.	всего	
1.	Создание фона различных цветов, Входная диагностика	1	1	2	выполнение творческого задания
2.	«Рисуем цветы»	1	1	2	выполнение творческого задания
3.	«Бабочка»	1	1	2	выполнение творческого задания
4.	«Подарок маме» (свободное рисование)	1	1	2	выполнение творческого задания, выставка готовых работ
5.	«Морозные узоры»	1	1	2	выполнение творческого задания
6.	«Снежинка»	1	1	2	выполнение творческого задания
7.	«Елочка»	1	1	2	выполнение творческого задания
8.	«Новогодний салют»	1	1	2	выполнение творческого задания
9.	«Море»	1	1	2	выполнение творческого задания

10.	«Морские обитатели»	1	1	2	выполнение творческого задания
11.	«Золотая рыбка»	1	1	2	выполнение творческого задания
12.	«Моя сказка» (свободное рисование). Итоговая диагностика	1	1	2	Итоговая выставка
	Итого	12	12	24	

4. Содержание учебного плана

Занятие №1

«Создание фона различных цветов»

Обзор используемых материалов для Эбру и техника их применения. Выполнение фона из сочетания различных цветов с использованием шила и гребней.

Занятие № 2

«Рисуем цветы»

Демонстрация нанесения краски на воду, особенности работы шилом при рисовании фиалки. Рисование по образцу. Учить соблюдать пропорции при рисовании, держать шило на поверхности воды. Учить прорисовывать детали.

Занятие № 3

«Бабочка»

Демонстрация нанесения краски на воду, особенности работы шилом при рисовании бабочки. Учить сплющивать нанесенный на воду круг в прямоугольник и квадрат. Прорисовывать детали.

Рисование по образцу.

Занятие № 4

«Подарок маме» (свободное рисование) (свободное рисование)

Рисование по собственному замыслу.

Просмотр образцов работ, обсуждение выполненной работы.

Занятие № 5

«Морозные узоры»

Обучение созданию фона картины на основе холодных цветов. Демонстрация образцов работ. Просмотр видеоматериалов. Работа при помощи шила и гребней различной формы.

Просмотр образцов работ, обсуждение выполненной работы.

Занятие № 6

«Снежинка»

Обучение созданию фона картины на основе холодных цветов. Демонстрация образцов работ. Просмотр видеоматериалов. Работа при помощи шила и гребней различной формы.

Занятие № 7

«Елочка»

Обучение созданию картины елочка. Применение методов вытягивания и деления круга. Демонстрация образцов работ. Просмотр видеоматериалов. Работа при помощи шила.

Занятие № 8

«Новогодний салют»

Обучение созданию фона картины на основе холодных цветов. Демонстрация образцов работ. Просмотр видеоматериалов. Работа при помощи шила и гребней различной формы.

Занятие № 9

«Море»

Обучение созданию фона картины на основе холодных цветов. Демонстрация образцов работ. Прием вытягивания при прорисовке волн. Просмотр видеоматериалов. Работа при помощи шила и гребней различной формы.

Занятие № 10

«Морские обитатели»

Рисование рыб, морских звезд, осьминога при помощи шила.
Демонстрация образцов работ. Просмотр видеоматериалов.

Занятие № 11

«Золотая рыбка»

Рисование золотой рыбки при помощи шила. Демонстрация образцов работ.
Просмотр видеоматериалов.

Занятие № 12

«Моя сказка»

Рисование по собственному замыслу.

Просмотр образцов работ, обсуждение выполненной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа

№	Дата	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	Форма контроля
1.		Создание фона различных цветов, Входная диагностика	2	практическое	выполнение творческого задания
2.		«Рисуем цветы»	2	практическое	выполнение творческого задания
3.		«Бабочка»	2	практическое	выполнение творческого задания
4.		«Подарок маме» (свободное рисование)	2	практическое	выполнение творческого задания
5.		«Морозные узоры»	2	практическое	выполнение творческого задания
6.		«Снежинка»	2	практическое	выполнение творческого задания
7.		«Елочка»	2	практическое	выполнение творческого задания

8.		«Салют»	2	практич еское	выполнение творческого задания
9.		«Море»	2	практич еское	выполнение творческого задания
10.		«Морские обитатели»	2	практич еское	выполнение творческого задания
11.		«Золотая рыбка»	2	практич еское	выполнение творческого задания
12.		«Моя сказка» (свободное рисование). Итоговая диагностика	2	практич еское	выполнение творческого задания

5.Формы аттестации

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития личностных качеств ребенка. Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения учащимися: педагогическое наблюдение.

Педагогический анализ результатов, тестирование, зачеты, участие в мероприятиях, решение задач поискового характера.

Для определения результативности используются следующие виды аттестации:

- начальный или входной контроль;
- текущий контроль;
- итоговый контроль.

6.Оценочные материалы

№		Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1.	Создание фона различных цветов	Наблюдение, ответы на вопросы (10 вопросов) по применению материалов для акварисован ия и приготoвлен ию раствора	1 балл – менее двух правильных ответов 2 балла – 3–4 правильных ответа 3 балла – 5–6 правильных ответов 4 балла – 7–8 правильных ответов 5 баллов – 9–10 правильных ответов	0-2 – низкий уровень освоения программы; 3-средний уровень освоения программы; 4-5 высокий уровень освоения программы;
2.	Освоение приемов акварисования	Наблюдение за выполнением творческих работ, правильность выполнения технических приемов	1 балл – приемы не освоены, но ребенок имеет представление о них 2 частичное освоение приемов работы с красками 3 балла – освоены приемы работы с красками, частично работает с инструментами 4 балла – освоены приемы работы с красками и инструментами, но выполнение вызывает затруднения (необходима направляющая помощь педагога) 5 баллов – приемы и техника выполнения освоены в полной мере	1– низкий уровень освоения программы; 3-средний уровень освоения программы; 4-5 высокий уровень освоения программы;

№ п/п	Тема (раздел)	Форма занятий	Приемы и методы	Дидактический материал	Форма подведения итогов
1.	Создание фона различных	Занятие: беседа,	Объяснительно-иллюстративные.	Видеоматериалы из интернет – ресурса,	опрос

	цветов и приготовление раствора		аудиовизуальные Приемы: сообщение, использование наглядности.	презентация, просмотр рисунков	
2.	Освоение приемов акварисования	Занятие: беседа, практикум	Объяснительно – иллюстративные, аудиовизуальные, практические, репродуктивные. Приемы: сообщение новых знаний, показ практических действий, инструктаж перед работой, использование наглядности, сообщение, показ дидактических действий.	Наглядные пособия, видеоматериалы.	Выполнение творческой работы

8. Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимо соблюдать ряд условий:

- Оформление помещения должно удовлетворять требованиям эстетики, выглядеть строго, но привлекательно и уютно, так, чтобы у обучаемых создавалось хорошее рабочее настроение.
- В помещении должно быть рационально установлено и размещено все необходимое для работы кружка оборудование.
- На рабочем месте педагога должны быть дидактические материалы, методические пособия и пр.

Стены помещения оформляются стендами. На них размещают постоянную экспозицию: правила внутреннего распорядка, инструкции по ТБ, сменную экспозицию: тематику кружка, лучшие работы учащихся.

Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Удаленное взаимодействие с использованием ДОТ производится в соответствии с «Положением об электронном обучении и использовании дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» в ГБУ ДО НО ЦППМСП. Программа может быть реализована в очной, дистанционной и смешанной форме. Дистанционная работа может проводиться через рассылку заданий и обучающих видео через электронную почту, Ватсап, группу Вконтакте и фото- и видеотчёты родителей.. При дистанционной и частичной дистанционной форме реализации возможно увеличение часов, т.к. добавляются часы на консультации для родителей. Форма подведения итогов – тестирование

Материальное обеспечение программы

1. Бумага для рисования,
2. Набор специальных красок для рисования по технике «Эбру».
3. Загуститель для воды,
4. Ванночки по количеству детей,
5. Видеоматериалы с мастер классом и техниками рисования,
6. Ноутбук или магнитофон для музыкального сопровождения, релаксационная музыка.
7. Веерные кисти
8. Набор шил или заточенных палочек для нанесения краски на воду

9. Литература и интернет-ресурсы

1. Навстречу друг другу: программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста / М. Г. Дрезнина, О. А. Куревина. - Москва : Линка-Пресс, 2007. - 240, с.
2. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002. .
Копытин А.И.
3. Сучкова Н.О. "Арт-терапия в работе с детьми из неблагополучных семей".Сфера, 2008.
4. Хрестоматия. Арт-терапия".под ред. А. И. Копытина. СПб.: Питер, 2001.
5. Лебедева Л.Д. "Практика арт-терапии: подходы, диагностика". СПб.: Речь, 2003.
6. Лебедева Л. Д. "Арт-терапия в педагогике" Педагогика, 2000г.

1. Видеоуроки от Ольги Кауровой

<https://www.youtube.com/watch?v=6Xc459gTVbk>

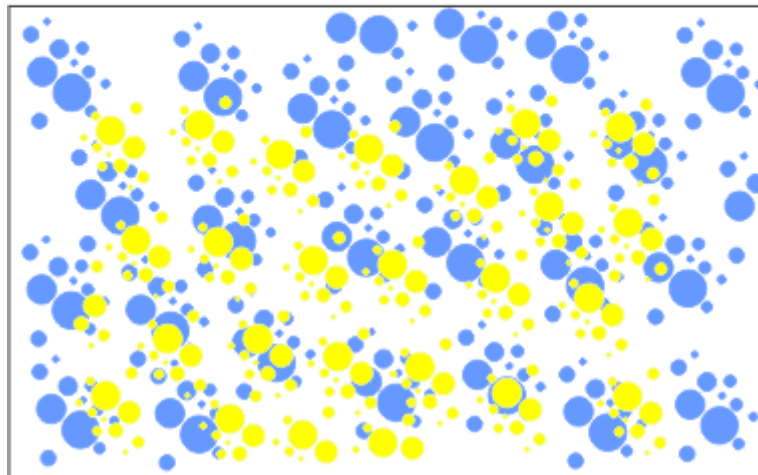
2.Видеоуроки по «Эбру»

<https://www.youtube.com/watch?v=dzwfKjKeFWA>

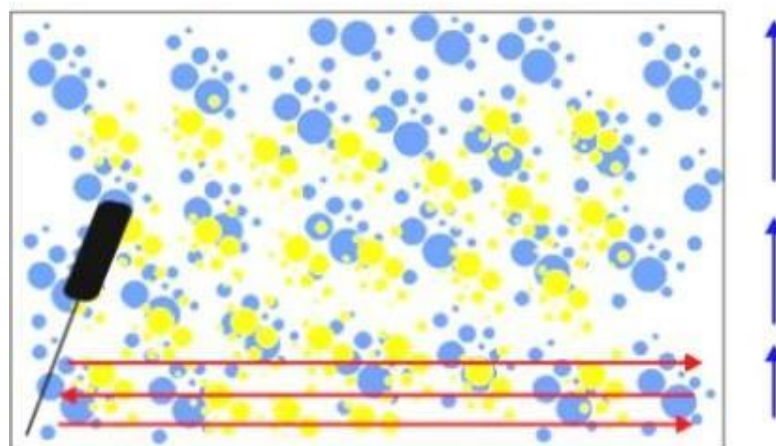
Приложение

Техника нанесения краски

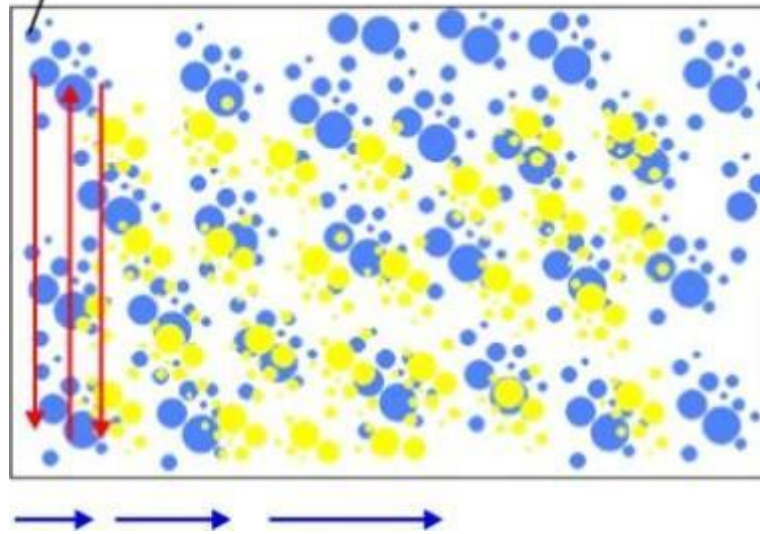
После нанесения
краски кисточкой



Работа шилом



Работа шилом





8



Движение



Результат

9



Движение



Результат