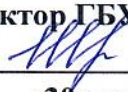


**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Нижегородской области  
"Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2021 г № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУДО НО ЦППМСП  
  
**Т.Н.Шиголина**  
«30» августа 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
развития творческого потенциала ребенка  
творческая мастерская «Юные мастера»**

**направленность: художественная (декоративно-прикладное творчество)  
возраст обучающихся: 7-11 лет  
срок реализации программы: 1 год (72 часа)  
уровень программы: коррекционно - развивающий  
статус программы: адаптирована для детей с РАС и ОВЗ (задержка  
психического развития, умственная отсталость)**

**Составитель:  
Ширай Вера Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Нижний Новгород  
2021**

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Занятия в детском объединении «Юные мастера» осуществляются с учетом особенностей развития обучающихся с РАС и обладают рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Именно в системе дополнительного образования стал возможным подход к ребенку с любыми способностями и разными уровнями знаний. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с расстройствами аутистического спектра познать мир, сложный и недоступный.

Простые и объемные аппликации из бумаги и картона, различные поделки из ниток, считаются разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги и ниток ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов обучающихся, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в кабинете, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Для развития творческого потенциала детей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона, а так же, что учащийся включается в совместные работы с педагогом и может выполнять элементарные поделки по показу. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развитие творческого потенциала детей - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность программы** для данных обучающихся в том, что образовательная программа направлена на формирование эмоционально-волевой сферы, интереса и понимания окружающего мира, социального взаимодействия, социальной коммуникации и гибкость мышления. Программа учитывает уровень психофизиологического развития детей. Кроме того, работа по данной программе может обеспечить более высокий уровень развития эмоционально-волевой сферы, адаптационных способностей, навыков поведения в социуме, вносит вклад в

процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Декоративное творчество оказывает большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с разными проблемами в развитии.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Направленность программы** художественная, которая направлена на развитие художественных способностей, коррекцию эмоциональных и поведенческих нарушений, коррекцию через творчество с помощью декоративно-прикладного творчества, а так же развитие творческого потенциала обучающихся и является важным направлением в развитии и воспитании.

**Отличительными особенностями** этой дополнительной образовательной программы от уже существующих программ являются:

- оригинальные идеи по использованию различных материалов и различные техники исполнения в оформлении работ,
- новаторские приемы создания композиций группой обучающихся,
- изучение истории происхождения и развития искусства различных изделий из бумаги, игрушек из бумаги.

Данная программа дает полный и глубокий комплекс знаний и навыков в декоративно – прикладном творчестве.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью гармоничного развития и творческой самореализации обучающегося в условиях объединения. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов и инструментов.

**Программа адресована** обучающимся в детском объединении «Юные мастера» 7 - 11 лет, наполняемость групп от 1 до 5 человек. Прием в детское объединение осуществляется по желанию и без каких-либо ограничений детей с ОВЗ, РАС детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Цель:** Цель – создание условий для развития устойчивого интереса и положительного отношения к занятиям, чувства безопасности, снижения психоэмоционального напряжения и познавательной активности через занятия декоративно-прикладным творчеством. Познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, аппликации, обучить приемам работы с бумагой и картоном, ножницами и клеем, раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск, развить художественный вкус, умение анализировать, создавать своими руками различные изделия.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- ознакомить с первичными терминами и понятиями при работе с бумагой;
- ознакомить с физическими свойствами бумаги и способами их применения;
- научить основам владения различными материалами;
- научить приемам безопасной работы с инструментами;
- ознакомить правилам работы с шаблонами и лекалами;
- научить выполнять работу пользуясь образцом;
- научить выполнять работу через инструкцию взрослого;
- сформировать практические навыки работы с бумагой, картоном;

-сформировать творческое использование полученных умений и практические навыки.

#### **Воспитательные:**

- развивать навыки поведения в детском коллективе;
- формирование ответственности за свои действия и их последствия;
- сформировать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование умения работать в команде;
- развивать интерес и любовь к декоративному творчеству;
- приобщать к самодеятельному декоративному искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

#### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность и память на основе тактильных ощущений и зрительных– впечатлений;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать практические навыки работы с материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус и пространственное воображение;
- развивать внимание и аккуратность;
- расширять кругозор.

#### **Коррекционно - развивающие:**

- развитие мелкой моторики и осязания;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие восприятия форм, величины, цветов предметов;
- формирование координации и пространственных представлений;
- формирование предварительного хода работы над изделием;
- развитие памяти, за счет запоминания алгоритма работы с различными материалами и инструментами;
- развитие творческого воображения и наблюдательности;
- развитие волевого аспекта характера, по средствам реализации продукта деятельности.

**Объём и срок освоения программы** предполагает обучение детей от 7 - 11 лет и рассчитана на один год обучения в количестве 72 часов. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-3 года. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет педагогу построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Наполняемость групп от 1 до 5 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

#### **Особенности детей с РАС:**

Термином расстройства аутистического спектра описывается диапазон состояний развития, включающий «классический» аутизм (РДА Каннера), высокофункциональный аутизм и синдром Аспергера. Вне зависимости от конкретного диагноза расстройства аутистического спектра характеризуются трудностями с социальным взаимодействием, социальной коммуникацией и гибкостью мышления. Часто у детей с РАС диагностируется нарушение интеллекта, и тогда перед нами - дети со сложным дефектом развития.

Детям данной категории присущи неадекватность поведения, агрессивность, уход от общения даже с близкими людьми, отсутствие интереса и понимания окружающего мира. Основной проблемой становится трудность организации положительной коммуникации с таким ребенком.

Поведенческие проблемы: негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения), часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Обычно они непонятны окружающим, потому что зачастую дети не могут их объяснить. Ребенка могут пугать резкие звуки, какие-то определенные действия. Любое нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истерику или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого).

Одним из самых важных разделов абилитации детей с РАС является оказание психокоррекционной и социально-реабилитационной помощи, с формированием навыков социального взаимодействия и адаптации.

Имеющиеся нарушения эмоционально-волевой сферы у данной категории детей требуют комплексного использования различных психокоррекционных технологий, среди которых важное место занимает декоративно-прикладное творчество.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы проведения занятий** – групповая состоит в личностно-ориентированном подходе. Программа может быть реализована в очной, дистанционной, смешанной форме и разнообразными методами обучения.

Преобладающие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрационный, иллюстрационный материал, мастер-класс, выставки);
- практические (самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- исследовательские, поисковые;
- интеллектуальная и эмоциональная нагрузка строго дозируется и обязательно сменяется дозированной динамической нагрузкой.

Формы проведения очных занятий:

- практическое занятие;
- беседа, объяснения;
- наблюдение, самостоятельная работа.

Формы проведения дистанционных занятий:

- в формате презентации;
- в формате видеоролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- игра;
- лекции;
- чат-занятие;
- конференции.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с бумагой; форм и методов проведения занятий. В структуру программы входят два образовательных блока: *теория и практика*. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Основной идеей детского объединения является оптимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где обучающийся выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Содержание учебного процесса как система имеет линейную структуру изложения. При линейной структуре отдельные части материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время обучения, как правило, только при выборе такой структуры изложения особенно важно придерживаться последовательности, систематичности, доступности.

В программе используется личностно-ориентированный метод, который ориентирован на познания окружающего мира ребенком – групповую и дифференцированную, которую выполняют в течение определенного отрезка времени для решения какой-то задачи. А решение задачи предусматривает использование совокупности разнообразных методов и средств обучения. Это и педагогическая технология включающая в себя совокупность исследовательских, поисковых методов и может быть реализована с помощью различных средств обучения (книги, справочники и т.д.), в том числе и с использованием новых информационных технологий (виртуальные библиотеки, мультимедийные средства и пр.).

Дифференцированный метод обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

Групповой метод обучения так же, является эффективной формой организации занятий, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу, такой метод применим для детей с ограниченными возможностями. Данный метод применяется преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Суть метода, это раскрытие динамики познавательной активности и развитие творческого потенциала обучающихся от восприятия их знаний, их запоминание, воспроизведение в творческом познавательном труде, который обеспечивает самостоятельное овладение новыми знаниями.

Дистанционная форма обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Удаленное взаимодействие с использованием ДОТ производится в соответствии с «Положением об электронном обучении и использовании дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» в ГБУ ДО НО ЦППМСП. Программа может быть реализована в очной, дистанционной и смешанной форме. Дистанционное обучение может проводиться с использованием различных информационных ресурсов: через рассылку заданий и обучающих видео для родителей по электронной почте, Ватсапу, группу Вконтакте. При реализации с использованием дистанционных технологий потребуется увеличение часов, т.к. добавятся часы на консультации с родителями. Форма подведения итогов – индивидуальная диагностика, наблюдение за детьми, анкетирование родителей, индивидуальные консультации родителей по результатам работы группы.

По уровню освоения программа является развивающей – предполагает развитие компетентности обучающихся, формирование навыков на уровне практического применения. По форме содержания и организации процесса педагогической деятельности программа является комплексной - соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

#### **Режим проведения занятий:**

Наполняемость групп от 1 до 5 человек.

- занятия для детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья и РАС – занятия проходят 2 раза в неделю по 45 мин., 72 учебных часа в год.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

#### **Планируемые (ожидаемые) результаты:**

В результате освоения программы дети должны приобрести следующие навыки и умения:

Личностные:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение обращаться за помощью;
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений
- готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- использование результатов собственной деятельности;
- повышение эмоциональной устойчивости;
- усвоение правил безопасного поведения при ЧС, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или при незначительной помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свое мнение;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков коллективной деятельности.

Предметные:

- приобретение навыков самообслуживания;
- приобретение навыков выполнения работы по образцу и устной инструкции;
- приобретение навыков технологических приемов работы с картоном и цветной бумагой;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- приобретение навыков владения различными инструментами;
- приобретение навыков самостоятельного изображения сюжетной картинкой, композицию;
- приобретение навыков определения физических свойств материалов;
- приобретение первоначальных знаний и умение применять их при выполнении художественно-конструкторских задач.

Коррекционно - развивающие (на доступном уровне для каждого обучающегося отдельно):

- развита мелкая моторика при помощи декоративно-прикладного творчества;
- развита память, за счет запоминания алгоритма работы с различными материалами;
- развиты волевые черты характера, по средствам реализации продукта деятельности.



**Базовые действия на занятиях обучающегося:**

Личностные действия на занятиях:

- осознание себя как обучающегося;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении;
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре – педагог - обучающийся;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с обучающимися и педагогом;
- слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные действия на занятиях:

- адекватно соблюдать ритуалы поведения (вставать и выходить из-за стола и т.д.);
- активно участвовать в творческой деятельности.

Познавательные действия на занятиях:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством педагога за предметами и явлениями окружающей действительности.

**Учебный план**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	обсуждение
2	Обрывная аппликация (Лошадь)	0,5	0,5	1	обсуждение
3	Обрывная аппликация (Лошадь)	0,5	0,5	1	обсуждение
4	Объемная аппликация (Яблоко)	0,5	0,5	1	обсуждение
5	Объемная аппликация (Яблоко)	0,5	0,5	1	обсуждение
6	Аппликация из бумаги (осенний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
7	Аппликация из бумаги (осенний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
8	Картина из бумаги (астры)	0,5	0,5	1	обсуждение
9	Картина из бумаги (астры)	0,5	0,5	1	обсуждение
10	Картина из бумаги (астры)	0,5	0,5	1	обсуждение
11	Картина из бумаги (астры)	0,5	0,5	1	обсуждение
12	Витраж из бумаги (ветка рябины)	0,5	0,5	1	обсуждение
13	Витраж из бумаги (ветка рябины)	0,5	0,5	1	обсуждение

14	Игровая кукла «птичка»	0,5	0,5	1	обсуждение
15	Аппликация из изонити (рыбки)	0,5	0,5	1	обсуждение
16	Аппликация из изонити (рыбки)	0,5	0,5	1	обсуждение
17	Аппликация из изонити (рыбки)	0,5	0,5	1	обсуждение
18	Синичка из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
19	Синичка из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
20	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
21	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
22	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
23	Елочка из ниток	0,5	0,5	1	обсуждение
24	Елочка из ниток	0,5	0,5	1	обсуждение
25	Елочка из ниток	0,5	0,5	1	обсуждение
26	Елочка из ниток	0,5	0,5	1	обсуждение
27	Объемная открытка к новомуднему празднику	0,5	0,5	1	обсуждение
28	Объемная открытка к новомуднему празднику	0,5	0,5	1	обсуждение
29	Объемная открытка к новомуднему празднику	0,5	0,5	1	обсуждение
30	Объемная открытка к новомуднему празднику	0,5	0,5	1	обсуждение
31	Игрушка на ёлку из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
32	Игрушка на ёлку из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
33	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	0,5	0,5	1	обсуждение
34	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	0,5	0,5	1	обсуждение
35	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	0,5	0,5	1	обсуждение
36	Аппликация из бумаги (космические совы)	0,5	0,5	1	обсуждение
37	Аппликация из бумаги (космические совы)	0,5	0,5	1	обсуждение
38	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	0,5	0,5	1	обсуждение
39	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	0,5	0,5	1	обсуждение
40	Открытка к празднику 23 февраля	0,5	0,5	1	Обсуждение, выставка
41	Открытка к празднику 23 февраля	0,5	0,5	1	обсуждение
42	Открытка к празднику 23 февраля	0,5	0,5	1	обсуждение

43	Игольница (клубничка)	0,5	0,5	1	обсуждение
44	Игольница (клубничка)	0,5	0,5	1	обсуждение
45	Открытка к празднику 8 марта	0,5	0,5	1	обсуждение
46	Открытка к празднику 8 марта	0,5	0,5	1	обсуждение
47	Открытка к празднику 8 марта	0,5	0,5	1	обсуждение
48	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	0,5	0,5	1	обсуждение
49	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	0,5	0,5	1	обсуждение
50	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	0,5	0,5	1	обсуждение
51	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	0,5	0,5	1	обсуждение
52	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	0,5	0,5	1	обсуждение
53	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	0,5	0,5	1	обсуждение
54	Аппликация из бумаги (ромашки)	0,5	0,5	1	обсуждение
55	Аппликация из бумаги (ромашки)	0,5	0,5	1	обсуждение
56	Открытка к празднику 9 мая	0,5	0,5	1	Обсуждение, выставка
57	Открытка к празднику 9 мая	0,5	0,5	1	обсуждение
58	Открытка к празднику 9 мая	0,5	0,5	1	обсуждение
59	Объемная аппликация (лето в деревне)	0,5	0,5	1	обсуждение
60	Объемная аппликация (лето в деревне)	0,5	0,5	1	обсуждение
61	Объемная аппликация (лето в деревне)	0,5	0,5	1	обсуждение
62	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	0,5	0,5	1	обсуждение
63	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	0,5	0,5	1	обсуждение
64	Объемная композиция (гусеница)	0,5	0,5	1	обсуждение
65	Объемная композиция (гусеница)	0,5	0,5	1	обсуждение
66	Корзинка с цветами из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
67	Корзинка с цветами из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
68	Корзинка с цветами из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
69	Павлин из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
70	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	0,5	0,5	1	обсуждение
71	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	0,5	0,5	1	обсуждение

72	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	0,5	0,5	1	Обсуждение, выставка
	Всего часов	36	36	72	

### Содержание учебного плана

№	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Учебно - методическое и материально-техническое обеспечение
1	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Материалы инструктажей. Образцы различных материалов и инструментов
2	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Обрывная аппликация (Лошадь)	Познакомить детей с видом обрывных аппликаций. Следить за аккуратностью изготовления.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
3	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Обрывная аппликация (Лошадь)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Научить аккуратно отрывать кусочки бумаги.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
4	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация (Яблоко)	Познакомить детей с видом объемных аппликаций. Научить скручивать шарики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
5	занятие усвоения новых знаний и умений навыков	1	Объемная аппликация (Яблоко)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Научить скручивать шарики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
6	занятие усвоения новых	1	Аппликация из бумаги (осенний)	Познакомить детей с видом плоских аппликаций. Учить	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей

	знаний и умений		лес)	аккуратно вырезать элементы изделия.	ПВА.
7	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Учить аккуратности при работе с клеем. Научить скручивать трубочки.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
8	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Картина из бумаги (астры)	Продолжение знакомства с видом объемных аппликаций. Научить скручивать жгутики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
9	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Картина из бумаги (астры)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Продолжать учиться скручивать жгутики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
10	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Картина из бумаги (астры)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Продолжать учиться скручивать жгутики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
11	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Картина из бумаги (астры)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Продолжать учиться скручивать жгутики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
12	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
13	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
14	занятие усвоения новых знаний и	1	Игровая кукла «птичка»	Познакомить детей с маленькими игровыми куклами. Научиться наматывать нитки.	Нитки, ткань, ножницы.

	умений			Учиться аккуратности при работе с ножницами.	
15	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из изонити (рыбки)	Знакомство с изготовлением аппликаций из изонити. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги и ниток.	Нитки ирис, ножницы, клей, картон, цветная бумага.
16	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из изонити (рыбки)	Научиться наматывать нитки. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Нитки ирис, ножницы, клей, картон, цветная бумага.
17	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из изонити (рыбки)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Нитки ирис, ножницы, клей, картон, цветная бумага.
18	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Синичка из бумаги	Познакомить детей с изготовлением объемных изделий. Научиться надрезать бумагу. Учиться аккуратности при работе с ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
19	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Синичка из бумаги	Научиться наклеивать детали на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности при работе с клеем.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
20	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Познакомить детей с видом аппликаций из шерстяных ниток. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ниток.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
21	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Научить нарезать нитки определенной длины. Учиться аккуратности при работе с ножницами.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.

22	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Научиться наклеивать детали на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности при работе с клеем.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
23	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Елочка из ниток	Познакомить детей с разнообразием поделок из ниток. Рассмотрение образца. Обсуждение выбора цвета будущего изделия, подготовка материалов и основы.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
24	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Елочка из ниток	Научить наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
25	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Елочка из ниток	Продолжать наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
26	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Елочка из ниток	Украсить новогоднюю ёлочку украшениями (бусинами, стразами и др.). Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
27	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная открытка к новому году	Познакомить детей с изготовлением объёмных открыток. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.
28	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная открытка к новому году	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов. Учиться	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.

				аккуратности при работе с клеем и ножницами.	
29	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная открытка к новому году	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.
30	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная открытка к новому году	Украсить открытку (бусинами, стразами и др.) Учиться аккуратности при работе с клеем.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.
31	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Игрушка на ёлку из бумаги	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из бумаги. Рассмотрение образца. Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.
32	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Игрушка на ёлку из бумаги	Украсить ёлочку (лентами, бусинами, стразами и др.). Учиться аккуратности при работе с клеем.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.
33	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Закрепить умение детей работать с аппликацией из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
34	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Рассмотрение образца для правильного наклеивания ниток на основу. Учить аккуратности при работе с клеем.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
35	занятие усвоения новых	1	Объемная аппликация из	Рассмотрение образца для правильного наклеивания ниток на	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.



	знаний и умений		шерстяных ниток (котофей)	основу. Учить аккуратности при работе с клеем.	
36	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (космические совы)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
37	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (космические совы)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
38	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Продолжение знакомства с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
39	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
40	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток. Рассмотрение образца для правильного выбора цветной бумаги и шаблонов.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
41	занятие усвоения новых	1	Открытка к празднику 23 февраля	Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей

	знаний и умений			Заготовка всех элементов с использованием шаблонов.	ПВА.
42	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
43	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Игольница (клубничка)	Знакомство с изготовлением игольниц, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов.	Ткань, синтепон, иголка, нитки, клей, украшения.
44	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Игольница (клубничка)	Сборка всех деталей. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Ткань, синтепон, иголка, нитки, клей, украшения.
45	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 8 марта	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
46	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
47	занятие усвоения	1	Открытка к празднику 8	Рассмотрение образца для правильного	Картон, бумага разных расцветок,

	новых знаний и умений		марта	распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	ножницы, бусины, клей.
48	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
49	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
50	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
51	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объёмное декоративное яичко к празднику пасхи	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Цветная бумага, ножницы, нитки, клей, украшения.
52	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объёмное декоративное яичко к празднику пасхи	Наклеивание всех элементов на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, ножницы, нитки, клей, украшения.
53	занятие усвоения	1	Объёмное декоративное	Украсить яичко (лентами, зернами	Цветная бумага, ножницы, нитки,

	новых знаний и умений		яичко к празднику пасхи	кофе, стразами и др.). Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	клей, украшения.
54	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (ромашки)	Рассмотрение и обсуждение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
55	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (ромашки)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
56	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
57	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
58	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Открытка к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, бусины, клей.

59	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация (лето в деревне)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги, ниток и шаблонов. Заготовка плоских и объемных элементов изделия.	Картон, бумага разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
60	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация (лето в деревне)	Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Развивать творчество и фантазию. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Картон, бумага разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
61	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация (лето в деревне)	Окончательная отделка изделия. Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Картон, бумага разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
62	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка элементов изделия.	Картон, бумага разных расцветок, гофрированная бумага, ножницы, нитки, иголка, клей.
63	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Научить скручивать шарики и пользоваться шаблонами.	Картон, бумага разных расцветок, гофрированная бумага, ножницы, нитки, иголка, клей.
64	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная композиция (гусеница)	Познакомить детей с видом объёмных композиций. Учить аккуратно вырезать и склеивать элементы изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
65	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная композиция (гусеница)	Наклеивание всех элементов пользуясь образцом. Учить доводить работу до конца. Учить аккуратности при	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.

				работе с клеем и ножницами.	
66	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Корзинка с цветами из бумаги	Знакомство с изготовлением цветов из бумаги, показ образцов. Заготовки отдельных деталей.	Ведёрко, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.
67	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Корзинка с цветами из бумаги	Научить сочетанию цветов в единую композицию. Изготовление отдельных деталей.	Ведёрко, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.
68	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Корзинка с цветами из бумаги	Сборка всех деталей в единую композицию.	Ведёрко, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.
69	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Павлин из бумаги	Знакомство с изготовлением игрушек из бумаги, показ образцов. Изготовление игрушки.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
70	Занятие применения знаний, умений и навыков	1	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	Картон, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, бусины, клей.
71	Занятие применения знаний, умений и навыков	1	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Продолжение изготовления своих работ на основе полученных навыков.	Картон, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, бусины, клей.
72	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	1	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	Картон, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, бусины, клей.

			навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.		
--	--	--	---	--	--

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь Первая неделя	Вводное занятие	1	Индивидуальная	обсуждение
2	Сентябрь Первая неделя	Обрывная аппликация (Лошадь)	1	Индивидуальная	обсуждение
3	Сентябрь Вторая неделя	Обрывная аппликация (Лошадь)	1	Индивидуальная	обсуждение
4	Сентябрь Вторая неделя	Объемная аппликация (Яблоко)	1	Индивидуальная	обсуждение
5	Сентябрь Третья неделя	Объемная аппликация (Яблоко)	1	Индивидуальная	обсуждение
6	Сентябрь Третья неделя	Аппликация из бумаги (осенний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
7	Сентябрь Четвертая неделя	Аппликация из бумаги (осенний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
8	Сентябрь Четвертая неделя	Картина из бумаги (астры)	1	Индивидуальная	обсуждение
9	Октябрь Первая неделя	Картина из бумаги (астры)	1	Индивидуальная	обсуждение
10	Октябрь Первая неделя	Картина из бумаги (астры)	1	Индивидуальная	обсуждение
11	Октябрь Вторая неделя	Картина из бумаги (астры)	1	Индивидуальная	обсуждение
12	Октябрь Вторая неделя	Витраж из бумаги (ветка рябины)	1	Индивидуальная	обсуждение
13	Октябрь Третья неделя	Витраж из бумаги (ветка рябины)	1	Индивидуальная	обсуждение
14	Октябрь	Игровая кукла	1	Индивидуальная	обсуждение

	Третья неделя	«птичка»			
15	Октябрь Четвертая неделя	Аппликация из изонити (рыбки)	1	Индивидуальная	обсуждение
16	Октябрь Четвертая неделя	Аппликация из изонити (рыбки)	1	Индивидуальная	обсуждение
17	Ноябрь Первая неделя	Аппликация из изонити (рыбки)	1	Индивидуальная	обсуждение
18	Ноябрь Первая неделя	Синичка из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
19	Ноябрь Вторая неделя	Синичка из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
20	Ноябрь Вторая неделя	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
21	Ноябрь Третья неделя	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
22	Ноябрь Третья неделя	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
23	Ноябрь Четвертая неделя	Елочка из ниток	1	Индивидуальная	обсуждение
24	Ноябрь Четвертая неделя	Елочка из ниток	1	Индивидуальная	обсуждение
25	Декабрь Первая неделя	Елочка из ниток	1	Индивидуальная	обсуждение
26	Декабрь Первая неделя	Елочка из ниток	1	Индивидуальная	обсуждение
27	Декабрь Вторая неделя	Объемная открытка к новому году	1	Индивидуальная	обсуждение
28	Декабрь Вторая неделя	Объемная открытка к новому году	1	Индивидуальная	обсуждение
29	Декабрь Третья неделя	Объемная открытка к новому году	1	Индивидуальная	обсуждение
30	Декабрь Третья неделя	Объемная открытка к новому году	1	Индивидуальная	обсуждение
31	Декабрь Четвертая неделя	Игрушка на ёлку из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
32	Декабрь Четвертая неделя	Игрушка на ёлку из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение



	неделя				
33	Январь Первая неделя	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	1	Индивидуальная	обсуждение
34	Январь Первая неделя	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	1	Индивидуальная	обсуждение
35	Январь Вторая неделя	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	1	Индивидуальная	обсуждение
36	Январь Вторая неделя	Аппликация из бумаги (космические совы)	1	Индивидуальная	обсуждение
37	Январь Третья неделя	Аппликация из бумаги (космические совы)	1	Индивидуальная	обсуждение
38	Январь Третья неделя	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	1	Индивидуальная	обсуждение
39	Январь Четвертая неделя	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	1	Индивидуальная	обсуждение
40	Январь Четвертая неделя	Открытка к празднику 23 февраля	1	Индивидуальная	обсуждение
41	Февраль Первая неделя	Открытка к празднику 23 февраля	1	Индивидуальная	обсуждение
42	Февраль Первая неделя	Открытка к празднику 23 февраля	1	Индивидуальная	обсуждение
43	Февраль Вторая неделя	Игольница (клубничка)	1	Индивидуальная	обсуждение
44	Февраль Вторая неделя	Игольница (клубничка)	1	Индивидуальная	обсуждение
45	Февраль Третья неделя	Открытка к празднику 8 марта	1	Индивидуальная	обсуждение
46	Февраль Третья неделя	Открытка к празднику 8 марта	1	Индивидуальная	обсуждение
47	Февраль Четвертая неделя	Открытка к празднику 8 марта	1	Индивидуальная	обсуждение
48	Февраль Четвертая неделя	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	1	Индивидуальная	обсуждение
49	Март Первая неделя	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	1	Индивидуальная	обсуждение
50	Март Первая	Аппликация из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение

	неделя	(далекий и сказочный космос)			
51	Март Вторая неделя	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	1	Индивидуальная	обсуждение
52	Март Вторая неделя	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	1	Индивидуальная	обсуждение
53	Март Третья неделя	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	1	Индивидуальная	обсуждение
54	Март Третья неделя	Аппликация из бумаги (ромашки)	1	Индивидуальная	обсуждение
55	Март Четвертая неделя	Аппликация из бумаги (ромашки)	1	Индивидуальная	обсуждение
56	Март Четвертая неделя	Открытка к празднику 9 мая	1	Индивидуальная	обсуждение
57	Апрель Первая неделя	Открытка к празднику 9 мая	1	Индивидуальная	обсуждение
58	Апрель Первая неделя	Открытка к празднику 9 мая	1	Индивидуальная	обсуждение
59	Апрель Вторая неделя	Объемная аппликация (лето в деревне)	1	Индивидуальная	обсуждение
60	Апрель Вторая неделя	Объемная аппликация (лето в деревне)	1	Индивидуальная	обсуждение
61	Апрель Третья неделя	Объемная аппликация (лето в деревне)	1	Индивидуальная	обсуждение
62	Апрель Третья неделя	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	1	Индивидуальная	обсуждение
63	Апрель Четвертая неделя	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	1	Индивидуальная	обсуждение
64	Апрель Четвертая неделя	Объемная композиция (гусеница)	1	Индивидуальная	обсуждение
65	Май Первая неделя	Объемная композиция (гусеница)	1	Индивидуальная	обсуждение
66	Май Первая неделя	Корзинка с цветами из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
67	Май Вторая неделя	Корзинка с цветами из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
68	Май Вторая	Корзинка с цветами из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение

	неделя				
69	Май Третья неделя	Павлин из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
70	Май Третья неделя	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	1	Индивидуальная	обсуждение
71	Май Четвертая неделя	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	1	Индивидуальная	обсуждение
72	Май Четвертая неделя	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	1	Индивидуальная	обсуждение

### Формы аттестации

В современной педагогике в зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить три основных его вида: предварительный; текущий; итоговый. Они рассматриваются как средства контроля уровня (качества) усвоения. Назначение предварительной диагностики состоит в установлении исходного уровня разных сторон личности обучающегося и, прежде всего, исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь – индивидуального уровня каждого обучающегося. Текущая диагностика необходима для сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запланированными. Обучающиеся всегда должны знать, что процесс усвоения имеет свои временные границы и должен закончиться определенным результатом, который будет оцениваться. Это означает, что кроме контроля, который выполняет функцию обратной связи, необходим другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах. Этот вид контроля обычно называют итоговым. Итоговая диагностика используется для оценки результатов обучения, достигнутых за год. Диагностика осуществляется по следующим критериям: умение подготовить материал к работе; умение изображать гармоничную сюжетную картинку; умение работать самостоятельно; уровень умений и навыков владения инструментами; умение выполнять работу по образцу.

Именно диагностика знаний и умений обеспечивает объективность и однозначность оценки, учитывают текущий контроль обучающихся и нацеливают его на дальнейший рост, повышают интерес к обучению, повышают эффективность процесса обучения.

Разработанные творческие задания позволяют обучающимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для творческой работы. Ребята – участники творческого объединения – наделены широкими возможностями, и с большим удовольствием принимают участие в различных конкурсах. Наиболее удачные в изготовлении изделия, а именно отличающиеся оригинальностью исполнения, качеством работы, будут выставляются на различных выставках. Организация внеурочной деятельности по прикладным видам творчества, позволяет привить обучающимся интерес к народному творчеству, увеличить восприимчивость к красоте, умение ее использовать в повседневной жизни.

По итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ местные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

В условиях творческого объединения обучающиеся обнаруживают более благоприятную динамику показателей развития креативности, личностных качеств и достижений в интеллектуальных и творческих видах деятельности по сравнению со сверстниками. Особенности обучения в объединении оказывают значимое системное влияние на развитие всех параметров креативности.

### Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

**Входной контроль** проводится с целью определения начального уровня подготовки (знаний) обучающихся в начале учебного года, в октябре.

**Формы проведения:**

- тестирование;
- устный опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Во время проведения входного контроля заполняется диагностическая карта "**Определение первоначального уровня знаний и навыков**", позволяющая выявить уровень теоретических и практических ЗУН обучающихся, их творческую активность и коммуникативность обучающихся. Результат выражается в общегрупповых и индивидуальных показателях. Общегрупповые показатели даются в процентах, индивидуальные в баллах.

Карта "**Определение первоначального уровня знаний и навыков**", заполняется по следующим критериям:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;

- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделам), возможно проведение на каждом учебном занятии в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога;
- тестирование;
- устный опрос;
- коллективная работа;
- выставка.

**Промежуточный контроль** проводится как оценка результатов обучения в конце полугодия.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний.

По итогам промежуточного контроля в конце первого полугодия заполняются таблицы:

**1. Карта диагностики уровня творческой активности обучающихся в освоении программы**

**“Юные мастера”;**

Фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по каждому разделу программы первого полугодия по следующим критериям:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;

- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Промежуточная аттестация** проводится как оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого года обучения, проводится в мае текущего учебного года и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы по разделам.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- приобретение навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;

По итогам промежуточной аттестации в конце первого года обучения заполняется карта **"Диагностическая карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы"** Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Итоговый контроль** обучающихся проводится по окончании обучения с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся в соответствии с прогнозируемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется педагогом по итогам реализации всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании учебного года, в мае текущего учебного года.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;

По итогам изучения программы заполняются карты:

**1. Карта диагностики уровня творческой активности обучающихся в освоении программы**

**“Юные мастера”;**

Фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по каждому разделу программы по следующим критериям:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла.

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Для фиксации результатов учебно-воспитательной деятельности дополнительно к вышеперечисленным картам используются:**

- Анкета для родителей “Ознакомительная”;
- Анкета для учащихся “Изучение интереса”;
- Карты наблюдений;
- Опросные листы;
- Бланки тестовых заданий по разделам программы;
- Видеозаписи выступлений коллектива в игре по станциям;
- Фотографии участия в мастер классов, выставок;
- Отчетно-аналитические карты.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
- наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный, при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;
- репродуктивная деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Раскрытие нового материала можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение. Каждый метод обучения можно представить в виде совокупности методических приёмов. Организационный метод включает в себя мотивации и стимулирования, метод эмоционального мотивирования (участие в выставке или конкурсе, создание ситуации новизны). В основном методе применяется самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, показ образца, практические работы, и т.д. В итоговом методе включаются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, такие как, словесные: заключительная беседа; наглядно-словесные: беседа с применением сделанных работ, комментирование действий, комментирование выполненной работы.

Результативностью подхода является эффективность работы с детьми, выраженная в: 1) занятости всех обучающихся в творческой деятельности, постановка занятий с учётом специфических возможностей детей; 2) сохранение основного контингента в течение одного года работы объединения; 3) призовые места как коллектива в целом, так и отдельных детей.

Принцип индивидуального, дифференцированного подхода в обучении среднего звена предполагает всестороннее изучение каждого ребенка, выявление причин, особенностей психического и физического развития, интересов, склонностей и способностей к обучению. Этот принцип является одним из условий качественного обучения детей.

Рациональное использование времени на занятиях является основой для достижения его главной цели — эффективного и качественного изучения нового материала, а также применения полученных знаний на практике: при выполнении различных поделок. Наблюдения показывают, что многие обучающиеся, усвоив изученный материал, не могут использовать полученные знания для самостоятельного рассмотрения некоторых вопросов. Такие обучающиеся формально запомнили материал, но не осмыслили его. Для предупреждения



подобных пробелов в организации занятий в начале учебного года на первых занятиях говорю обучающимся о том, что все поделки мы будем делать здесь в кабинете.

При таком подходе происходит как бы наращивание знаний. Причем, выполняя задание по теме, обучающийся может воспользоваться наглядным пособием и шаблонами. Особое внимание на уроке отвожу дифференцированному подходу к слабоуспевающим. Во время объяснения материала и при выполнении поделок к ним чаще, чем к остальным обучающимся, обращаюсь с вопросами, позволяющими проверить степень осмысленного понимания изученного материала, акцентирую внимание на основополагающих понятиях.

Изложенный подход к работе со слабоуспевающими обучающимися, как показывает опыт, позволяет наиболее полно, эффективно использовать каждую минуту занятия, предупреждает неуспеваемость и перегрузку обучающихся.

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала для реализации программы:

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дидактические материалы</b>
1	Вводное занятие	Естественные пособия, беседа - инструктаж
2	Обрывная аппликация (Лошадь)	Естественное пособие
3	Объемная аппликация (Яблоко)	Схематичное пособие, шаблоны
4	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Естественное пособие, шаблоны
5	Картина из бумаги (астры)	Естественное пособие, шаблоны
6	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Естественное пособие, шаблоны
7	Игровая кукла «птичка»	Естественное пособие, шаблоны
8	Аппликация из изонити (рыбки)	Естественное пособие, шаблоны
9	Синичка из бумаги	Естественное пособие, шаблоны
10	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Схематичное пособие
11	Елочка из ниток	Схематичное пособие, шаблоны
12	Объемная открытка к новомуднему празднику	Естественное пособие, шаблоны
13	Игрушка на ёлку из бумаги	Естественное пособие
14	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Естественное пособие, шаблоны
15	Аппликация из бумаги (космические совы)	Естественное пособие, шаблоны
16	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Естественное пособие, шаблоны
17	Открытка к празднику 23 февраля	Естественное пособие
18	Игольница (клубничка)	Естественное пособие, шаблоны
19	Открытка к празднику 8 марта	Естественное пособие, шаблоны

20	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Естественное пособие, шаблоны
21	Объемное декоративное яичко к празднику пасхи	Естественное пособие
22	Аппликация из бумаги (ромашки)	Естественное пособие, шаблоны
23	Открытка к празднику 9 мая	Естественное пособие, шаблоны
24	Объемная аппликация (лето в деревне)	Естественное пособие, шаблоны
25	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	Естественное пособие, шаблоны
26	Объемная композиция (гусеница)	Естественное пособие, шаблоны
27	Корзинка с цветами из бумаги	Естественное пособие, шаблоны
28	Павлин из бумаги	Естественное пособие, шаблоны
30	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	Схематичное пособие

План занятия и вопросы выносимые на занятиях для реализации программы:

№ п/п	Тема занятия	План занятия	Вопросы выносимые на занятии
1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Для чего нужно знать правила техники безопасности, правила поведения на занятиях?
2	Обрывная аппликация (Лошадь)	Знакомство с изготовлением обрывных аппликаций, показ образцов. Учить аккуратно отрывать кусочки бумаги.	Знаете ли вы, что такое обрывная аппликация, и из каких материалов её еще можно изготовить?
3	Обрывная аппликация (Лошадь)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги. Научить аккуратно пользоваться клеем.	Давайте вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
4	Объемная аппликация (Яблоко)	Знакомство с изготовлением объемных аппликаций, показ образцов. Учить аккуратно скатывать в шарик кусочки бумаги.	Знаете ли вы, из каких материалов еще можно скатать шарики?
5	Объемная	Научить аккуратно	Зачем нужен клей, и какие

	аппликация (Яблоко)	пользоваться клеем. Следить за аккуратностью скатывания в шарик кусочков бумаги.	изделия можно с его помощью изготовить?
6	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Познакомить детей с видом объёмных аппликаций из бумаги. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Все знают, что такое объёмная аппликация и из каких материалов ее можно изготовить?
7	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Научить скручивать трубочки. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Из каких материалов еще можно изготовить трубочки?
8	Картина из бумаги (астры)	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных аппликаций. Следить за аккуратностью изготовления.	Вспомните, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
9	Картина из бумаги (астры)	Научить скручивать жгутики. Следить за аккуратностью при использовании клея.	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
10	Картина из бумаги (астры)	Научить скручивать жгутики. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Можно ли заменить бумагу другим материалом?
11	Картина из бумаги (астры)	Окончательная отделка картины, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Как узнать, из какого материала изготовлена работа?
12	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Давайте вспомним, что такое витраж, и с применением каких материалов его можно изготовить?
13	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Какие виды и цвета бумаги будем использовать для изготовления витража?
14	Игровая кукла «птичка»	Познакомить с изготовлением игровых кукол. Научить правильно наматывать нитки.	Знаете ли вы, что такое игровые куклы, и из каких материалов их можно изготовить?
15	Аппликация из изонити (рыбки)	Знакомство с изготовлением аппликаций из изонити.	Знаете ли вы, что бывают аппликации с использованием изонити?
16	Аппликация из изонити (рыбки)	Учить аккуратности при наматывании ниток, при работе с клеем и ножницами.	Какие действия нужно производить, чтобы правильно наматывать нитки? Вспомните, какие

			правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
17	Аппликация из изонити (рыбки)	Учить аккуратности при наматывании ниток, при работе с клеем и ножницами.	Какие действия нужно произвести, чтобы аппликация была окончательно доделана?
18	Синичка из бумаги	Знакомство с изготовлением игрушек из бумаги, показ образцов. Учить аккуратности при работе с бумагой, при работе с клеем и ножницами.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы?
19	Синичка из бумаги	Приклеивание всех деталей на основу. Учить аккуратности при работе с клеем.	Из каких материалов еще можно изготовить птичку?
20	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Закрепить умение детей работать с аппликацией из шерстяных ниток. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок материалов.	Вспомните, какие правила работы с ножницами вы знаете?
21	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	В чем различие между аппликацией из бумаги и аппликаций с использованием других материалов?
22	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Окончательная отделка аппликации, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Как можно при помощи цвета ниток передать настроение?
23	Елочка из ниток	Познакомить детей с разнообразием поделок из ниток. Рассмотрение образца.	Подумайте и вспомните, какие елки вы видели, и из каких материалов они были изготовлены?
24	Елочка из ниток	Научить наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления.	Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
25	Елочка из ниток	Научить наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления.	Давайте подумаем, с использованием, каких материалов бывают игрушки, которыми украшают елку?
26	Елочка из ниток	Объяснить, как украсить	Какие действия нужно

		новогоднюю ёлочку украшениями (бусинами, стразами и др.)	произвести, чтобы елка была окончательно доделана?
27	Объемная открытка к новому году	Познакомить детей с изготовлением объемных открыток. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Давайте вспомним, что такое объемная открытка, и из каких еще материалов ее можно изготовить?
28	Объемная открытка к новому году	Заготовка деталей открытки с использованием шаблонов. Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
29	Объемная открытка к новому году	Заготовка деталей открытки с использованием шаблонов. Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	Почему работа одной и той же открытки у разных детей выглядит не похоже?
30	Объемная открытка к новому году	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Украсить открытку (бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы открытка была окончательно доделана?
31	Игрушка на ёлку из бумаги	Познакомить детей с изготовлением игрушки на ёлку из бумаги. Рассмотрение образца и изготовление с использованием шаблонов.	Давайте подумаем, с использованием каких материалов бывают игрушки, которыми украшают ёлку?
32	Игрушка на ёлку из бумаги	Рассмотрение образца и изготовление с использованием шаблонов. Объяснить как украсить ёлочку (бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
33	Объемная аппликация из	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение	Давайте вспомним, что такое витраж, и с

	шерстяных ниток (котофей)	образца для правильного выбора расцветок бумаги.	применением каких материалов его можно изготовить?
34	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Продолжить знакомство с видом аппликаций из шерстяных ниток.	Знаете ли вы, что бывают аппликации с использованием шерстяных ниток?
35	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Рассмотрение образца для правильного наклеивание ниток на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Каким образом нужно нарезать нитки, что бы они были одной длинны?
36	Аппликация из бумаги (космические совы)	Беседа о космосе, показ других вариантов аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
37	Аппликация из бумаги (космические совы)	Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
38	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Продолжить знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Знаете ли вы, что такое витраж и из каких материалов его можно изготовить?
39	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Вспомните, какие правила работы с ножницами вы знаете?
40	Открытка к празднику 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Почему, открытки сделанные из одних и тех же материалов получаются разными?
41	Открытка к празднику 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Можно ли заменить бумагу другим материалом для изготовления открытки?
42	Открытка к празднику 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
43	Игольница (клубничка)	Знакомство с изготовлением игольниц, показ готовых	Какие виды игольниц вы знаете или видели?

		работ. Выбор расцветок ткани. Научить обращаться с иголкой.	
44	Игольница (клубничка)	Сборка всех деталей и украшение декоративными элементами. Научить обращаться с иголкой.	Зачем нужна декоративная отделка игольницы?
45	Открытка к празднику 8 марта	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из бумаги. Заготовка деталей с использованием шаблонов.	Давайте вспомним, что такое объёмная открытка, и по каким поводам ее можно изготовить?
46	Открытка к празднику 8 марта	Заготовка деталей с использованием шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Как при помощи цвета бумаги передать настроение?
47	Открытка к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия и приклеивание их на основу. Украшение открытки.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
48	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Беседа о космосе, показ других вариантов аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов.	Какие шаблоны вы будете использовать в первую очередь?
49	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме.	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
50	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Что произойдет, если части изделия склеить непрочно?
51	Объёмное декоративное яичко к празднику пасхи	Рассмотрение и обсуждение образца для правильного выбора ткани.	Зачем нужны декоративные элементы в доме, и в каких случаях их можно использовать?
52	Объёмное декоративное яичко к празднику пасхи	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Можно ли придумать свои украшения для праздников?
53	Объёмное декоративное яичко к празднику пасхи	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Что нужно делать, чтобы не пораниться при работе с инструментами?

54	Аппликация из бумаги (ромашки)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка деталей.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
55	Аппликация из бумаги (ромашки)	Приклеивание деталей на основу. Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
56	Открытка к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Заготовка деталей с использованием шаблонов.	Давайте вспомним, что такое объёмная открытка, и по каким поводам ее можно изготовить?
57	Открытка к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Наклеивание деталей на основу.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы? Как при помощи цвета ткани передать настроение?
58	Открытка к празднику 9 мая	Украсить открытку декоративными элементами. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
59	Объёмная аппликация (лето в деревне)	Продолжить знакомство с видом объёмных аппликаций. Учить аккуратно вырезать и склеивать элементы изделия.	Знаете ли вы, что такое объёмная аппликация, и из каких материалов ее можно изготовить?
60	Объёмная аппликация (лето в деревне)	Учить аккуратно вырезать и склеивать элементы изделия. Учить доводить работу до конца.	Что произойдет, если части изделия соединить непрочно?
61	Объёмная аппликация (лето в деревне)	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
62	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных аппликаций. Заготовка деталей, учить скручивать шарики.	Зачем нужны декоративные элементы в доме, и в каких случаях их можно использовать?
63	Аппликация из бумаги (ветка винограда)	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить	Можно ли придумать свои украшения для дома?



		аккуратности при работе с клеем и ножницами.	
64	Объемная композиция (гусеница)	Познакомить детей с изготовлением объемных композиций, показ готовых изделий. . Заготовка деталей, учить аккуратно склеивать детали между собой.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
65	Объемная композиция (гусеница)	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Какова роль игрушек в жизни людей, и из каких материалов их изготавливают?
66	Корзинка с цветами из бумаги	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги и шаблонов. Заготовка деталей с использованием шаблонов.	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
67	Корзинка с цветами из бумаги	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги и шаблонов. Заготовка деталей	Какова роль цветов в жизни людей, и из каких материалов их еще можно изготовить?
68	Корзинка с цветами из бумаги	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
69	Павлин из бумаги	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги и шаблонов. Заготовка деталей, приклеивание всех элементов.	Почему цвета называют теплыми и холодными? Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
70	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков	С помощью полученных навыков вы сможете придумать и изготовить свое изделие?
71	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	С помощью полученных навыков вы сможете сами украсить свои изделия?

	умений и навыков		
72	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	По вашим представлениям, насколько полезными оказались для вас полученные знания и навыки?

### **Условия реализации программы** (материально-техническое обеспечение)

Для проведения занятий в детском объединении используются:

1. Специальный кабинет
2. Парты
3. Стулья
4. Книги
5. Записи аудио, видео
6. Стол-тумба
7. Доски, кнопки
8. Ножницы, кисти, иголки и другие инструменты для практических занятий
9. Папки с фотографиями различных поделок
10. Папки с шаблонами и лекалами

### **Список литературы, используемой педагогом в работе**

1. Бумажная симфония. Надежда Васина. Айрис-Пресс, 2012 г.
2. Аппликация. Простые поделки. Румянцева Е. А. Айрис-Пресс, 2013 г.
3. Волшебная изонить. Бурундукова Л. И. АСТ-Пресс, 2013 г.
4. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. Дубровская Н. В. Детство-Пресс, 2010 г.
5. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера. Форлин Марго. Арт-родник, 2012 г.
6. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И. А. ИД Цветной мир, 2012 г.
7. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. Долженко Г. И. АСТ, 2011 г.
8. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. Нагибина М. И. Академия Развития, 2011 г.
9. Марго Бондарева: Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов. Клуб семейного досуга, 2017 г.
10. Шарон Бейкер: Цветы. Объемная аппликация. Мир книги, 2012 г.

### Список литературы

1. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2005 г.
2. Сиденко А.С. Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2008 г.
3. Сиденко А.С. Инновационные проекты и программы в образовании, 2008 г.
4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985 г.
6. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001 г.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002. – М.: Просвещение, 1997.

**Диагностика знаний и умений обучающихся**

(оценка качества усвоения обучающимися содержания раздела (курса, модуля) дополнительной общеразвивающей программы)

в детском объединении секция «Умелая иголочка» по итогам \_\_\_\_\_ учебного года

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	критерии уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ				сумма баллов		уровень подготовки	
		Умение подготовить материал к работе	Умение изображать гармоничную сюжетную картинку	Умение работать самостоятельно	Уровень умений и навыков владения инструментами	промежуточная	итоговая	промежуточная	итоговая
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
1-2- низкий уровень подготовки 3-4-средний уровень подготовки 5-высокий уровень подготовки				<b>Уровень подготовки:</b> 1-10 баллов - низкий уровень подготовки 10-20 баллов - средний уровень подготовки 20-25 баллов - высокий уровень подготовки					

Сводная ведомость  
результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся  
ГБУДО НО ЦППМСП

\_\_\_\_\_ учебный год

Детское объединение \_\_\_\_\_

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_

Количество групп \_\_\_\_\_

Количество, принявших участие в аттестации \_\_\_\_\_

Итоги:

- высокий уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)

-средний уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)

-низкий уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)

Полностью освоили дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_ чел.

Педагог

дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата \_\_\_\_\_