

**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Нижегородской области  
"Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2021 г № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУДО НО ЦППМСН  
  
**Т.Н.Шиголина**  
«30» августа 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
активизации потенциальных возможностей  
ребенка посредством искусства  
творческая мастерская «Умелая иголочка»**

**направленность: художественная (декоративно-прикладное творчество)  
возраст обучающихся: 6,5-10 лет  
срок реализации программы: 1 год (144 часа)  
уровень программы: ознакомительный**

**Автор - составитель:  
Ширай Вера Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Нижний Новгород 2021**

## Пояснительная записка

### Введение

Занятия в детском объединении «Умелая иголочка» обладают рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Именно в системе дополнительного образования стал возможным подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный.

Простые и объемные аппликации из бумаги и картона, различные поделки из ниток и ткани, считаются разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ткани, меха и кожи ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Для развития творческого потенциала детей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развитие творческого потенциала детей - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность программы** для данных обучающихся в том, что образовательная программа направлена на формирование мотивации к познавательной деятельности и развитие всех компонентов внимания, а также регуляторного компонента поведения. Программа учитывает уровень психофизиологического развития детей. Кроме того, работа по данной программе может обеспечить более высокий уровень развития эмоционально-волевой сферы, адаптационных способностей, навыков поведения в социуме, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Направленность программы** художественная, которая направлена на развитие художественных способностей, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода с помощью декоративно прикладного творчества, а так же развитие творческого потенциала обучающихся и является важным направлением в развитии и воспитании.

**Отличительными особенностями** этой дополнительной образовательной программы от уже существующих программ являются:

- оригинальные идеи по снижению себестоимости готовых изделий,
- оригинальные идеи по использованию различных материалов в оформлении работ,
- новаторские приемы создания композиций группой обучающихся,
- изучение истории происхождения и развития искусства аппликации, поделок из ткани, игрушек из ткани, изучение правил защиты авторских прав на оригинальные идеи и поделки.

Данная программа дает полный и глубокий комплекс знаний и навыков в декоративно – прикладном творчестве.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью гармоничного развития и творческой самореализации обучающегося в условиях объединения. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов и инструментов.

**Программа адресована** обучающимся в детском объединении «Умелая иголочка» 6,5 - 10 лет, наполняемость групп от 10-20 человек. Прием в детское объединение осуществляется по желанию и без каких-либо ограничений детей с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Цель:** Цель – создание условий для развития устойчивого интереса и познавательной активности через занятия декоративно-прикладным творчеством. Ознакомить с основами выбора профессии, познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, аппликации, обучить приемам работы с бумагой и картоном, тканью и мехом, раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск, развить художественный вкус, умение анализировать, создавать своими руками различные изделия.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- ознакомить с первичными терминами и понятиями при работе с бумагой и тканью;
- ознакомить с физическими свойствами бумаги и ткани и способами их применения;
- научить основам владения с различными материалами;
- научить приемам безопасной работы с инструментами;
- ознакомить правилам работы с шаблонами и лекалами;
- сформировать практические навыки работы с бумагой, картоном, тканью, кожей и мехом;
- сформировать творческое использование полученных умений и практические навыки.

**Воспитательные:**

- развивать навыки поведения в детском коллективе;
- формирование ответственности за свои действия и их последствия;
- сформировать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование умения работать в команде;
- развивать интерес и любовь к декоративному творчеству;
- приобщать к самодеятельному декоративному искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;

-воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность и память на основе тактильных ощущений и зрительных– впечатлений;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать практические навыки работы с материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус и пространственное воображение;
- развивать внимание и аккуратность;
- расширять кругозор.

**Объём и срок освоения программы** предполагает обучение детей от 6,5 - 10 лет и рассчитана на один год обучения в количестве 144 часов. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-3 года. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет педагогу построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Наполняемость групп от 10-20 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

**Формы проведения занятий** – групповая состоит в личностно-ориентированном подходе. Программа может быть реализована в очной, дистанционной, смешанной форме и разнообразными методами обучения.

Преобладающие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрационный, иллюстрационный материал, мастер-класс, выставки);
- практические (самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- исследовательские, поисковые;
- интеллектуальная и эмоциональная нагрузка строго дозируется и обязательно сменяется дозированной динамической нагрузкой.

Формы проведения очных занятий:

- практическое занятие;
- беседа, объяснения;
- наблюдение, самостоятельная работа.

Формы проведения дистанционных занятий:

- в формате презентации;
- в формате видеоролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- игра;
- лекции;
- чат-занятие;
- конференции.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с тканью и бумагой; форм и методов проведения занятий. В структуру программы входят два образовательных блока: *теория и практика*. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Основной идеей детского объединения является оптимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где обучающийся выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Содержание учебного процесса как система имеет линейную структуру изложения. При линейной структуре отдельные части материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время обучения, как правило, только при выборе такой структуры изложения особенно важно придерживаться последовательности, систематичности, доступности.

В программе используется личностно-ориентированный метод, который ориентирован на познания окружающего мира ребенком – групповую и дифференцированную, которую выполняют в течение определенного отрезка времени для решения какой-то задачи. А решение задачи предусматривает использование совокупности разнообразных методов и средств обучения. Это и педагогическая технология включающая в себя совокупность исследовательских, поисковых методов и может быть реализована с помощью различных средств обучения (книги, справочники и т.д.), в том числе и с использованием новых информационных технологий (виртуальные библиотеки, мультимедийные средства и пр.).

Дифференцированный метод обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

Групповой метод обучения так же, является эффективной формой организации занятий, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу, такой метод применим для детей с ограниченными возможностями. Данный метод применяется преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Суть метода, это

раскрытие динамики познавательной активности и развитие творческого потенциала обучающихся от восприятия их знаний, их запоминание, воспроизведение в творческом познавательном труде, который обеспечивает самостоятельное овладение новыми знаниями.

Дистанционная форма обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Удаленное взаимодействие с использованием ДОТ производится в соответствии с «Положением об электронном обучении и использовании дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» в ГБУ ДО НО ЦППМСП. Программа может быть реализована в очной, дистанционной и смешанной форме. Дистанционное обучение может проводиться с использованием различных информационных ресурсов: через рассылку заданий и обучающих видео для родителей по электронной почте, Ватсапу, группу Вконтакте. При реализации с использованием дистанционных технологий потребуется увеличение часов, т.к. добавятся часы на консультации с родителями. Форма подведения итогов – индивидуальная диагностика, наблюдение за детьми, анкетирование родителей, индивидуальные консультации родителей по результатам работы группы.

По уровню освоения программа является развивающей – предполагает развитие компетентности обучающихся, формирование навыков на уровне практического применения. По форме содержания и организации процесса педагогической деятельности программа является комплексной - соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

#### **Режим проведения занятий:**

Наполняемость групп 10-20 человек.

- занятия для детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья – занятия проходят 2 раза в неделю по 45 мин., 144 учебных часов в год.

Перерыв между занятиями 10 минут.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

#### **Планируемые (ожидаемые) результаты:**

В результате освоения программы дети должны приобрести следующие навыки и умения:

Личностные:

- увеличение потенциальных возможностей развития;
- расширение знаний об истории рукоделия;
- повышение эмоциональной устойчивости;
- расширение знаний о бережном отношении к культурному наследию своего народа;
- расширение зоны ближайшего развития.

Метапредметные:

- улучшение памяти, внимания;
- улучшение пространственного воображения;
- развитие умения наблюдать;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков коллективной деятельности.

Предметные:

- знание первичных технологических терминов;
- умение применять технологические приемы работы с тканью, кожей, картоном и цветной бумагой;
- умение владеть различными инструментами;
- умение самостоятельно изображать сюжетную картинку, композицию;
- умение создавать объемные фигуры с помощью специальных средств;
- умение определять физические свойства материалов.

### Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	обсуждение
2	Обережная кукла «Десятиручка»	1	1	2	обсуждение
3	Аппликация из бумаги (осенний лес)	1	1	2	обсуждение
4	Аппликация из бумаги (осенний лес)	1	1	2	обсуждение
5	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	1	1	2	обсуждение
6	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	1	1	2	обсуждение
7	Картина из ткани (виноградная ветка)	1	1	2	обсуждение
8	Картина из ткани (виноградная ветка)	1	1	2	обсуждение
9	Картина из ткани (виноградная ветка)	1	1	2	обсуждение
10	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	1	1	2	обсуждение
11	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	1	1	2	обсуждение
12	Картина из ткани (овощное ассорти)	1	1	2	обсуждение
13	Картина из ткани (овощное ассорти)	1	1	2	обсуждение

	ассорти)				
14	Картина из шерстяных ниток (цветы)	1	1	2	обсуждение
15	Картина из шерстяных ниток (цветы)	1	1	2	обсуждение
16	Картина из шерстяных ниток (цветы)	1	1	2	обсуждение
17	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	1	1	2	обсуждение
18	Обережная кукла «Благополучница»	1	1	2	обсуждение
19	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	1	1	2	обсуждение
20	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	1	1	2	обсуждение
21	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	1	1	2	обсуждение
22	Аппликация из бумаги (символ года)	1	1	2	обсуждение
23	Аппликация из бумаги (символ года)	1	1	2	обсуждение
24	Елочка из ниток	1	1	2	Обсуждение, выставка
25	Елочка из ниток	1	1	2	обсуждение
26	Елочка из ниток	1	1	2	обсуждение
27	Объемная открытка из ткани к новому году	1	1	2	обсуждение
28	Объемная открытка из ткани к новому году	1	1	2	обсуждение
29	Объемная открытка из ткани к новому году	1	1	2	обсуждение
30	Объемная открытка из ткани к новому году	1	1	2	обсуждение
31	Игрушка на ёлку из ткани	1	1	2	обсуждение
32	Игрушка на ёлку из ткани	1	1	2	обсуждение
33	Витраж из бумаги (город)	1	1	2	обсуждение
34	Витраж из бумаги (город)	1	1	2	обсуждение
35	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	1	1	2	обсуждение
36	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	1	1	2	обсуждение
37	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	1	1	2	обсуждение
38	Аппликация из бумаги (космические совы)	1	1	2	обсуждение



39	Аппликация из бумаги (космические совы)	1	1	2	обсуждение
40	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	1	1	2	обсуждение
41	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	1	1	2	обсуждение
42	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	1	1	2	Обсуждение, выставка
43	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	1	1	2	обсуждение
44	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	1	1	2	обсуждение
45	Традиционный оберег «Солнечный конь»	1	1	2	обсуждение
46	Традиционный оберег «Солнечный конь»	1	1	2	обсуждение
47	Традиционный оберег «Солнечный конь»	1	1	2	обсуждение
48	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	1	1	2	обсуждение
49	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	1	1	2	обсуждение
50	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	1	1	2	обсуждение
51	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	1	1	2	обсуждение
52	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	1	1	2	обсуждение
53	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	1	1	2	обсуждение
54	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	1	1	2	обсуждение
55	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	1	1	2	обсуждение
56	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	1	1	2	обсуждение
57	Аппликация из бумаги (ромашки)	1	1	2	обсуждение
58	Аппликация из бумаги (ромашки)	1	1	2	обсуждение
59	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	1	1	2	обсуждение
60	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	1	1	2	обсуждение
61	Объемная композиция из бумаги	1	1	2	обсуждение

	и картона (царевна лягушка)				
62	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	1	1	2	Обсуждение, выставка
63	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	1	1	2	обсуждение
64	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	1	1	2	обсуждение
65	Игрушка из ткани (Птичка)	1	1	2	обсуждение
66	Игрушка из ткани (Птичка)	1	1	2	обсуждение
67	Картина из ткани (на лесной опушке)	1	1	2	обсуждение
68	Картина из ткани (на лесной опушке)	1	1	2	обсуждение
69	Картина из ткани (на лесной опушке)	1	1	2	обсуждение
70	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	1	1	2	обсуждение
71	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	1	1	2	обсуждение
72	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	1	1	2	Обсуждение, выставка
	Всего часов	72	72	144	

### Содержание учебного плана

№	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Учебно - методическое и материально- техническое обеспечение
1	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Материалы инструктажей. Образцы различных материалов и инструментов
2	занятие усвоения новых	2	Обережная кукла «Десятиручк	Научить пользоваться тканью, нитками и	Нитки, ткань, ножницы.

	знаний и умений		а»	инструментами.	
3	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Научить пользоваться шаблонами и инструментами. Заготовка и наклеивание плоских элементов. Убирать рабочие места.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
4	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Познакомить детей с видом плоских аппликаций. Учить аккуратно вырезать элементы изделия. Приклеивание всех элементов на основу изделия. Следить за аккуратностью изготовления.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
5	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	Показать основы плоской аппликации. Вырезание элементов изделия с использованием шаблонов. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
6	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	Приклеивание всех элементов пользуясь образцом. Приклеивание всех элементов на основу изделия. Следить за аккуратностью изготовления.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
7	Занятие закрепления знаний, выработки умений и	2	Картина из ткани (виноградная ветка)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Заготовка элементов изделия.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.

	навыков				
8	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (виноградная ветка)	Научить пользоваться иглой и ножницами. Заготовка элементов изделия.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
9	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из ткани (виноградная ветка)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
10	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
11	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
12	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (овощное ассорти)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Картон, ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
13	Занятие закрепления знаний, выработки умений	2	Картина из ткани (овощное ассорти)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.

	и навыков				
14	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Познакомить детей с видом аппликаций из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
15	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Рассмотрение образца для правильного наклеивание ниток на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
16	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Учиться аккуратности при работе с клеем, нитками и ножницами. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
17	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	Познакомить детей с маленькими игровыми куклами. Учить сохранять народное наследие. Учиться аккуратности при работе с ножницами.	Нитки, ткань, ножницы.
18	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Обережная кукла «Благополучница»	Познакомить детей с обережной куклой. Учить сохранять народное наследие. Учиться аккуратности при работе с ножницами.	Нитки, ткань, ножницы.
19	Занятие закрепления знаний,	2	Объемная аппликация из шерстяных	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ниток.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.

	выработ ки умений и навыков		ниток (зимний лес)	Продолжить знакомство детей с видом аппликаций из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины	
20	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
21	занятие усвоени я новых знаний и умений	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
22	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Аппликация из бумаги (символ года)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
23	занятие усвоени я новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (символ года)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности при работе с клеем и	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.

				ножницами.	
24	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Елочка из ниток	Познакомить детей с разнообразием поделок из ниток. Рассмотрение образца. Обсуждение выбора цвета будущего изделия, подготовка материалов и основы. Научить наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
25	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Елочка из ниток	Продолжать наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
26	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Елочка из ниток	Украсить новогоднюю ёлочку украшениями (бусинами, стразами и др.). Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Нитки мулине, картон, ножницы, клей ПВА.
27	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Познакомить детей с изготовлением объёмных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
28	Занятие закрепления знаний, выработки умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.

	умений и навыков			единую композицию. Заготовка всех элементов. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	
29	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
30	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	Украсить открытку (бусинами, стразами и др.) Учиться аккуратности при работе с клеем.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
31	занятие усвоени я новых знаний и умений	2	Игрушка на ёлку из ткани	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из ткани. Рассмотрение образца. Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
32	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Игрушка на ёлку из ткани	Украсить ёлочку (лентами, бусинами, стразами и др.). Учиться аккуратности при работе с клеем.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
33	занятие усвоени я новых знаний и	2	Витраж из бумаги (город)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.



	умений			образца для правильного выбора расцветок бумаги.	
34	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из бумаги (город)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
35	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Закрепить умение детей работать с аппликаций из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
36	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Рассмотрение образца для правильного наклеивание ниток на основу. Учить аккуратности при работе с клеем.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
37	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Наклеивание ниток на основу, окончательная отделка. Учить аккуратности при работе с клеем.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.
38	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (космические совы)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
39	Занятие	2	Аппликация	Приклеивание всех	Цветная бумага,

	закрепления знаний, выработки умений и навыков		из бумаги (космические совы)	элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	цветной картон, ножницы, клей ПВА.
40	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Продолжение знакомства с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
41	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
42	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
43	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
44	Занятие	2	Объемная	Рассмотрение	Картон, ткань

	закрепления знаний, выработки умений и навыков		открытка из ткани на 23 февраля	образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
45	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Знакомство с изготовлением оберегов, показ образцов. Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.
46	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.
47	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.
48	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
49	Занятие закрепления знаний, выработки умений	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.

	умений и навыков			единую композицию. Заготовка всех элементов. Учить аккуратности при работе с ножницами.	
50	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков		Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
51	занятие усвоени я новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Беседа о космосе, показ других вариантов аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
52	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Приклеивание плоских элементов на основу изделия. Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
53	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Продолжение приклеивания плоских элементов на основу изделия. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
54	занятие	2	Объемная	Продолжение	Картон, ткань

	усвоени я новых знаний и умений		открытка из бумаги к празднику пасхи	знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление.	разных расцветок, ножницы, клей.
55	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Объёмная открытка из бумаги к празднику пасхи	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
56	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Объёмная открытка из бумаги к празднику пасхи	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
57	занятие усвоени я новых знаний и умений	2	Аппликация из бумаги (ромашки)	Рассмотрение и обсуждение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
58	Занятие закрепле ния знаний, выработ ки умений и навыков	2	Аппликация из бумаги (ромашки)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
59	занятие усвоени я новых	2	Объёмная композиция из бумаги и	Познакомить детей с видом объёмных композиций. Учить	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей

	знаний и умений		картона (царевна лягушка)	аккуратно вырезать и склеивать элементы изделия.	ПВА.
60	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	Наклеивание всех элементов пользуясь образцом. Учить доводить работу до конца. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
61	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	Продолжаем наклеивание всех элементов пользуясь образцом. Убирать рабочие места.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
62	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Показ различных работ. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
63	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.
64	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.

	умений и навыков			элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	
65	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (Птичка)	Знакомства с изготовлением игрушек из ткани. Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
66	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игрушка из ткани (Птичка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.
67	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (на лесной опушке)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани, ниток и шаблонов. Заготовка плоских и объемных элементов изделия.	Картон, ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
68	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из ткани (на лесной опушке)	Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Развивать творчество и фантазию. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.
69	Занятие закрепления знаний, выработки умений	2	Картина из ткани (на лесной опушке)	Окончательная отделка изделия. Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и	Картон, ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.

	и навыков			ножницами.	
70	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, ткань, нитки, клей ПВА.
71	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Окончательная отделка готовых изделий.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, ткань, нитки, клей ПВА.
72	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	2	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, ткань, нитки, клей ПВА.

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь 2	Вводное занятие	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
2	Сентябрь 7	Обережная кукла «Десятиручка»	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
3	Сентябрь 9	Аппликация из бумаги (осенний лес)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
4	Сентябрь	Аппликация из бумаги	2	Групповая,	обсуждение



	14	(осенний лес)		дифференцированная	
5	Сентябрь 16	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
6	Сентябрь 21	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
7	Сентябрь 23	Картина из ткани (виноградная ветка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
8	Сентябрь 28	Картина из ткани (виноградная ветка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
9	Сентябрь 30	Картина из ткани (виноградная ветка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
10	Октябрь 5	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
11	Октябрь 7	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
12	Октябрь 12	Картина из ткани (овощное ассорти)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
13	Октябрь 14	Картина из ткани (овощное ассорти)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
14	Октябрь 19	Картина из шерстяных ниток (цветы)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
15	Октябрь 21	Картина из шерстяных ниток (цветы)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
16	Октябрь 26	Картина из шерстяных ниток (цветы)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
17	Октябрь 28	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
18	Ноябрь 2	Обережная кукла «Благополучница»	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
19	Ноябрь 9	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
20	Ноябрь 11	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
21	Ноябрь 16	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
22	Ноябрь 18	Аппликация из бумаги (символ года)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
23	Ноябрь 23	Аппликация из бумаги (символ года)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
24	Ноябрь 25	Елочка из ниток	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
25	Ноябрь 30	Елочка из ниток	2	Групповая,	обсуждение

				дифференцированная	
26	Декабрь 2	Елочка из ниток	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
27	Декабрь 7	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
28	Декабрь 9	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
29	Декабрь 14	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
30	Декабрь 16	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
31	Декабрь 21	Игрушка на ёлку из ткани	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
32	Декабрь 23	Игрушка на ёлку из ткани	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
33	Декабрь 28	Витраж из бумаги (город)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
34	Декабрь 30	Витраж из бумаги (город)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
35	Январь 11	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
36	Январь 13	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
37	Январь 18	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
38	Январь 20	Аппликация из бумаги (космические совы)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
39	Январь 25	Аппликация из бумаги (космические совы)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
40	Январь 27	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
41	Февраль 1	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
42	Февраль 3	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
43	Февраль 8	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
44	Февраль 10	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение

45	Февраль 15	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
46	Февраль 17	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
47	Февраль 22	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
48	Февраль 24	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
49	Март 1	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
50	Март 3	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта		Групповая, дифференцированная	обсуждение
51	Март 10	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
52	Март 15	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
53	Март 17	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
54	Март 22	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
55	Март 24	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
56	Март 29	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
57	Март 31	Аппликация из бумаги (ромашки)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
58	Апрель 5	Аппликация из бумаги (ромашки)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
59	Апрель 7	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
60	Апрель 12	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
61	Апрель 14	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение

62	Апрель 19	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
63	Апрель 21	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
64	Апрель 26	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
65	Апрель 28	Игрушка из ткани (Птичка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
66	Май 10	Игрушка из ткани (Птичка)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
67	Май 12	Картина из ткани (на лесной опушке)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
68	Май 17	Картина из ткани (на лесной опушке)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
69	Май 19	Картина из ткани (на лесной опушке)	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
70	Май 24	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
71	Май 26	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение
72	Май 31	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	2	Групповая, дифференцированная	обсуждение

### Формы аттестации

В современной педагогике в зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить три основных его вида: предварительный; текущий; итоговый. Они рассматриваются как средства контроля уровня (качества) усвоения. Назначение предварительной диагностики состоит в установлении исходного уровня разных сторон личности обучающегося и, прежде всего, исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь – индивидуального уровня каждого обучающегося. Текущая диагностика необходима

для сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запроектированными. Обучающиеся всегда должны знать, что процесс усвоения имеет свои временные границы и должен закончиться определенным результатом, который будет оцениваться. Это означает, что кроме контроля, который выполняет функцию обратной связи, необходим другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах. Этот вид контроля обычно называют итоговым. Итоговая диагностика используется для оценки результатов обучения, достигнутых за год. Диагностика осуществляется по следующим критериям: умение подготовить материал к работе; умение изображать гармоничную сюжетную картинку; умение работать самостоятельно; уровень умений и навыков владения инструментами; умение выполнять работу по образцу.

Именно диагностика знаний и умений обеспечивает объективность и однозначность оценки, учитывают текущий контроль обучающихся и нацеливают его на дальнейший рост, повышают интерес к обучению, повышают эффективность процесса обучения.

Разработанные творческие задания позволяют обучающимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для творческой работы. Ребята – участники творческого объединения – наделены широкими возможностями, и с большим удовольствием принимают участие в различных конкурсах. Наиболее удачные в изготовлении изделия, а именно отличающиеся оригинальностью исполнения, качеством работы, будут выставляются на различных выставках. Организация внеурочной деятельности по прикладным видам творчества, позволяет привить обучающимся интерес к народному творчеству, увеличить восприимчивость к красоте, умение ее использовать в повседневной жизни.

По итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ местные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

В условиях творческого объединения обучающиеся обнаруживают более благоприятную динамику показателей развития креативности, личностных качеств и достижений в интеллектуальных и творческих видах деятельности по сравнению со сверстниками. Особенности обучения в объединении оказывают значимое системное влияние на развитие всех параметров креативности.

### **Методические материалы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
- наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный, при этом методе педагог сообщает готовую

информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;

- репродуктивный деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом; - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Раскрытие нового материала можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение. Каждый метод обучения можно представить в виде совокупности методических приёмов. Организационный метод включает в себя мотивации и стимулирования, метод эмоционального мотивирования (участие в выставке или конкурсе, создание ситуации новизны). В основном методе применяется самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, показ образца, практические работы, и т.д. В итоговом методе включаются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, такие как, словесные: заключительная беседа; наглядно-словесные: беседа с применением сделанных работ, комментирование действий, комментирование выполненной работы.

Результативностью подхода является эффективность работы с детьми, выраженная в: 1) занятости всех учащихся в творческой деятельности, постановка занятий с учётом специфических возможностей детей; 2) сохранение основного контингента в течение одного года работы объединения; 3) призовые места как коллектива в целом, так и отдельных детей.

Принцип индивидуального, дифференцированного подхода в обучении среднего звена предполагает всестороннее изучение каждого ребенка, выявление причин, особенностей психического и физического развития, интересов, склонностей и способностей к обучению. Этот принцип является одним из условий качественного обучения детей.

Рациональное использование времени на занятиях является основой для достижения его главной цели — эффективного и качественного изучения нового материала, а также применения полученных знаний на практике: при выполнении различных поделок. Наблюдения показывают, что многие обучающиеся, усвоив изученный материал, не могут использовать полученные знания для самостоятельного рассмотрения некоторых вопросов. Такие обучающиеся формально запомнили материал, но не осмыслили его. Для предупреждения подобных пробелов в организации занятий в начале учебного года на первых занятиях говорю обучающимся о том, что все поделки мы будем делать здесь в кабинете.

При таком подходе происходит как бы наращивание знаний. Причем, выполняя задание по теме, обучающийся может воспользоваться наглядным пособием и шаблонами. Особое внимание на уроке отвожу дифференцированному подходу к слабоуспевающим. Во время объяснения материала и при выполнении поделок к

ним чаще, чем к остальным обучающимся, обращаюсь с вопросами, позволяющими проверить степень осмысленного понимания изученного материала, акцентирую внимание на основополагающих понятиях.

Изложенный подход к работе со слабоуспевающими обучающимися, как показывает опыт, позволяет наиболее полно, эффективно использовать каждую минуту занятия, предупреждает неуспеваемость и перегрузку обучающихся.

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала для реализации программы:

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Дидактические материалы</b>
1	Вводное занятие	Естественные пособия, беседа - инструктаж
2	Обережная кукла «Десятиручка»	Естественное пособие
3	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Схематичное пособие, шаблоны
4	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	Естественное пособие, шаблоны
5	Картина из ткани (виноградная ветка)	Естественное пособие, шаблоны
6	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	Естественное пособие, шаблоны
7	Картина из ткани (овощное ассорти)	Естественное пособие, шаблоны
8	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Естественное пособие, шаблоны
9	Игровая кукла «Зайчик на пальчик»	Естественное пособие, шаблоны
10	Обережная кукла «Благополучница»	Схематичное пособие
11	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	Схематичное пособие, шаблоны
12	Аппликация из бумаги (символ года)	Естественное пособие, шаблоны
13	Елочка из ниток	Естественное пособие
14	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	Естественное пособие, шаблоны
15	Игрушка на ёлку из ткани	Естественное пособие, шаблоны
16	Витраж из бумаги (город)	Естественное пособие, шаблоны
17	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Естественное пособие
18	Аппликация из бумаги (космические совы)	Естественное пособие, шаблоны
19	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Естественное пособие, шаблоны
20	Объемная открытка из ткани на 23	Естественное пособие, шаблоны

	февраля	
21	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Естественное пособие
22	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Естественное пособие, шаблоны
23	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Естественное пособие, шаблоны
24	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	Естественное пособие, шаблоны
25	Аппликация из бумаги (ромашки)	Естественное пособие, шаблоны
26	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	Естественное пособие, шаблоны
27	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Естественное пособие, шаблоны
28	Игрушка из ткани (Птичка)	Естественное пособие, шаблоны
29	Картина из ткани (на лесной опушке)	Естественное пособие, шаблоны
30	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	Схематичное пособие

План занятия и вопросы выносимые на занятиях для реализации программы:

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>План занятия</b>	<b>Вопросы выносимые на занятии</b>
1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Для чего нужно знать правила техники безопасности, правила поведения на занятиях?
2	Обережная кукла «Десятиручка»	Знакомство с изготовлением обережных кукол, показ образцов.	Знаете ли вы, что такое обережная кукла, и из каких материалов её еще можно изготовить?
3	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Знакомство с изготовлением плоских аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Давайте вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
4	Аппликация из бумаги (осенний	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Знаете ли вы, для чего нужны шаблоны и как ими



	лес)	Научить пользоваться шаблонами и инструментами.	пользоваться?
5	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	Продолжение знакомства с изготовлением плоских аппликаций.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
6	Аппликация из бумаги (бабушкин урожай)	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Все знают, что такое плоская аппликация и из каких материалов ее можно изготовить?
7	Картина из ткани (виноградная ветка)	Познакомить детей с видом объёмных аппликаций из ткани. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Если использовать ткань, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
8	Картина из ткани (виноградная ветка)	Следить за аккуратностью изготовления.	Вспомните, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
9	Картина из ткани (виноградная ветка)	Окончательная отделка картины, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
10	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	Продолжение знакомства с изготовлением плоских аппликаций.	Можно ли заменить бумагу другим материалом?
11	Аппликация из бумаги (грибное лукошко)	Следить за аккуратностью изготовления.	Как узнать, из какого материала изготовлено работа?
12	Картина из ткани (овощное ассорти)	Познакомить детей с видом плоских аппликаций из ткани. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Если использовать ткань, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
13	Картина из ткани (овощное ассорти)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Вспомните, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
14	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Познакомить детей с видом картин с использованием шерстяных ниток.	Знаете ли вы, что бывают аппликации с использованием шерстяных ниток?
15	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Что нужно сделать, чтобы нарезать нитки одной длины?
16	Картина из шерстяных ниток (цветы)	Окончательная отделка картины, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
17	Игровая кукла	Познакомить с	Знаете ли вы, что такое

	«Зайчик на пальчик»	изготовлением игровых кукол.	игровые куклы, и из каких материалов их можно изготовить?
18	Обережная кукла «Благополучница»	Продолжить знакомство с изготовлением обережных кукол, показ образцов.	Зачем нужны обереги в доме, и в каких случаях их можно использовать?
19	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	Закрепить умение детей работать с аппликацией из шерстяных ниток.	Давайте вспомним изготовление аппликаций с использованием шерстяных ниток?
20	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	В чем различие между аппликацией из бумаги и картин с использованием других материалов?
21	Объемная аппликация из шерстяных ниток (зимний лес)	Окончательная отделка картины, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы? Как при помощи цвета ниток передать настроение?
22	Аппликация из бумаги (символ года)	Продолжение знакомства с изготовлением плоских аппликаций.	Что нужно делать, чтобы не пораниться при работе с инструментами?
23	Аппликация из бумаги (символ года)	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Что произойдет, если части изделия склеить непрочно?
24	Елочка из ниток	Познакомить детей с разнообразием поделок из ниток. Рассмотрение образца.	Подумайте и вспомните, какие елки вы видели, и из каких материалов они были изготовлены?
25	Елочка из ниток	Научить наматывать нитки на каркас, следить за аккуратностью изготовления.	Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
26	Елочка из ниток	Объяснить, как украсить новогоднюю ёлочку украшениями (бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы елка была окончательно доделана?
27	Объемная открытка из ткани к новому году	Познакомить детей с изготовлением объёмных открыток из ткани. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Давайте вспомним, что такое объемная открытка, и из каких еще материалов ее можно изготовить?
28	Объемная	Рассмотрение образца для	Повторите, какие правила

	открытка из ткани к новогоднему празднику	правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	работы с ножницами и т.д. вы знаете?
29	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Почему работа одной и той же открытки у разных детей выглядит по-разному?
30	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Украсить открытку (бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы открытка была окончательно доделана?
31	Игрушка на ёлку из ткани	Познакомить детей с изготовлением игрушки на ёлку из ткани. Рассмотрение образца.	Давайте подумаем, с использованием каких материалов бывают игрушки, которыми украшают елку?
32	Игрушка на ёлку из ткани	Объяснить как украсить ёлочку (лентами, бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
33	Витраж из бумаги (город)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Давайте вспомним, что такое витраж, и с применением каких материалов его можно изготовить?
34	Витраж из бумаги (город)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Какие виды и цвета бумаги будем использовать для изготовления витража?
35	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Продолжить знакомство с видом аппликаций из шерстяных ниток.	Знаете ли вы, что бывают аппликации с использованием шерстяных ниток?
36	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Рассмотрение образца для правильного наклеивания ниток на основу. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Каким образом нужно нарезать нитки, чтобы они были одной длины?
37	Объемная аппликация из шерстяных ниток (котофей)	Рассмотрение образца для правильного наклеивания ниток на основу.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?

38	Аппликация из бумаги (космические совы)	Беседа о космосе, показ других вариантов аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
39	Аппликация из бумаги (космические совы)	Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
40	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Продолжить знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Знаете ли вы, что такое витраж и из каких материалов его можно изготовить?
41	Витраж из бумаги (золотая рыбка)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Вспомните, какие правила работы с ножницами вы знаете?
42	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Почему, открытки сделанные из одних и тех же материалов получаются разными?
43	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Можно ли заменить ткань другим материалом для изготовления открытки?
44	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
45	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Знакомство с изготовлением игрушек из мочала, показ образцов.	Знаете ли вы, что из мочала можно изготовить игрушки и обереги?
46	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек из мочала	Если использовать природный материал, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
47	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек из мочала и окончательная отделка.	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
48	Объемная открытка из ткани к празднику 8	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить	Можно ли заменить ткань другим материалом?

	марта	сочетанию цветов в единую композицию.	
49	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами. Научить обращаться с иглой.	Зачем нужна ручная игла, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
50	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Окончательная отделка открытки, следить за аккуратностью изготовления.	Какие действия нужно произвести, чтобы открытка была окончательно доделана?
51	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Беседа о космосе, показ других вариантов аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов.	Какие шаблоны вы будете использовать в первую очередь?
52	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме.	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
53	Аппликация из бумаги (далекий и сказочный космос)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Что произойдет, если части изделия склеить непрочно?
54	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	Знакомство с изготовлением объёмных открыток из бумаги и картона.	Давайте вспомним, что такое объемная открытка, и по каким поводам ее можно изготовить?
55	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы? Как при помощи цвета передать настроение?
56	Объемная открытка из бумаги к празднику пасхи	Окончательная отделка открытки, следить за аккуратностью изготовления.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
57	Аппликация из бумаги (ромашки)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов.	Какие шаблоны вы будете использовать в первую очередь?
58	Аппликация из бумаги (ромашки)	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
59	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	Познакомить детей с видом объёмных композиций. Учить аккуратно вырезать и склеивать элементы изделия.	Знаете ли вы, что такое объемная композиция, и из каких материалов ее можно изготовить?

60	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	Учить доводить работу до конца.	Что произойдет, если части изделия соединить непрочно?
61	Объемная композиция из бумаги и картона (царевна лягушка)	Учить аккуратно вырезать и склеивать элементы изделия.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
62	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Показ разных работ.	Зачем нужны декоративные элементы в доме, и в каких случаях их можно использовать?
63	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Можно ли придумать свои украшения для праздников?
64	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Окончательная отделка открытки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
65	Игрушка из ткани (Птичка)	Познакомить детей с изготовлением игрушек, показ готовых изделий. Научить обращаться с иглой.	Какова роль игрушек в жизни людей, и из каких материалов их изготавливают?
66	Игрушка из ткани (Птичка)	Украсить игрушку (бусинами, лентами и др.)	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
67	Картина из ткани (на лесной опушке)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов.	Давайте вспомним, что такое плоская аппликация и как правильно подобрать ткань и шаблоны?
68	Картина из ткани (на лесной опушке)	Развивать творчество и фантазию.	Зачем нужна декоративная отделка картины?
69	Картина из ткани (на лесной опушке)	Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Почему цвета ткани называют теплыми и холодными? Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
70	Творческая работа по замыслу детей на основе	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков	С помощью полученных навыков вы сможете придумать и изготовить

	полученных умений и навыков		свое изделие?
71	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	С помощью полученных навыков вы сможете сами украсить свои изделия?
72	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ.	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	По вашим представлениям, насколько полезными оказались для вас полученные знания и навыки?

### **Условия реализации программы** (материально-техническое обеспечение)

Для проведения занятий в детском объединении используются:

1. Специальный кабинет
2. Парты
3. Стулья
4. Книги
5. Записи аудио, видео
6. Стол-тумба
7. Доски, кнопки
8. Ножницы, кисти, иголки и другие инструменты для практических занятий
9. Папки с фотографиями различных поделок
10. Папки с шаблонами и лекалами

### **Список литературы, используемой педагогом в работе**

1. Бумажная симфония. Надежда Васина. Айрис-Пресс, 2012 г.
2. Аппликация. Простые поделки. Румянцева Е. А. Айрис-Пресс, 2013 г.
3. Волшебная изонить. Бурундукова Л. И. АСТ-Пресс, 2013 г.
4. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. Дубровская Н. В. Детство-Пресс, 2010 г.
5. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера. Форлин Марго. Арт-родник, 2012 г.
6. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И. А. ИД Цветной мир, 2012 г.

7. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. Долженко Г. И. АСТ, 2011 г.
8. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. Нагибина М. И. Академия Развития, 2011 г.
9. Марго Бондарева: Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов. Клуб семейного досуга, 2017 г.
10. Шарон Бейкер: Цветы. Объемная аппликация. Мир книги, 2012 г.

### **Список литературы**

1. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2005 г.
2. Сиденко А.С. Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2008 г.
3. Сиденко А.С. Инновационные проекты и программы в образовании, 2008 г.
4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985 г.
6. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001 г.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002. – М.: Просвещение, 1997.





**Диагностика знаний и умений обучающихся**

(оценка качества усвоения обучающимися содержания раздела (курса, модуля) дополнительной общеразвивающей программы)

в детском объединении секция «Умелая иголочка» по итогам \_\_\_\_\_ учебного года

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	критерии уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ				сумма баллов		уровень подготовки	
		Умение подготовить материал к работе	Умение изображать гармоничную сюжетную картинку	Умение работать самостоятельно	Уровень умений и навыков владения инструментами	промежуточная	итоговая	промежуточная	итоговая
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
1-2- низкий уровень подготовки 3-4-средний уровень подготовки 5-высокий уровень подготовки				<b>Уровень подготовки:</b> 1-10 баллов - низкий уровень подготовки 10-20 баллов - средний уровень подготовки 20-25 баллов - высокий уровень подготовки					

Сводная ведомость  
результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся  
ГБУДО НО ЦППМСП

\_\_\_\_\_ учебный год

Детское объединение \_\_\_\_\_

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_

Количество групп \_\_\_\_\_

Количество, принявших участие в аттестации \_\_\_\_\_

Итоги:

- высокий уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)
- средний уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)
- низкий уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)

Полностью освоили дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_ чел.

Педагог

дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата \_\_\_\_\_