

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Нижегородской области**

"Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"

Рассмотрено на заседании
педагогического совета

Протокол от «30» августа 2021 г № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО НО ЦППМСП


Т.Н.Шиголина
«30» августа 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
развития творческого потенциала ребенка
творческая мастерская «Умелая иголочка-Сувенир»**

**направленность: художественная (декоративно-прикладное творчество)
возраст обучающихся: 9-17 лет
срок реализации программы: 2 года
уровень программы: ознакомительный
статус программы: адаптирована для детей с ОВЗ (задержка
психического развития, умственная отсталость)**

**Автор - составитель:
Ширай Вера Александровна,
педагог дополнительного образования**

г. Нижний Новгород 2021

Пояснительная записка

Введение

Занятия в детском объединении «Умелая иголочка - Сувенир» обладают рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Именно в системе дополнительного образования стал возможным подход к ребенку с любыми способностями, с разным уровнем знаний и ограниченными возможностями. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с ограниченными возможностями познать мир, сложный и недоступный.

Простые и объемные аппликации из бумаги и картона, различные поделки из ниток и ткани, считаются разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги, ткани, меха и кожи ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Для развития творческого потенциала детей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развитие творческого потенциала детей - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Актуальность программы для данных обучающихся в том, что образовательная программа направлена на формирование мотивации к познавательной деятельности и развитие всех компонентов внимания, а также регуляторного компонента поведения. Программа учитывает уровень психофизиологического развития детей. Кроме того, работа по данной программе может обеспечить более высокий уровень развития эмоционально-волевой сферы, адаптационных способностей, навыков поведения в социуме, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Направленность программы художественная, которая направлена на развитие художественных способностей, эмоционального восприятия и образного мышления, творческого подхода с помощью декоративно

прикладного творчества, а так же развитие творческого потенциала обучающихся и является важным направлением в развитии и воспитании.

Отличительными особенностями Отличительной особенностью программы «Умелая иголочка-Сувенир» от аналогичных программ является то, что она учитывает особые образовательные потребности детей, в том числе детей имеющих статус «дети с ограниченными возможностями здоровья». Включает в себя использование различных методов и форм работы, позволяющие более успешно освоить данную программу.

Данную программу дети могут освоить при организованном взаимодействии с родителями (законными представителями) ребёнка.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью гармоничного развития и творческой самореализации обучающегося в условиях объединения. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов и инструментов.

Характерные свойства, отличающие данную программу от других:

- содержит представление о видах декоративно-прикладного искусства, во всех ее формах, что способствует всестороннему развитию личности ребенка с ОВЗ;
- предусматривает сочетание метода проектов с традиционными методами, способами и формами обучения;
- наличие тематических разделов программы направленных на формирование и поступательное развитие объемно-пространственного мышления, расширение диапазона мелкой моторики кисти руки, двигательной памяти и моторно-двигательного внимания;
- учитывает требования современной государственной политики в области дополнительного образования (актуальные для детей и родителей, а также для детей с особыми образовательными потребностями);
- сочетает в себе традиционные и не традиционные технологии и направления.
- учитывает применение авторских разработок педагога и дидактических игр в образовательном процессе для более успешного освоения программы, направленных на развитие творческих способностей учащихся с ОВЗ.

Программа адресована обучающимся с задержкой психического развития и умственной отсталостью (также у детей могут быть зрительные, речевые, двигательные нарушения) в детском объединении «Умелая иголочка - Сувенир» 9 - 17 лет, наполняемость групп до 5 человек (в соответствии с Положением Центра). Прием в детское объединение осуществляется по желанию и без каких-либо ограничений, в том числе детей с ОВЗ, детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года реализации.

Общее количество учебных часов - 360 часов:

1 год обучения - 144 часа (по 4 часа в неделю с перерывом между сдвоенными занятиями в 10 минут).

2 год обучения – 216 часов (по 6 часа в неделю с перерывом между сдвоенными занятиями в 10 минут).

Группы формируются на основе свободного выбора, принимаются как мальчики, так и девочки, изъявившие желание заниматься декоративно-прикладным творчеством без специальной подготовки и навыков.

Особенности детей с ЗПР, и умственной отсталостью:

Поступающим в школу детям с ЗПР свойствен ряд специфических особенностей. Они не вполне готовы к школьному обучению. У них не сформированы умения, навыки, недостает знаний для усвоения программного материала. Они не в состоянии без специальной помощи овладеть счетом, чтением и письмом. Им трудно соблюдать принятые в школе нормы поведения. Они испытывают трудности в произвольной организации деятельности. Эти трудности усугубляются ослабленным состоянием их нервной системы.

Существуют типичные особенности, свойственные всем детям с ЗПР.

1. Ребенок с ЗПР уже на первый взгляд не вписывается в атмосферу класса массовой школы своей наивностью, несамостоятельностью, непосредственностью, он часто конфликтует со сверстниками, не воспринимает и не выполняет школьных требований, но в то же время он прекрасно чувствует себя в игре.
2. Не осознавая себя учеником и не понимая мотивов учебной деятельности и ее целей, такой ребенок затрудняется в организации собственной целенаправленной деятельности.
3. Информацию, идущую от учителя, ученик воспринимает замедленно и так же ее перерабатывает, а для более полного восприятия он нуждается в наглядно-практической опоре и в предельной развернутости инструкций. Словесно-логическое мышление недоразвито, поэтому ребенок долго не может освоить свернутые мыслительные операции.
4. У детей с ЗПР низкий уровень работоспособности, быстрая утомляемость, объем и темп работы ниже, чем у нормального ребенка.
5. По сравнению с нормальными детьми дети с ЗПР характеризуются сниженным уровнем познавательной активности.

Деятельность детей с задержкой психического развития характеризуется общей неорганизованностью, импульсивностью, недостаточной целенаправленностью, слабостью речевой регуляции; низкой активностью во всех видах деятельности, особенно спонтанной. Приступая к работе, дети часто проявляют нерешительность.

Школьники с задержкой психического развития отличаются крайней поверхностностью ума. Поэтому для них оказывается трудным формирование содержательных обобщений, им свойственны формализм в усвоении знаний.

Им свойственно: подражательность ума, умственная пассивность. Они, как правило, избегают интеллектуального напряжения, им проще решить задачу привычным способом. Вместе с тем учащиеся этой группы отличаются неустойчивостью ума и слабой осознанностью своего мыслительного процесса.

У детей данной категории нарушен и необходимый поэтапный контроль над выполняемой деятельностью. Эти дети очень редко могут адекватно оценить свою работу и правильно мотивировать свою оценку, которая часто завышена.

Известно, что дети с ЗПР обучаются на успехе. В свою очередь, успешность их обучения зависит во многом от своевременной и тактичной помощи учителя, при этом важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, развить в нем веру в свои силы и возможности.

Цель: Цель – создание условий для развития устойчивого интереса и познавательной активности через занятия декоративно-прикладным творчеством. Ознакомить с основами выбора профессии, познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, аппликации, обучить приемам работы с бумагой и картоном, тканью и мехом, раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск, развить художественный вкус, умение анализировать, создавать своими руками различные изделия.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с первичными терминами и понятиями при работе с бумагой и тканью;
- ознакомить с физическими свойствами бумаги и ткани и способами их применения;
- научить основам владения с различными материалами;
- научить приемам безопасной работы с инструментами;
- ознакомить правилам работы с шаблонами и лекалами;
- сформировать практические навыки работы с бумагой, картоном, тканью, кожей и мехом;
- сформировать творческое использование полученных умений и практические навыки.

Воспитательные:

- развивать навыки поведения в детском коллективе;
- формирование ответственности за свои действия и их последствия;
- сформировать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование умения работать в команде;
- развивать интерес и любовь к декоративному творчеству;
- приобщать к самостоятельному декоративному искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Развивающие:

- развивать наблюдательность и память на основе тактильных ощущений и зрительных – впечатлений;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать практические навыки работы с материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус и пространственное воображение;
- развивать внимание и аккуратность;
- расширять кругозор.

Коррекционно - развивающие:

- развитие мелкой моторики.

- развитие памяти, за счет запоминания алгоритма работы с различными материалами.
- развитие волевого аспекта характера, по средствам реализации продукта деятельности.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения занятий—групповая—состоит в лично-ориентированном подходе. Программа может быть реализована в очной, дистанционной, смешанной форме и разнообразными методами обучения.

Преобладающие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрационный, иллюстрационный материал, мастер-класс, выставки);
- практические (самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- исследовательские, поисковые;
- интеллектуальная и эмоциональная нагрузка строго дозируется и обязательно сменяется дозированной динамической нагрузкой.

Формы проведения очных занятий:

- практическое занятие;
- беседа, объяснения;
- наблюдение, самостоятельная работа.

Формы проведения дистанционных занятий:

- в формате презентации;
- в формате видеоролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- игра;
- лекции;
- чат-занятие;
- конференции.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с тканью и бумагой; форм и методов проведения занятий. В структуру программы входят два образовательных блока: *теория и практика*. Все

образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Основной идеей детского объединения является оптимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где обучающийся выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Содержание учебного процесса как система имеет линейную структуру изложения. При линейной структуре отдельные части материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время обучения, как правило, только при выборе такой структуры изложения особенно важно придерживаться последовательности, систематичности, доступности.

В программе используется личностно-ориентированный метод который ориентирован на познания окружающего мира ребенком – индивидуальную, групповую и дифференцированную, которую выполняют в течении определенного отрезка времени для решения какой-то задачи. А решение задачи предусматривает использование совокупности разнообразных методов и средств обучения. Это и педагогическая технология включающая в себя совокупность исследовательских, поисковых методов и может быть реализована с помощью различных средств обучения (книги, справочники и т.д.), в том числе и с использованием новых информационных технологий (виртуальные библиотеки, мультимедийные средства и пр.).

Дифференцированный метод обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

Групповой метод обучения так же, является эффективной формой организации занятий, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу, такой метод применим для детей с ограниченными возможностями. Данный метод применяется преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Суть метода, это раскрытие динамики познавательной активности и развитие творческого потенциала обучающихся от восприятия их знаний, их запоминание, воспроизведение в творческом познавательном труде, который обеспечивает самостоятельное овладение новыми знаниями. Также программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий на базе различных образовательных платформ.

Дистанционная форма обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал с

использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Удаленное взаимодействие с использованием ДОТ производится в соответствии с «Положением об электронном обучении и использовании дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» в ГБУ ДО НО ЦППМСП. Программа может быть реализована в очной, дистанционной и смешанной форме. Дистанционное обучение может проводиться с использованием различных информационных ресурсов: через рассылку заданий и обучающих видео для родителей по электронной почте, Ватсапу, группу Вконтакте. При реализации с использованием дистанционных технологий потребуются увеличение часов, т.к. добавятся часы на консультации с родителями. Форма подведения итогов – индивидуальная диагностика, наблюдение за детьми, анкетирование родителей, индивидуальные консультации родителей по результатам работы группы.

По уровню освоения программа является развивающей – предполагает развитие компетентности обучающихся, формирование навыков на уровне практического применения. По форме содержания и организации процесса педагогической деятельности программа является комплексной - соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

Режим проведения занятий:

Наполняемость групп до 5 человек.

• занятия для детей с ограниченными возможностями здоровья – 1-ый год обучения: 2 раза в неделю по 45 мин., 144 учебных часов в год, 2-ой год обучения: 3 раза в неделю по 45 мин., 216 учебных часов в год.

Перерыв между занятиями 10 минут.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Планируемые (ожидаемые) результаты:

В результате освоения программы дети должны приобрести следующие навыки и умения:

Личностные:

- увеличение потенциальных возможностей развития;
- расширение знаний об истории рукоделия;
- повышение эмоциональной устойчивости;
- расширение знаний о бережном отношении к культурному наследию своего народа;
- расширение зоны ближайшего развития.

Метапредметные:

- улучшение памяти, внимания;
- улучшение пространственного воображения;
- развитие умения наблюдать;
- развитие мелкой моторики рук, глазомера;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков коллективной деятельности.

Предметные:

- знание первичных технологических терминов;
- умение применять технологические приемы работы с тканью, кожей, картоном и цветной бумаги;
- умение владеть различными инструментами;
- умение самостоятельно изображать сюжетную картинку, композицию;
- умение создавать объемные фигуры с помощью специальных средств;
- умение определять физические свойства материалов.

Коррекционно - развивающие:

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие памяти, за счет запоминания алгоритма работы с различными материалами и инструментами;
- развитие волевого аспекта характера, по средствам реализации продукта деятельности.

Учебный план первого года обучения

№	Разделы программы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	обсуждение
2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	2	1	1	обсуждение
3	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	2	1	1	обсуждение
4	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	2	1	1	обсуждение
5	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	2	1	1	обсуждение
6	Объемная аппликация из ткани (сова)	2	1	1	обсуждение
7	Объемная аппликация из ткани (сова)	2	1	1	обсуждение
8	Объемная аппликация из ткани (сова)	2	1	1	обсуждение
9	Объемная аппликация из ткани (сова)	2	1	1	обсуждение
10	Топиарий из природного материала «вальс осени»	2	1	1	обсуждение
11	Топиарий из природного материала «вальс осени»	2	1	1	обсуждение
12	Топиарий из природного материала «вальс осени»	2	1	1	обсуждение
13	Топиарий из природного материала «вальс осени»	2	1	1	обсуждение
14	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	1	1	обсуждение
15	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	1	1	обсуждение
16	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	1	1	обсуждение
17	Традиционный оберег «Солнечный конь»	2	1	1	обсуждение
18	Картина из ткани (виноградная ветка)	2	1	1	обсуждение
19	Картина из ткани (виноградная ветка)	2	1	1	обсуждение
20	Картина из ткани (виноградная ветка)	2	1	1	обсуждение
21	Игрушка из ткани (Птичка)	2	1	1	обсуждение
22	Игрушка из ткани (Птичка)	2	1	1	обсуждение
23	Игрушка из ткани (Птичка)	2	1	1	обсуждение
24	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	2	1	1	обсуждение
25	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	2	1	1	обсуждение
26	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	2	1	1	обсуждение
27	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	1	1	обсуждение

28	Объемная открытка из ткани к новому году	2	1	1	обсуждение
29	Объемная открытка из ткани к новому году	2	1	1	обсуждение
30	Декоративная елка из природного материала	2	1	1	обсуждение
31	Декоративная елка из природного материала	2	1	1	обсуждение
32	Декоративная елка из природного материала	2	1	1	обсуждение
33	Игрушка из ткани (символ нового года)	2	1	1	обсуждение
34	Игрушка из ткани (символ нового года)	2	1	1	обсуждение
35	Цветок из фольги «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
36	Цветок из фольги «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
37	Цветок из фольги «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
38	Игрушка из ткани (курочка)	2	1	1	обсуждение
39	Игрушка из ткани (курочка)	2	1	1	обсуждение
40	Игрушка из ткани (курочка)	2	1	1	обсуждение
41	Игрушка из ткани (курочка)	2	1	1	обсуждение
42	Витраж из фетра (золотая рыбка)	2	1	1	обсуждение
43	Витраж из фетра (золотая рыбка)	2	1	1	обсуждение
44	Витраж из фетра (золотая рыбка)	2	1	1	обсуждение
45	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
46	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
47	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
48	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
49	Объемная открытка к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
50	Объемная открытка к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
51	Объемная открытка к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
52	Объемная открытка к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
53	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	2	1	1	обсуждение
54	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	2	1	1	обсуждение
55	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	2	1	1	обсуждение
56	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	2	1	1	обсуждение, выставка
57	Брошка из ткани (Анютины глазки)	2	1	1	обсуждение
58	Брошка из ткани (Анютины глазки)	2	1	1	обсуждение
59	Брошка из ткани (Анютины глазки)	2	1	1	обсуждение
60	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
61	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
62	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
63	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
64	Игольница «Шляпка»	2	1	1	обсуждение
65	Игольница «Шляпка»	2	1	1	обсуждение
66	Игольница «Шляпка»	2	1	1	обсуждение
67	Брелок из ткани (тыква)	2	1	1	обсуждение
68	Брелок из ткани (тыква)	2	1	1	обсуждение
69	Творческая работа по замыслу детей	2	1	1	обсуждение
70	Творческая работа по замыслу детей	2	1	1	обсуждение
71	Творческая работа по замыслу детей	2	1	1	обсуждение
72	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	2	1	1	обсуждение, выставка
	Всего часов	144	72	72	

второго года обучения

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	обсуждение
2	Традиционный оберег «Подорожница»	2	1	1	обсуждение
3	Традиционный оберег «Подорожница»	2	1	1	обсуждение
4	Традиционный оберег «Подорожница»	2	1	1	обсуждение
5	Традиционный оберег «Подорожница»	2	1	1	обсуждение
6	Витраж из фетра (нарцисс)	2	1	1	обсуждение
7	Витраж из фетра (нарцисс)	2	1	1	обсуждение
8	Витраж из фетра (нарцисс)	2	1	1	обсуждение
9	Витраж из фетра (нарцисс)	2	1	1	обсуждение
10	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	1	1	обсуждение
11	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	1	1	обсуждение
12	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	1	1	обсуждение
13	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	1	1	обсуждение
14	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	1	1	обсуждение
15	Традиционный оберег «Коза»	2	1	1	обсуждение
16	Традиционный оберег «Коза»	2	1	1	обсуждение
17	Традиционный оберег «Коза»	2	1	1	обсуждение
18	Традиционный оберег «Коза»	2	1	1	обсуждение
19	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	1	1	обсуждение
20	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	1	1	обсуждение
21	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	1	1	обсуждение
22	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	1	1	обсуждение
23	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	1	1	обсуждение
24	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	1	1	обсуждение
25	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	1	1	обсуждение
26	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	1	1	обсуждение
27	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	1	1	обсуждение
28	Картина из ткани (маскарад)	2	1	1	обсуждение
29	Картина из ткани (маскарад)	2	1	1	обсуждение
30	Картина из ткани (маскарад)	2	1	1	обсуждение
31	Картина из ткани (маскарад)	2	1	1	обсуждение
32	Картина из ткани (маскарад)	2	1	1	обсуждение
33	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	1	1	обсуждение
34	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	1	1	обсуждение
35	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	1	1	обсуждение
36	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	1	1	обсуждение
37	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	2	1	1	обсуждение
38	«Ёлочка» из ткани	2	1	1	обсуждение
39	«Ёлочка» из ткани	2	1	1	обсуждение
40	«Ёлочка» из ткани	2	1	1	обсуждение
41	«Ёлочка» из ткани	2	1	1	обсуждение

42	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	1	1	обсуждение
43	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	1	1	обсуждение
44	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	1	1	обсуждение
45	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	1	1	обсуждение
46	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	1	1	обсуждение
47	Игрушка из ткани (мишка)	2	1	1	обсуждение
48	Игрушка из ткани (мишка)	2	1	1	обсуждение
49	Игрушка из ткани (мишка)	2	1	1	обсуждение
50	Игрушка из ткани (мишка)	2	1	1	обсуждение
51	Игрушка из ткани (мишка)	2	1	1	обсуждение
52	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
53	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
54	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
55	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
56	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	1	1	обсуждение
57	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	1	1	обсуждение
58	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	1	1	обсуждение
59	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	1	1	обсуждение
60	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	1	1	обсуждение
61	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	1	1	обсуждение
62	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
63	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
64	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
65	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
66	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	1	1	обсуждение
67	Овечка из шерстяных ниток	2	1	1	обсуждение
68	Овечка из шерстяных ниток	2	1	1	обсуждение
69	Овечка из шерстяных ниток	2	1	1	обсуждение
70	Овечка из шерстяных ниток	2	1	1	обсуждение
71	Брелок из ткани (совушка)	2	1	1	обсуждение
72	Брелок из ткани (совушка)	2	1	1	обсуждение
73	Брелок из ткани (совушка)	2	1	1	обсуждение
74	Брелок из ткани (совушка)	2	1	1	обсуждение
75	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	1	1	обсуждение
76	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	1	1	обсуждение
77	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	1	1	обсуждение
78	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	1	1	обсуждение
79	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	1	1	обсуждение
80	Брошка из ткани «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
81	Брошка из ткани «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
82	Брошка из ткани «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
83	Брошка из ткани «Ромашка»	2	1	1	обсуждение
84	Простая аппликация «Уточки»	2	1	1	обсуждение
85	Простая аппликация «Уточки»	2	1	1	обсуждение
86	Простая аппликация «Уточки»	2	1	1	обсуждение
87	Простая аппликация «Уточки»	2	1	1	обсуждение
88	Обережная кукла «Благополучница»	2	1	1	обсуждение
89	Обережная кукла «Благополучница»	2	1	1	обсуждение
90	Обережная кукла «Благополучница»	2	1	1	обсуждение
91	Цветок из фольги «Лилия»	2	1	1	обсуждение
92	Цветок из фольги «Лилия»	2	1	1	обсуждение

93	Цветок из фольги «Лилия»	2	1	1	обсуждение
94	Цветок из фольги «Лилия»	2	1	1	обсуждение
95	Цветок из фольги «Лилия»	2	1	1	обсуждение
96	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
97	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
98	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
99	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
100	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	1	1	обсуждение
101	Игольница «Клубничка»	2	1	1	обсуждение
102	Игольница «Клубничка»	2	1	1	обсуждение
103	Игольница «Клубничка»	2	1	1	обсуждение
104	Игольница «Клубничка»	2	1	1	обсуждение
105	Творческая работа по замыслу детей	2	1	1	обсуждение
106	Творческая работа по замыслу детей	2	1	1	обсуждение
107	Творческая работа по замыслу детей	2	1	1	обсуждение, выставка
108	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	2	1	1	обсуждение, выставка
	Всего часов	216			

Содержание учебного плана первого года обучения

№	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	Форма контроля
1	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Материалы инструктажей. Образцы различных материалов и инструментов	обсуждение
2	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Познакомить детей с видом аппликаций из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
3	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Рассмотрение образца для правильного наклеивания ниток на основу. Учиться аккуратности при	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение

				работе с клеем и ножницами.		
4	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Учиться аккуратности при работе с клеем, нитками и ножницами. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
5	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Учиться аккуратности при работе с клеем, нитками и ножницами. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы.	обсуждение
6	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объёмная аппликация из ткани (сова)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
7	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объёмная аппликация из ткани (сова)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
8	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объёмная аппликация из ткани (сова)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
9	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объёмная аппликация из ткани (сова)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
10	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Знакомство с изготовлением топиариев, показ образцов. Изготовление топиария. Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иглой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей, природный материал.	обсуждение
11	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иглой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей, природный материал.	обсуждение
12	занятие усвоения	2	Топиарий из природного	Изготовление топиария. Учить аккуратности при	Ткань разных расцветок, нитки,	обсуждение

	новых знаний и умений		материала «вальс осени»	работе с ножницами.	иголка, ножницы, клей, природный материал.	
13	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Украшение топиария. Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иглой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей, природный материал.	обсуждение
14	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Знакомство с изготовлением оберегов, показ образцов. Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.	обсуждение
15	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.	обсуждение
16	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.	обсуждение
17	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Изготовление и украшение оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами и клеем.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.	обсуждение
18	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (виноградная ветка)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Заготовка элементов изделия.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
19	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из ткани (виноградная ветка)	Приклеивание всех элементов на основу изделия. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
20	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из ткани (виноградная ветка)	Научить пользоваться иглой и ножницами. Заготовка элементов изделия.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
21	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (Птичка)	Знакомство с изготовлением игрушек из ткани. Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение

				работе с иглой и ножницами.		
22	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игрушка из ткани (Птичка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иглолка, клей.	обсуждение
23	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (Птичка)	Украшение игрушки. Учить аккуратности при работе с иглой, клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иглолка, клей.	обсуждение
24	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ниток. Продолжить знакомство детей с видом аппликаций из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины	Шерстяные нитки, мех, картон, ножницы, клей.	обсуждение
25	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, мех, картон, ножницы, клей.	обсуждение
26	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, мех, картон, ножницы, клей.	Обсуждение, выставка
27	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Познакомить детей с изготовлением объемных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
28	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов. Учиться аккуратности при	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение

				работе с клеем и ножницами.		
29	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
30	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Декоративная елка из природного материала	Знакомство с изготовлением различных елок. Рассмотрение образца, заготовка всех элементов. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, природный материал, ножницы, бусины, клей.	Обсуждение, выставка
31	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Декоративная елка из природного материала	Приклеивание всех элементов на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, природный материал, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
32	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Декоративная елка из природного материала	Приклеивание всех элементов на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, природный материал, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
33	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (символ нового года)	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из ткани. Рассмотрение образца. Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
34	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игрушка из ткани (символ нового года)	Украсить игрушку(лентами, бусинами, стразами и др.). Учиться аккуратности при работе с клеем.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
35	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветок фольги «Ромашка» из	Знакомство с изготовлением цветов из фольги. Рассмотрение образца, учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
36	Занятие закрепления знаний, выработки умений и	2	Цветок фольги «Ромашка» из	Изготовление цветка. Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение

	навыков					
37	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Цветок фольги «Ромашка» из	Изготовление цветка. Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
38	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (курочка)	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек из ткани. Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иглолка.	обсуждение
39	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игрушка из ткани (курочка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иглолка.	обсуждение
40	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игрушка из ткани (курочка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иглолка.	обсуждение
41	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (курочка)	Украшение игрушки. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
42	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Витраж из фетра (золотая рыбка)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
43	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (золотая рыбка)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	обсуждение
44	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (золотая рыбка)	Украшение витража. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	Обсуждение , выставка
45	занятие усвоения новых знаний и	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	обсуждение

	умений			ткани. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.		
46	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	обсуждение
47	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	обсуждение
48	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов и украшения. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	обсуждение
49	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка к празднику марта	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	обсуждение
50	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков		Объемная открытка к празднику марта	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей, украшения.	Обсуждение , выставка
51	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка к празднику марта	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
52	Занятие	2	Объемная	Рассмотрение образца	Ткань разных	обсуждение

	закрепления знаний, выработки умений и навыков		открытка к празднику марта	8	для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов и украшение. Учить аккуратности при работе с клеем и	расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	
53	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»		Продолжение знакомства с изготовлением топиариев, показ образцов. Изготовление топиария.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
54	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»		Изготовление топиария. Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иголкой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
55	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»		Изготовление топиария. Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иголкой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
56	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»		Украшение топиария. Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иголкой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	Обсуждение , выставка
57	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брошка из ткани (Анютины глазки)		Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани, ниток и шаблонов. Заготовка плоских и объемных элементов изделия.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
58	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Брошка из ткани (Анютины глазки)		Развивать творчество и фантазию. Прививать аккуратность в работе с иголкой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
59	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брошка из ткани (Анютины глазки)		Окончательная отделка изделия. Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
60	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка к празднику мая	из к 9	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Ткань разных расцветок, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
61	Занятие	2	Объемная		Рассмотрение образца	Ткань разных	обсуждение

	закрепления знаний, выработки умений и навыков		открытка из ткани к празднику мая	для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	расцветок, иголка, ножницы, клей.	
62	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка к празднику мая	Изготовление открытки. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Ткань разных расцветок, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
63	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка к празднику мая	Окончательная отделка изделия. Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
64	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игольница «Шляпка»	Знакомство с изготовлением игольницы. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение, выставка
65	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игольница «Шляпка»	Изготовление игольницы. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
66	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игольница «Шляпка»	Окончательная отделка игольницы. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
67	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брелок из ткани (тыква)	Продолжение знакомства с изготовлением мягких игрушек. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Ткань разных расцветок, иголка, синтепон, ножницы, клей.	обсуждение
68	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Брелок из ткани (тыква)	Окончательная отделка брелка. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Ткань разных расцветок, иголка, синтепон, ножницы, клей.	обсуждение

69	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, ткань, нитки, клей ПВА.	обсуждение
70	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, ткань, нитки, клей ПВА.	обсуждение
71	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей	Окончательная отделка готовых изделий.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, ткань, нитки, клей ПВА.	обсуждение, выставка
72	Занятие повторения и обобщения полученных знаний	2	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.		обсуждение, выставка

Содержание учебного плана второго года обучения

№	Тип занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	Форма контроля
1	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Материалы инструктажей. Образцы различных материалов и инструментов	обсуждение
2	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Подорожница»	Знакомство с изготовлением оберега, показ образцов. Изготовление оберега. Научить пользоваться тканью, нитками и инструментами.	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение
3	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Подорожница»	Изготовление оберега. Научить пользоваться тканью, нитками и инструментами.	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение
4	занятие усвоения	2	Традиционный оберег	Изготовление оберега. Научить пользоваться	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение

	новых знаний и умений		«Подорожница»	тканью, нитками и инструментами.		
5	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Традиционный оберег «Подорожница»	Учиться аккуратности при работе с клеем, нитками и ножницами. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение
6	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Витраж из фетра (нарцисс)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
7	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Витраж из фетра (нарцисс)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
8	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Витраж из фетра (нарцисс)	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
9	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (нарцисс)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учиться аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
10	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная картина из ткани (фрукты)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани. Продолжить знакомство детей с видом аппликаций из ткани.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
11	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная картина из ткани (фрукты)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
12	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная картина из ткани (фрукты)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение

				основу.		
13	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная картина из ткани (фрукты)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
14	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная картина из ткани (фрукты)	Учиться аккуратности при работе с клеем, нитками и ножницами. Следить за качеством и аккуратностью изготовления.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
15	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Традиционный оберег «Коза»	Знакомство с изготовлением игрушек из мочала, показ образцов. Заготовки отдельных деталей.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.	обсуждение
16	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Коза»	Изготовление оберега. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Швейные нитки, ткань, мочало, ножницы, клей.	обсуждение
17	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Традиционный оберег «Коза»	Заготовки отдельных деталей.	Мочало, ножницы, нитки, тесьма, бусины.	обсуждение
18	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Традиционный оберег «Коза»	Сборка всех деталей, окончательная отделка.	Мочало, ножницы, нитки, тесьма, бусины.	Обсуждение выставка
19	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Познакомить детей с видом аппликаций из шерстяных ниток. Заготовить основу, нарезать нитки определенной длины. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, картон, ножницы, клей.	обсуждение
20	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Шерстяные нитки, ножницы, клей.	обсуждение
21	занятие усвоения	2	Объёмная аппликация из	Приклеивание элементов на основу	Шерстяные нитки, ножницы, клей.	обсуждение

	новых знаний и умений		шерстяных ниток и меха (осенний лес)	изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.		
22	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Шерстяные нитки, ножницы, клей.	обсуждение
23	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Окончательная отделка. Приклеивание элементов на основу изделия. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Шерстяные нитки, ножницы, клей.	обсуждение
24	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Знакомство с изготовлением мягкой игрушки, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов.	Синтепон, ткань разных расцветок, шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
25	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, лекала, синтепон, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	обсуждение
26	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, лекала, синтепон, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	обсуждение
27	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, лекала, синтепон, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	Обсуждение выставка
28	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (маскарад)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Ткань разных расцветок, лекала, бусины.	обсуждение
29	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (маскарад)	Заготовка плоских элементов изделия. Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.	обсуждение
30	занятие усвоения	2	Картина из ткани	Приклеивание всех элементов на основу	Ткань разных расцветок, нитки,	обсуждение

	новых знаний и умений		(маскарад)	пользуясь образцом. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	иголка, ножницы, клей.	
31	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани (маскарад)	Приклеивание всех элементов на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
32	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из ткани (маскарад)	Приклеивание всех элементов на основу. Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, иголка, ножницы, клей.	обсуждение
33	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Познакомить детей с изготовлением объемных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.	обсуждение
34	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
35	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Изготовление открытки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
36	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Изготовление открытки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	обсуждение
37	занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Украсить открытку (бусинами, стразами и др.)	Ткань разных расцветок, нитки, ножницы, клей.	Обсуждение выставка
38	занятие усвоения новых знаний и умений	2	«Ёлочка» из ткани	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек из ткани. Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка.	обсуждение

				аккуратности при работе с иглой и ножницами.		
39	занятие усвоения новых знаний и умений	2	«Ёлочка» из ткани	Знакомство с изготовлением елочных украшений, показ образцов. Учить аккуратности при работе с ножницами, нитками, иглой, клеем.	Ткань разных расцветок, нитки, иглолка, ножницы, клей.	обсуждение
40	занятие усвоения новых знаний и умений	2	«Ёлочка» из ткани	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, иглолка, ножницы, клей.	обсуждение
41	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	«Ёлочка» из ткани	Украшение игрушки. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, нитки, иглолка, ножницы, клей.	обсуждение
42	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани «Цветочный балл»	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани, ниток и шаблонов. Заготовка плоских и объемных элементов изделия.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
43	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани «Цветочный балл»	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани, ниток и шаблонов. Заготовка плоских и объемных элементов изделия.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
44	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани «Цветочный балл»	Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Развивать творчество и фантазию. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
45	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Картина из ткани «Цветочный балл»	Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Развивать творчество и фантазию. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
46	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Картина из ткани «Цветочный балл»	Окончательная отделка изделия. Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	Обсуждение выставка
47	Занятие закрепления	2	Игрушка из ткани (мишка)	Рассмотрение образца для правильного	Ткань разных расцветок,	обсуждение

	я знаний, выработки умений и навыков			распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	ножницы, клей, украшения.	
48	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (мишка)	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек из ткани. Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, лекала, синтепон, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	обсуждение
49	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игрушка из ткани (мишка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, лекала, синтепон, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	обсуждение
50	занятие усвоения новых знаний и умений		Игрушка из ткани (мишка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, лекала, синтепон, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	обсуждение
51	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игрушка из ткани (мишка)	Учить аккуратно вырезать и сшивать элементы изделия. Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Ножницы, иголки, нитки швейные, бусины.	обсуждение
52	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объемных открыток из ткани. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.	обсуждение
53	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Изготовление витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
54	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объемных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.	обсуждение
55	Занятие	2	Объемная	Рассмотрение образца	Ткань разных	обсуждение

	закреплен я знаний, выработки умений и навыков		открытка из ткани на 23 февраля	для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	расцветок, ножницы, клей.	
56	Занятие закреплен я знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	Обсуждение выставка
57	Занятие закреплен я знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (воздушный шар)	Продолжение знакомства с изготовлением витражей, показ образцов.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины, клей.	обсуждение
58	Занятие закреплен я знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (воздушный шар)	Изготовление витража. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины, клей	обсуждение
59	Занятие закреплен я знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (воздушный шар)	Изготовление витража. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины, клей	обсуждение
60	Занятие закреплен я знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (воздушный шар)	Изготовление витража. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины, клей	обсуждение
61	Занятие закреплен я знаний, выработки умений и навыков	2	Витраж из фетра (воздушный шар)	Окончательная отделка витража, следить за аккуратностью изготовления.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголки, нитки швейные, бусины, клей	обсуждение
62	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Продолжение знакомства с изготовлением объемных открыток из ткани. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.	обсуждение
63	Занятие закреплен я знаний, выработки	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение

	умений и навыков		марта	сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.		
64	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
65	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Изготовление открытки. Учить аккуратности при работе с клеем, ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	Обсуждение выставка
66	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Окончательная отделка открытки. Учить аккуратности при работе с клеем, иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
67	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Овечка из шерстяных ниток	Знакомство с изготовлением игрушек из шерстяных ниток, показ образцов. Научить наматывать нитки на основу.	Нитки шерстяные, ткань, шарик, ножницы, клей ПВА.	обсуждение
68	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Овечка из шерстяных ниток	Рассмотрение образца. Продолжать наматывать нитки на основу, следить за аккуратностью изготовления.	Нитки шерстяные, ткань, шарик, ножницы, клей ПВА.	обсуждение
69	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Овечка из шерстяных ниток	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Украшения, ножницы, клей ПВА.	обсуждение
70	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Овечка из шерстяных ниток	Окончательная отделка овечки, следить за аккуратностью изготовления.	Украшения, ножницы, клей ПВА.	обсуждение
71	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брелок из ткани (совушка)	Знакомство с изготовлением брелков, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов и сборка всех деталей.	Синтепон, ткань разных расцветок, шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
72	занятие усвоения	2	Брелок из ткани (совушка)	Изготовление брелка, показ готовых работ.	Синтепон, ткань разных расцветок,	обсуждение

	новых знаний и умений			Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов и сборка всех деталей.	шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, бусины, клей.	
73	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брелок из ткани (совушка)	Изготовление брелка, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов и сборка всех деталей.	Синтепон, ткань разных расцветок, шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
74	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Брелок из ткани (совушка)	Изготовление брелка, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов и сборка всех деталей.	Синтепон, ткань разных расцветок, шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
75	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Знакомство с изготовлением цветов из ткани, показ образцов. Заготовки отдельных деталей.	Ведёрко, ткань разных расцветок, шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, клей.	обсуждение
76	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Научить сочетанию цветов в единую композицию. Изготовление отдельных деталей.	Ткань разных расцветок, иголки, нитки швейные, ножницы, клей.	обсуждение
77	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Научить сочетанию цветов в единую композицию. Изготовление отдельных деталей.	Ткань разных расцветок, иголки, нитки швейные, ножницы, клей.	обсуждение
78	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Сборка всех деталей в единую композицию.	Ткань разных расцветок, иголки, нитки швейные, ножницы, клей.	обсуждение
79	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Окончательная отделка изделия. Учить аккуратности при работе с иглками и ножницами.	Украшения, ножницы, клей.	Обсуждение выставка
80	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брошка из ткани «Ромашка»	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани, ниток и шаблонов. Заготовка плоских и объемных элементов изделия.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
81	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Брошка из ткани «Ромашка»	Развивать творчество и фантазию. Прививать аккуратность в работе с иглой и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
82	занятие усвоения новых знаний и	2	Брошка из ткани «Ромашка»	Изготовление брошки. Учить аккуратности при работе с иглками и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение

	умений					
83	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Брошка из ткани «Ромашка»	Окончательная отделка изделия. Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность в работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, иголка, клей.	обсуждение
84	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Простая аппликация «Уточки»	Знакомство с изготовлением простой аппликации. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов. Заготовка плоских элементов изделия.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
85	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Простая аппликация «Уточки»	Заготовка плоских элементов изделия. Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
86	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Простая аппликация «Уточки»	Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами. Развивать творчество и фантазию.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
87	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Простая аппликация «Уточки»	Окончательная отделка. Наклеивание всех элементов на основу используя образец. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами. Развивать творчество и фантазию.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
88	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Обережная кукла «Благополучница»	Знакомство с изготовлением оберега, показ образцов. Изготовление оберега. Научить пользоваться тканью, нитками и инструментами.	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение
89	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Обережная кукла «Благополучница»	Изготовление оберега. Научить пользоваться тканью, нитками и инструментами.	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение
90	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Обережная кукла «Благополучница»	Изготовление оберега. Научить пользоваться тканью, нитками и инструментами.	Швейные нитки, ткань, ножницы.	обсуждение

91	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветок из фольги «Лилия»	Знакомство с изготовлением цветов из фольги. Рассмотрение образца, учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
92	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветок из фольги «Лилия»	Изготовление цветка. Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
93	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветок из фольги «Лилия»	Изготовление цветка. Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
94	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Цветок из фольги «Лилия»	Изготовление цветка. Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
95	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Цветок из фольги «Лилия»	Изготовление цветка. Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами.	Фольга, ножницы.	обсуждение
96	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объемных открыток из ткани. Показ разных работ. Подбор цвета для основы и изготовление.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, клей.	обсуждение
97	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию. Заготовка всех элементов.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
98	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение
99	Занятие закрепления знаний, выработки умений и	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	обсуждение

	навыков			элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.		
100	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Окончательная отделка и украшение открытки. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Ткань разных расцветок, ножницы, клей.	Обсуждение выставка
101	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игольница «Клубничка»	Знакомство с изготовлением игольниц, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов.	Баночка, синтепон, ткань разных расцветок, шаблоны, иголки, нитки швейные, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
102	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игольница «Клубничка»	Изготовление игольницы. Учить аккуратности при работе с клеем, иглой и ножницами.	Украшения, ножницы, бусины, клей	обсуждение
103	занятие усвоения новых знаний и умений	2	Игольница «Клубничка»	Изготовление игольницы. Учить аккуратности при работе с клеем, иглой и ножницами.	Украшения, ножницы, бусины, клей	обсуждение
104	Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков	2	Игольница «Клубничка»	Сборка всех деталей и украшение декоративными элементами.	Украшения, ножницы, бусины, клей	обсуждение
105	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	Картон, ткань разных расцветок, шаблоны, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
106	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей	Продолжение изготовления своих работ на основе полученных навыков.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
107	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Творческая работа по замыслу детей	Продолжение изготовления своих работ на основе полученных навыков.	Картон, ткань разных расцветок, ножницы, бусины, клей.	обсуждение
108	Занятие применения знаний, умений и навыков	2	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	Готовые работы детей.	Обсуждение выставка

Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь 1	Вводное занятие	2	Групповая	обсуждение
2	Сентябрь 3	Традиционный оберег «Подорожница»	2	Групповая	обсуждение
3	Сентябрь 6	Традиционный оберег «Подорожница»	2	Групповая	обсуждение
4	Сентябрь 8	Традиционный оберег «Подорожница»	2	Групповая	обсуждение
5	Сентябрь 10	Традиционный оберег «Подорожница»	2	Групповая	обсуждение
6	Сентябрь 13	Витраж из фетра (нарцисс)	2	Групповая	обсуждение
7	Сентябрь 15	Витраж из фетра (нарцисс)	2	Групповая	обсуждение
8	Сентябрь 17	Витраж из фетра (нарцисс)	2	Групповая	обсуждение
9	Сентябрь 20	Витраж из фетра (нарцисс)	2	Групповая	обсуждение
10	Сентябрь 22	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	Групповая	обсуждение
11	Сентябрь 24	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	Групповая	обсуждение
12	Сентябрь 27	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	Групповая	обсуждение
13	Сентябрь 29	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	Групповая	обсуждение
14	Октябрь 1	Объемная картина из ткани (фрукты)	2	Групповая	обсуждение
15	Октябрь 4	Традиционный оберег «Коза»	2	Групповая	обсуждение
16	Октябрь 6	Традиционный оберег «Коза»	2	Групповая	обсуждение
17	Октябрь 8	Традиционный оберег «Коза»	2	Групповая	обсуждение
18	Октябрь 11	Традиционный оберег «Коза»	2	Групповая	обсуждение
19	Октябрь 13	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	Групповая	обсуждение
20	Октябрь 15	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	Групповая	обсуждение
21	Октябрь 18	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	Групповая	обсуждение
22	Октябрь 20	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	Групповая	обсуждение
23	Октябрь 22	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	2	Групповая	обсуждение
24	Октябрь 25	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	Групповая	обсуждение
25	Октябрь 27	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	Групповая	обсуждение

26	Октябрь 29	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	Групповая	обсуждение
27	Ноябрь 1	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	2	Групповая	обсуждение
28	Ноябрь 3	Картина из ткани (маскарад)	2	Групповая	обсуждение
29	Ноябрь 5	Картина из ткани (маскарад)	2	Групповая	обсуждение
30	Ноябрь 8	Картина из ткани (маскарад)	2	Групповая	обсуждение
31	Ноябрь 10	Картина из ткани (маскарад)	2	Групповая	обсуждение
32	Ноябрь 12	Картина из ткани (маскарад)	2	Групповая	обсуждение
33	Ноябрь 15	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	2	Групповая	обсуждение
34	Ноябрь 17	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	2	Групповая	обсуждение
35	Ноябрь 19	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	2	Групповая	обсуждение
36	Ноябрь 22	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	2	Групповая	обсуждение
37	Ноябрь 24	Объемная открытка из ткани к новогоднему празднику	2	Групповая	обсуждение
38	Ноябрь 26	«Ёлочка» из ткани	2	Групповая	обсуждение
39	Ноябрь 29	«Ёлочка» из ткани	2	Групповая	обсуждение
40	Декабрь 1	«Ёлочка» из ткани	2	Групповая	обсуждение
41	Декабрь 3	«Ёлочка» из ткани	2	Групповая	обсуждение
42	Декабрь 6	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	Групповая	обсуждение
43	Декабрь 8	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	Групповая	обсуждение
44	Декабрь 10	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	Групповая	обсуждение
45	Декабрь 13	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	Групповая	обсуждение
46	Декабрь 15	Картина из ткани «Цветочный балл»	2	Групповая	обсуждение
47	Декабрь 17	Игрушка из ткани (мишка)	2	Групповая	обсуждение
48	Декабрь 20	Игрушка из ткани (мишка)	2	Групповая	обсуждение
49	Декабрь 22	Игрушка из ткани (мишка)	2	Групповая	обсуждение
50	Декабрь 24	Игрушка из ткани (мишка)	2	Групповая	обсуждение
51	Декабрь 27	Игрушка из ткани (мишка)	2	Групповая	обсуждение
52	Декабрь 29	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая	обсуждение
53	Декабрь 31	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая	обсуждение

54	Январь 10	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая	обсуждение
55	Январь 12	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая	обсуждение
56	Январь 14	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	2	Групповая	обсуждение
57	Январь 17	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	Групповая	обсуждение
58	Январь 19	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	Групповая	обсуждение
59	Январь 21	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	Групповая	обсуждение
60	Январь 24	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	Групповая	обсуждение
61	Январь 26	Витраж из фетра (воздушный шар)	2	Групповая	обсуждение
62	Январь 28	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая	обсуждение
63	Февраль 2	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая	обсуждение
64	Февраль 4	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая	обсуждение
65	Февраль 7	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая	обсуждение
66	Февраль 9	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	2	Групповая	обсуждение
67	Февраль 11	Овечка из шерстяных ниток	2	Групповая	обсуждение
68	Февраль 14	Овечка из шерстяных ниток	2	Групповая	обсуждение
69	Февраль 16	Овечка из шерстяных ниток	2	Групповая	обсуждение
70	Февраль 18	Овечка из шерстяных ниток	2	Групповая	обсуждение
71	Февраль 21	Брелок из ткани (совушка)	2	Групповая	обсуждение
72	Февраль 25	Брелок из ткани (совушка)	2	Групповая	обсуждение
73	Февраль 28	Брелок из ткани (совушка)	2	Групповая	обсуждение
74	Март 2	Брелок из ткани (совушка)	2	Групповая	обсуждение
75	Март 4	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	Групповая	обсуждение
76	Март 7	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	Групповая	обсуждение
77	Март 9	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	Групповая	обсуждение
78	Март 11	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	Групповая	обсуждение
79	Март 14	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	2	Групповая	обсуждение
80	Март 16	Брошка из ткани «Ромашка»	2	Групповая	обсуждение
81	Март 18	Брошка из ткани «Ромашка»	2	Групповая	обсуждение

82	Март 21	Брошка из ткани «Ромашка»	2	Групповая	обсуждение
83	Март 23	Брошка из ткани «Ромашка»	2	Групповая	обсуждение
84	Март 25	Простая аппликация «Уточки»	2	Групповая	обсуждение
85	Март 28	Простая аппликация «Уточки»	2	Групповая	обсуждение
86	Март 30	Простая аппликация «Уточки»	2	Групповая	обсуждение
87	Апрель 1	Простая аппликация «Уточки»	2	Групповая	обсуждение
88	Апрель 4	Обережная кукла «Благополучница»	2	Групповая	обсуждение
89	Апрель 6	Обережная кукла «Благополучница»	2	Групповая	обсуждение
90	Апрель 8	Обережная кукла «Благополучница»	2	Групповая	обсуждение
91	Апрель 11	Цветок из фольги «Лилия»	2	Групповая	обсуждение
92	Апрель 13	Цветок из фольги «Лилия»	2	Групповая	обсуждение
93	Апрель 15	Цветок из фольги «Лилия»	2	Групповая	обсуждение
94	Апрель 18	Цветок из фольги «Лилия»	2	Групповая	обсуждение
95	Апрель 20	Цветок из фольги «Лилия»	2	Групповая	обсуждение
96	Апрель 22	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая	обсуждение
97	Апрель 25	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая	обсуждение
98	Апрель 27	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая	обсуждение
99	Апрель 29	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая	обсуждение
100	Май 11	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	2	Групповая	обсуждение
101	Май 13	Игольница «Клубничка»	2	Групповая	обсуждение
102	Май 16	Игольница «Клубничка»	2	Групповая	обсуждение
103	Май 18	Игольница «Клубничка»	2	Групповая	обсуждение
104	Май 20	Игольница «Клубничка»	2	Групповая	обсуждение
105	Май 23	Творческая работа по замыслу детей	2	Групповая	обсуждение
106	Май 25	Творческая работа по замыслу детей	2	Групповая	обсуждение
107	Май 27	Творческая работа по замыслу детей	2	Групповая	обсуждение
108	Май 30	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	2	Групповая	обсуждение

Формы аттестации

В современной педагогике в зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить три основных его вида: предварительный; текущий; итоговый. Они рассматриваются как средства контроля уровня (качества) усвоения. Назначение предварительной диагностики состоит в установлении исходного уровня разных сторон личности обучающегося и, прежде всего, исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь – индивидуального уровня каждого обучающегося. Текущая диагностика необходима для сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запроектированными. Обучающиеся всегда должны знать, что процесс усвоения имеет свои временные границы и должен закончиться определенным результатом, который будет оцениваться. Это означает, что кроме контроля, который выполняет функцию обратной связи, необходим другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах. Этот вид контроля обычно называют итоговым. Итоговая диагностика используется для оценки результатов обучения, достигнутых за год. Диагностика осуществляется по следующим критериям: умение подготовить материал к работе; умение изображать гармоничную сюжетную картинку; умение работать самостоятельно; уровень умений и навыков владения инструментами; умение выполнять работу по образцу.

Именно диагностика знаний и умений обеспечивает объективность и однозначность оценки, учитывают текущий контроль обучающихся и нацеливают его на дальнейший рост, повышают интерес к обучению, повышают эффективность процесса обучения.

Разработанные творческие задания позволяют обучающимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для творческой работы. Ребята – участники творческого объединения – наделены широкими возможностями, и с большим удовольствием принимают участие в различных конкурсах. Наиболее удачные в изготовлении изделия, а именно отличающиеся оригинальностью исполнения, качеством работы, будут выставляются на различных выставках. Организация внеурочной деятельности по прикладным видам творчества, позволяет привить обучающимся интерес к народному творчеству, увеличить восприимчивость к красоте, умение ее использовать в повседневной жизни.

По итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ местные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

В условиях творческого объединения обучающиеся обнаруживают более благоприятную динамику показателей развития креативности, личностных качеств и достижений в интеллектуальных и творческих видах деятельности по

сравнению со сверстниками. Особенности обучения в объединении оказывают значимое системное влияние на развитие всех параметров креативности.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

Входной контроль проводится с целью определения начального уровня подготовки (знаний) обучающихся в начале учебного года, в октябре.

Формы проведения:

- тестирование;
- устный опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Во время проведения входного контроля заполняется диагностическая карта "**Определение первоначального уровня знаний и навыков**", позволяющая выявить уровень теоретических и практических ЗУН обучающихся, их творческую активность и коммуникативность обучающихся. Результат выражается в общегрупповых и индивидуальных показателях. Общегрупповые показатели даются в процентах, индивидуальные в баллах.

Карта "Определение первоначального уровня знаний и навыков", заполняется по следующим *критериям*:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

Оценка параметров:

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

Уровень по сумме баллов:

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделам), возможно проведение на каждом учебном занятии в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

Формы проведения:

- наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога;
- тестирование;
- устный опрос;
- коллективная работа;
- выставка.

Промежуточный контроль проводится как оценка результатов обучения в конце полугодия.

Формы проведения:

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний.

По итогам промежуточного контроля в конце первого полугодия заполняются таблицы:

1. Карта диагностики уровня творческой активности обучающихся в освоении программы “Умелая иголочка”;

Фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по каждому разделу программы первого полугодия по следующим *критериям*:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

Оценка параметров:

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

Уровень по сумме баллов:

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

Промежуточная аттестация проводится как оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого года обучения, проводится в мае текущего учебного года и

включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы по разделам.

Формы проведения:

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- приобретение навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;

По итогам промежуточной аттестации в конце первого года обучения заполняется карта **"Диагностическая карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы** Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

Оценка параметров:

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

Уровень по сумме баллов:

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

Итоговый контроль обучающихся проводится по окончании обучения с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся в соответствии с прогнозируемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется педагогом по итогам реализации всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании учебного года, в мае текущего учебного года.

Формы проведения:

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;

По итогам изучения программы заполняются карты:

1. Карта диагностики уровня творческой активности обучающихся в освоении программы

"Умелая иголочка - Сувенир";

Фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по каждому разделу программы по следующим критериям:

- умение выполнять работу по образцу;

- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

Оценка параметров:

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла.

Уровень по сумме баллов:

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

Для фиксации результатов учебно-воспитательной деятельности дополнительно к вышеперечисленным картам используются:

- Анкета для родителей “Ознакомительная”;
- Анкета для учащихся “Изучение интереса”;
- Карты наблюдений;
- Опросные листы;
- Бланки тестовых заданий по разделам программы;
- Видеозаписи выступлений коллектива в игре по станциям;
- Фотографии участия в мастер классов, выставок;
- Отчетно-аналитические карты.

Методические материалы

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
- наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный, при этом методе педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;
- репродуктивный деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Раскрытие нового материала можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение. Каждый метод обучения можно представить в виде совокупности методических приёмов. Организационный метод включает в себя мотивации и стимулирования, метод эмоционального мотивирования (участие в выставке или конкурсе, создание ситуации новизны). В основном методе применяется самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, показ образца, практические работы, и т.д. В итоговом методе включаются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, такие как, словесные: заключительная беседа; наглядно-словесные: беседа с применением сделанных работ, комментирование действий, комментирование выполненной работы.

Результативностью подхода является эффективность работы с детьми, выраженная в: 1) занятости всех учащихся в творческой деятельности, постановка занятий с учётом специфических возможностей детей; 2) сохранение основного контингента в течение одного года работы объединения; 3) призовые места как коллектива в целом, так и отдельных детей.

Принцип индивидуального, дифференцированного подхода в обучении среднего звена предполагает всестороннее изучение каждого ребенка, выявление причин, особенностей психического и физического развития, интересов, склонностей и способностей к обучению. Этот принцип является одним из условий качественного обучения детей.

Рациональное использование времени на занятиях является основой для достижения его главной цели — эффективного и качественного изучения нового материала, а также применения полученных знаний на практике: при выполнении различных поделок. Наблюдения показывают, что многие обучающиеся, усвоив изученный материал, не могут использовать полученные знания для самостоятельного рассмотрения некоторых вопросов. Такие обучающиеся формально запомнили материал, но не осмыслили его. Для предупреждения подобных пробелов в организации занятий в начале учебного года на первых занятиях говорю обучающимся о том, что все поделки мы будем делать здесь в кабинете.

При таком подходе происходит как бы наращивание знаний. Причем, выполняя задание по теме, обучающийся может воспользоваться наглядным пособием и шаблонами. Особое внимание на уроке отвожу дифференцированному подходу к слабоуспевающим. Во время объяснения материала и при выполнении поделок к ним чаще, чем к остальным обучающимся, обращаюсь с вопросами, позволяющими проверить степень осмысленного понимания изученного материала, акцентирую внимание на основополагающих понятиях.

Изложенный подход к работе со слабоуспевающими обучающимися, как показывает опыт, позволяет наиболее полно, эффективно использовать каждую минуту занятия, предупреждает неуспеваемость и перегрузку обучающихся.

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала для реализации программы:

Дидактический материал для реализации учебного плана первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Естественные пособия, беседа - инструктаж
2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Естественное пособие, шаблоны
3	Объёмная аппликация из ткани (сова)	Естественное пособие, шаблоны
4	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Естественное пособие, шаблоны
5	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Естественное пособие, шаблоны
6	Картина из ткани (виноградная ветка)	Естественное пособие, шаблоны
7	Игрушка из ткани (Птичка)	Естественное пособие, шаблоны
8	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Естественное пособие, шаблоны
9	Объёмная открытка из ткани к новому году	Естественное пособие, шаблоны
10	Декоративная елка из природного материала	Естественное пособие, шаблоны
11	Игрушка из ткани (символ нового года)	Естественное пособие, шаблоны
12	Цветок из фольги «Ромашка»	Естественное пособие, шаблоны
13	Игрушка из ткани (курочка)	Естественное пособие, шаблоны
14	Витраж из фетра (золотая рыбка)	Естественное пособие, шаблоны
15	Объёмная открытка из ткани на 23 февраля	Естественное пособие, шаблоны
16	Объёмная открытка к празднику 8 марта	Естественное пособие, шаблоны
17	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	Естественное пособие, шаблоны
18	Брошка из ткани (Анютины глазки)	Естественное пособие, шаблоны
19	Объёмная открытка из ткани к празднику 9 мая	Естественное пособие, шаблоны
20	Игольница «Шляпка»	Естественное пособие, шаблоны
21	Брелок из ткани (тыква)	Естественное пособие, шаблоны
22	Творческая работа по замыслу детей	Естественное пособие, шаблоны
23	Творческая работа по замыслу детей. Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	Естественное пособие, шаблоны

Дидактический материал для реализации учебного плана второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Естественные пособия, беседа - инструктаж
2	Традиционный оберег «Подорожница»	Естественное пособие, шаблоны
3	Витраж из фетра (нарцисс)	Естественное пособие, шаблоны
4	Объёмная картина из ткани (фрукты)	Естественное пособие, шаблоны
5	Традиционный оберег «Коза»	Естественное пособие, шаблоны
6	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Естественное пособие, шаблоны
7	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Естественное пособие, шаблоны
8	Картина из ткани (маскарад)	Естественное пособие, шаблоны

9	Объемная открытка из ткани к новомуднему празднику	Естественное пособие, шаблоны
10	«Ёлочка» из ткани	Естественное пособие, шаблоны
11	Картина из ткани «Цветочный балл»	Естественное пособие, шаблоны
12	Игрушка из ткани (мишка)	Естественное пособие, шаблоны
13	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Естественное пособие, шаблоны
14	Витраж из фетра (воздушный шар)	Естественное пособие, шаблоны
15	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Естественное пособие, шаблоны
16	Овечка из шерстяных ниток	Естественное пособие, шаблоны
17	Брелок из ткани (совушка)	Естественное пособие, шаблоны
18	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Естественное пособие, шаблоны
19	Брошка из ткани «Ромашка»	Естественное пособие, шаблоны
20	Простая аппликация «Уточки»	Естественное пособие, шаблоны
21	Обережная кукла «Благополучница»	Естественное пособие, шаблоны
22	Цветок из фольги «Лилия»	Естественное пособие, шаблоны
23	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Естественное пособие, шаблоны
24	Игольница «Клубничка»	Естественное пособие, шаблоны
25	Творческая работа по замыслу детей	Естественное пособие, шаблоны
26	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	Естественное пособие, шаблоны

Планы и вопросы выносимые на занятиях для реализации программы:

первого года обучения

№ п/п	Тема занятия	План занятия	Вопросы выносимые на занятия
1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях	Для чего нужно знать правила техники безопасности, правила поведения на занятиях?
2	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Познакомить детей с видом аппликаций из шерстяных ниток.	Знаете ли вы, что бывают аппликации с использованием шерстяных ниток?
3	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Учиться аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Каким образом нужно нарезать нитки, что бы они были одной длины?
4	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Окончательная отделка, следить за аккуратностью изготовления.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
5	Картина из шерстяных ниток «Осенний букет»	Беседа про картины, показ других вариантов картин. Рассмотрение образца для правильного выбора изготовления изделия.	Знаете ли вы, что такое картины, и из каких материалов их еще можно изготовить?
6	Объемная аппликация из ткани (сова)	Познакомить детей с видом объемных аппликаций. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Давайте вспомним, что нужно сделать, чтобы получилась объемная аппликация?
7	Объемная аппликация из ткани (сова)	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
8	Объемная аппликация из ткани (сова)	Следить за аккуратностью изготовления.	Можно ли заменить ткань другим материалом?

9	Объемная аппликация из ткани (сова)	Окончательная отделка картины, следить за аккуратностью изготовления.	Почему цвета ткани называют теплыми и холодными?
10	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Знакомство с изготовлением топиариев из ткани, показ образцов. Научить изготавливать цветы из ткани.	Давайте вспомним, что такое топиарий, и из каких еще материалов его можно изготовить?
11	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Следить за аккуратностью изготовления.	Можно ли заменить природные материалы другими материалами?
12	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
13	Топиарий из природного материала «вальс осени»	Окончательная отделка топиариев, следить за аккуратностью изготовления.	Почему цвета ткани называют теплыми и холодными?
14	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек из мочала и окончательная отделка.	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
15	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Познакомить детей с видом объемных аппликаций из ткани. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Если использовать ткань, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
16	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Следить за аккуратностью изготовления.	Вспомните, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
17	Традиционный оберег «Солнечный конь»	Окончательная отделка, следить за аккуратностью изготовления.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
18	Картина из ткани (виноградная ветка)	Познакомить детей с видом объемных аппликаций из ткани. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Если использовать ткань, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
19	Картина из ткани (виноградная ветка)	Научить обращаться с иглой.	Зачем нужна ручная игла, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
20	Картина из ткани (виноградная ветка)	Окончательная отделка картины, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
21	Игрушка из ткани (Птичка)	Познакомить детей с изготовлением игрушек, показ готовых изделий.	Какова роль игрушек в жизни людей, и из каких материалов их изготавливают?
22	Игрушка из ткани (Птичка)	Научить обращаться с иглой.	Вспомните, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
23	Игрушка из ткани (Птичка)	Украсить игрушку (бусинами, лентами и др.)	Что нужно сделать, чтобы придать игрушке выразительность?
24	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Закрепить умение детей работать с аппликаций из шерстяных ниток и меха.	Давайте вспомним изготовление аппликаций с использованием шерстяных ниток и меха?
25	Объемная аппликация из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	Рассмотрение образца для правильного наклеивание ниток на основу.	Каким образом нужно нарезать нитки, что бы они были одной длины?
26	Объемная аппликация	Рассмотрение образца для	Что нужно делать, чтобы не

	из шерстяных ниток и меха (зимний лес)	правильного наклеивание ниток на основу.	пораниться при работе с инструментами?
27	Объемная открытка из ткани к новому году	Познакомить детей с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Давайте подумаем, какие открытки вы знаете, и из каких материалов их изготавливают?
28	Объемная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Для чего придумали открытки? Как правильно подобрать ткань по цвету?
29	Объемная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Украсить открытку (бусинами, стразами и др.)	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично?
30	Декоративная елка из природного материала	Познакомить детей с разнообразием поделок из природного материала. Обсуждение выбора цвета будущего изделия, подготовка материалов и основы.	Подумайте и вспомните, какие елки вы видели, и из каких материалов они были изготовлены?
31	Декоративная елка из природного материала	Рассмотрение образца. Научить подбирать элементы в единую композицию, следить за аккуратностью изготовления.	Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
32	Декоративная елка из природного материала	Продолжать изготавливать елку, следить за аккуратностью изготовления. Украсить новогоднюю ёлочку украшениями (бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы елка была окончательно доделана?
33	Игрушка из ткани (символ нового года)	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из ткани. Рассмотрение образца.	Давайте подумаем, с использованием, каких материалов бывают игрушки, которыми украшают елку?
34	Игрушка из ткани (символ нового года)	Украсить ёлочку (лентами, бусинами, стразами и др.)	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
35	Цветок из фольги «Ромашка»	Познакомить детей с изготовлением цветов из фольги. Рассмотрение образца.	Давайте подумаем, с использованием, каких материалов можно еще изготовить цветы?
36	Цветок из фольги «Ромашка»	Продолжать изготовление цветка, следить за аккуратностью изготовления.	Что нужно делать, чтобы не пораниться при работе с инструментами?
37	Цветок из фольги «Ромашка»	Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами	Зачем нужны правила работы с инструментами?
38	Игрушка из ткани (курочка)	Продолжение знакомства с изготовлением игрушек, показ готовых изделий.	Вспомните, из каких материалов бывают игрушки?
39	Игрушка из ткани (курочка)	Научить обращаться с иглой.	Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
40	Игрушка из ткани (курочка)	Научить обращаться с иглой.	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
41	Игрушка из ткани (курочка)	Окончательная отделка изделия.	Какие действия нужно произвести, чтобы предмет интерьера был окончательно доделан?
42	Витраж из фетра	Знакомство с изготовлением	Знаете ли вы, что такое витраж,

	(золотая рыбка)	вitraжей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	и из каких материалов его можно изготовить?
43	Витраж из фетра (золотая рыбка)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Вспомните, какие правила работы с ножницами вы знаете?
44	Витраж из фетра (золотая рыбка)	Окончательная отделка витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
45	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Почему, открытки сделанные из одних и тех же материалов получаются разными?
46	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Почему работа одной и той же открытки у разных детей выглядит не похоже?
47	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
48	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Окончательная отделка открытки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
49	Объемная открытка к празднику 8 марта	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Почему, открытки сделанные из одних и тех же материалов получаются разными?
50	Объемная открытка к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Украсить открытку (бусинами, стразами и др.)	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично?
51	Объемная открытка к празднику 8 марта	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
52	Объемная открытка к празднику 8 марта	Окончательная отделка, следить за аккуратностью изготовления.	Давайте вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
53	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	Продолжение знакомства с изготовлением топиариев из ткани, показ образцов. Научить изготавливать цветы из ткани.	Давайте вспомним, что такое топиарий, и из каких еще материалов его можно изготовить?
54	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	Следить за аккуратностью изготовления.	Можно ли заменить природные материалы другими материалами?
55	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	Научить обращаться с иголкой.	Зачем нужна ручная иголка, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
56	Топиарий из ткани «Весеннее настроение»	Окончательная отделка, следить за аккуратностью изготовления.	Давайте вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
57	Брошка из ткани (Анютины глазки)	Знакомство с изготовлением брошки, цветов из ткани, показ образцов.	С использованием, каких материалов можно изготавливать цветы?
58	Брошка из ткани (Анютины глазки)	Научить обращаться с иголкой.	Зачем нужна ручная иголка, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
59	Брошка из ткани (Анютины глазки)	Окончательная отделка изделия. Учить аккуратности при работе с клеем, иголкой и ножницами.	Если использовать ткань, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?

60	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Показ разных работ.	Вспомните, какие приемы использовать, чтобы получилась объемная открытка?
61	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Для чего придумали открытки? Как правильно подобрать ткань по цвету?
62	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Можно ли заменить ткань другим материалом?
63	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Окончательная отделка изделия. Учить аккуратности при работе с иглами и ножницами.	Как при помощи расцветки ткани передать настроение?
64	Игольница «Шляпка»	Знакомство с изготовлением игольниц, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани.	Какие виды игольниц вы знаете или видели?
65	Игольница «Шляпка»	Учить аккуратности при работе с клеем, иглой и ножницами.	Давайте вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
66	Игольница «Шляпка»	Сборка всех деталей и украшение декоративными элементами.	Зачем нужна декоративная отделка игольницы?
67	Брелок из ткани (тыква)	Знакомство с изготовлением брелков, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани.	Какие виды брелков вы знаете или видели?
68	Брелок из ткани (тыква)	Сборка всех деталей и украшение декоративными элементами.	Зачем нужна декоративная отделка брелка?
69	Творческая работа по замыслу детей	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков	Зачем и для чего нужно изготавливать подарки своими руками?
70	Творческая работа по замыслу детей	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы?
71	Творческая работа по замыслу детей	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	С помощью полученных навыков вы сможете придумать и изготовить свое изделие?
72	Подведение итогов. Обзор пройденного материала, выставка работ	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	По вашим представлениям, насколько полезными оказались для вас полученные знания и навыки?

второго года обучения

№ п/п	Тема занятия	План занятия	Вопросы выносимые на занятия
1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях	Для чего нужно знать правила техники безопасности, правила поведения на занятиях?
2	Традиционный оберег «Подорожница»	Знакомство с изготовлением обережных кукол, показ образцов.	Знаешь ли ты, что такое обережная кукла, и из каких материалов её еще можно изготовить?
3	Традиционный оберег «Подорожница»	Изготовление обережной куклы. Учить аккуратности при работе с	Зачем нужны обереги в доме, и в каких случаях их можно

		ножницами.	использовать?
4	Традиционный оберег «Подорожница»	Изготовление обережной куклы. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Как при помощи цвета ткани передать настроение?
5	Традиционный оберег «Подорожница»	Изготовление обережной куклы. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Что нужно делать, чтобы не пораниться при работе с инструментами?
6	Витраж из фетра (нарцисс)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Знаешь ли ты, что такое витраж, и из каких материалов его можно изготовить?
7	Витраж из фетра (нарцисс)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Вспомни, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
8	Витраж из фетра (нарцисс)	Изготовление витража. Учить аккуратности при работе с ножницами и клеем.	Что произойдет, если части изделия склеить непрочно?
9	Витраж из фетра (нарцисс)	Окончательная отделка витража, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
10	Объемная картина из ткани (фрукты)	Познакомить с видом объёмных аппликаций. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Давай вспомним, что нужно сделать, чтобы получилась объемная аппликация?
11	Объемная картина из ткани (фрукты)	Изготовление картины. Учить аккуратности при работе с ножницами и клеем.	Зачем нужны декоративные элементы в доме, и в каких случаях их можно использовать?
12	Объемная картина из ткани (фрукты)	Изготовление картины. Учить аккуратности при работе с ножницами и клеем.	Что нужно делать, чтобы не пораниться при работе с инструментами?
13	Объемная картина из ткани (фрукты)	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?
14	Объемная картина из ткани (фрукты)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Вспомни, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
15	Традиционный оберег «Коза»	Знакомство с изготовлением игрушек из мочала, показ образцов.	Знаешь ли ты, что из мочала можно изготовить игрушки и обереги?
16	Традиционный оберег «Коза»	Показ заготовок отдельных деталей.	Если использовать природный материал, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
17	Традиционный оберег «Коза»	Объяснение и показ как собирать все заготовленные детали	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
18	Традиционный оберег «Коза»	Объяснение и показ как собирать все заготовленные детали	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
19	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Познакомить с видом аппликаций из шерстяных ниток и меха.	Знаешь ли ты, что бывают аппликации с использованием шерстяных ниток?
20	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Рассмотрение образца для правильного наклеивание ниток на основу.	Каким образом нужно нарезать нитки, что бы они были одной длинны?
21	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Рассмотрение образца для правильного наклеивание ниток на основу.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
22	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены

	меха (осенний лес)	основу.	симметрично и аккуратно?
23	Объёмная аппликация из шерстяных ниток и меха (осенний лес)	Окончательная отделка аппликации, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
24	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Познакомить с изготовлением игрушек, показ готовых изделий.	Какова роль игрушек в жизни людей, и из каких материалов их изготавливают?
25	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Научить обращаться с иголкой.	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
26	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Изготовление игрушки из ткани. Учить аккуратности при работе с ножницами.	Можно ли придумать свою игрушку и украсить её по своему усмотрению?
27	Мягкая игрушка из ткани (рыбка)	Украсить игрушку (бусинами, лентами и др.)	Что нужно сделать, чтобы придать игрушке выразительность?
28	Картина из ткани (маскарад)	Продолжение знакомства с изготовлением картин из ткани.	Можно ли заменить ткань другим материалом?
29	Картина из ткани (маскарад)	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов.	В чем различие между картиной из ткани и картин с использованием других материалов?
30	Картина из ткани (маскарад)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Какие действия нужно произвести, чтобы элементы картины были наклеены симметрично?
31	Картина из ткани (маскарад)	Учить аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно готова?
32	Картина из ткани (маскарад)	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Какие действия нужно произвести, чтобы элементы картины были наклеены симметрично?
33	Объёмная открытка из ткани к новому году	Познакомить с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Давай вспомним, что такое объёмная открытка, и из каких еще материалов ее можно изготовить?
34	Объёмная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Какие действия нужно произвести, чтобы открытка была окончательно доделана?
35	Объёмная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	Почему работа одной и той же открытки у разных детей выглядит не похоже?
36	Объёмная открытка из ткани к новому году	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы? Как при помощи цвета ткани передать настроение?
37	Объёмная открытка из ткани к новому году	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
38	«Ёлочка» из ткани	Познакомить с видом елочных игрушек из ткани. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Знаешь ли ты, что такое елочные игрушки, и из каких материалов его можно изготовить?
39	«Ёлочка» из ткани	Учить соблюдать симметрию	Что нужно сделать, чтобы за

		элементов при наклеивании их на основу.	один раз вырезать несколько деталей?
40	«Ёлочка» из ткани	Следить за аккуратностью изготовления.	Давай вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
41	«Ёлочка» из ткани	Окончательная отделка елочки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
42	Картина из ткани «Цветочный балл»	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов.	В чем различие между картиной из ткани и картин с использованием других материалов?
43	Картина из ткани «Цветочный балл»	Приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Какие действия нужно произвести, чтобы элементы картины были наклеены симметрично?
44	Картина из ткани «Цветочный балл»	Учиться аккуратности в работе с клеем и ножницами.	Какие действия нужно произвести, чтобы картина была окончательно готова?
45	Картина из ткани «Цветочный балл»	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Что произойдет, если части изделия склеить непрочно?
46	Картина из ткани «Цветочный балл»	Окончательная отделка картины, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
47	Игрушка из ткани (мишка)	Познакомить с изготовлением игрушек, показ готовых изделий.	Какова роль игрушек в жизни людей, и из каких материалов их изготавливают?
48	Игрушка из ткани (мишка)	Научить обращаться с иглой.	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
49	Игрушка из ткани (мишка)	Научить обращаться с иглой.	Вспомни, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
50	Игрушка из ткани (мишка)	Научить обращаться с иглой.	Вспомни, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
51	Игрушка из ткани (мишка)	Украсить игрушку (бусинами, лентами и др.)	Что нужно сделать, чтобы придать игрушке выразительность?
52	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги.	Знаешь ли ты, что такое открытка, и из каких материалов её можно изготовить?
53	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Для чего придумали открытки? Как правильно подобрать ткань по цвету?
54	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
55	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
56	Объемная открытка из ткани на 23 февраля	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Украсить открытку (бусинами, стразами и др.)	Каким образом нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично?
57	Витраж из фетра	Знакомство с изготовлением	Давай вспомним, что такое

	(воздушный шар)	витража из ткани, показ образцов.	витраж, и из каких еще материалов его можно изготовить?
58	Витраж из фетра (воздушный шар)	Научить обращаться с иглой.	Зачем нужна ручная игла, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
59	Витраж из фетра (воздушный шар)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Можно ли заменить ткань другим материалом?
60	Витраж из фетра (воздушный шар)	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы?
61	Витраж из фетра (воздушный шар)	Окончательная отделка витража, следить за аккуратностью изготовления.	Почему цвета ткани называют теплыми и холодными?
62	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани.	Почему, открытки сделанные из одних и тех же материалов получаются разными?
63	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Зачем нужны правила работы с инструментами?
64	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
65	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы? Как при помощи цвета ткани передать настроение?
66	Объемная открытка из ткани к празднику 8 марта	Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
67	Овечка из шерстяных ниток	Знакомство с изготовлением игрушек из шерстяных ниток, показ образцов. Научить наматывать нитки на основу.	Что нужно сделать, чтобы из шерстяных ниток получилась овечка?
68	Овечка из шерстяных ниток	Рассмотрение образца. Продолжать наматывать нитки на основу, следить за аккуратностью изготовления.	Какие действия нужно производить, чтобы правильно наматывать нитки?
69	Овечка из шерстяных ниток	Продолжать наматывать нитки на основу, следить за аккуратностью изготовления.	Повторите, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
70	Овечка из шерстяных ниток	Окончательная отделка овечки, следить за аккуратностью изготовления.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
71	Брелок из ткани (совушка)	Знакомство с изготовлением брелков, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани, заготовка отдельных элементов и сборка всех деталей.	Зачем нужен брелок, и где можно его использовать?
72	Брелок из ткани (совушка)	Научить обращаться с иглой.	Зачем нужна ручная игла, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
73	Брелок из ткани (совушка)	Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Что произойдет, если части изделия сшить непрочно?
74	Брелок из ткани	Учить аккуратности при работе с	Для чего используют при

	(совушка)	иглой и ножницами.	изготовлении изделий различные декоративные элементы?
75	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Познакомить с видом изготовления цветов из ткани.	Знаешь ли ты, что бывают цветы изготовленные из ткани?
76	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Вспомните, какие правила работы с ножницами вы знаете?
77	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Изготовление цветов из ткани, показ образцов.	С использованием, каких материалов можно изготавливать цветы?
78	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Учить аккуратности при работе с иглой и ножницами.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
79	Цветы в горшочке «Тюльпаны»	Окончательная отделка, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Зачем нужна декоративная отделка изделия?
80	Брошка из ткани «Ромашка»	Знакомство с изготовлением брошки, цветов из ткани, показ образцов.	С использованием, каких материалов можно изготавливать цветы?
81	Брошка из ткани «Ромашка»	Научить обращаться с иглой.	Зачем нужна ручная игла, и какие изделия можно с ее помощью изготовить?
82	Брошка из ткани «Ромашка»	Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
83	Брошка из ткани «Ромашка»	Окончательная отделка изделия. Учить аккуратности при работе с клеем, иглой и ножницами.	Если использовать ткань, то приемы работы будут такие же как и с бумагой?
84	Простая аппликация «Уточка»	Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок ткани и шаблонов.	В чем различие между аппликацией из ткани и аппликацией с использованием других материалов?
85	Простая аппликация «Уточка»	Развивать творчество и фантазию.	Какие действия нужно произвести, чтобы элементы картины были наклеены симметрично?
86	Простая аппликация «Уточка»	Закрепление понятия о цветовой гамме. Прививать аккуратность при работе с клеем и ножницами.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
87	Простая аппликация «Уточка»	Окончательная отделка изделия. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	В чем различие между аппликацией из бумаги и картин с использованием других материалов?
88	Обережная кукла «Благополучница»	Знакомство с изготовлением обережных кукол, показ образцов.	Знаете ли вы, что такое обережная кукла, и из каких материалов её еще можно изготовить?
89	Обережная кукла «Благополучница»	Учить доводить работу до конца.	Что произойдет, если части изделия соединить непрочно?
90	Обережная кукла «Благополучница»	Окончательная отделка изделия. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Знаете ли вы, для чего нужны шаблоны и как ими пользоваться?
91	Цветок из фольги «Лилия»	Познакомить детей с изготовлением цветов из фольги. Рассмотрение	Давайте подумаем, с использованием, каких

		образца.	материалов можно еще изготовить цветы?
92	Цветок из фольги «Лилия»	Продолжать изготовление цветка, следить за аккуратностью изготовления.	Что нужно делать, чтобы не пораниться при работе с инструментами?
93	Цветок из фольги «Лилия»	Учить аккуратности при работе с фольгой и ножницами	Зачем нужны правила работы с инструментами?
94	Цветок из фольги «Лилия»	Продолжать изготовление цветка, следить за аккуратностью изготовления.	Что произойдет, если части изделия соединить непрочно?
95	Цветок из фольги «Лилия»	Продолжать изготовление цветка, следить за аккуратностью изготовления.	Вспомните, какие правила работы с ножницами вы знаете?
96	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Продолжение знакомства с изготовлением объёмных открыток из ткани. Показ разных работ.	Вспомни, какие приемы использовать, чтобы получилась объемная открытка?
97	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов ткани и шаблонов. Научить сочетанию цветов в единую композицию.	Давай вспомним, что такое открытка, и из каких еще материалов ее можно изготовить?
98	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Какие действия нужно произвести, чтобы открытка была окончательно доделана?
99	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Зачем нужны правила работы с инструментами, шаблонами и тканью?
100	Объемная открытка из ткани к празднику 9 мая	Окончательная отделка открытки, приклеивание всех элементов на основу пользуясь образцом.	Для чего используют при изготовлении изделий различные декоративные элементы?
101	Игольница «Клубничка»	Знакомство с изготовлением игольниц, показ готовых работ. Выбор расцветок ткани.	Какие виды игольниц вы знаете или видели?
102	Игольница «Клубничка»	Заготовка деталей. Научить обращаться с иглой.	Вспомни, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
103	Игольница «Клубничка»	Заготовка деталей. Научить обращаться с иглой.	Зачем нужны декоративные элементы в доме, и в каких случаях их можно использовать?
104	Игольница «Клубничка»	Сборка всех деталей и украшение декоративными элементами.	Зачем нужна декоративная отделка игольницы?
105	Творческая работа по замыслу детей	Предложить сделать свою работу на основе полученных навыков.	С помощью полученных навыков вы сможете придумать и изготовить свое изделие?
106	Творческая работа по замыслу детей	Предложить сделать свою работу на основе полученных навыков	Как узнать, какой материал лучше использовать для работы?
107	Творческая работа по замыслу детей	Предложить сделать свою работу на основе полученных навыков.	С помощью полученных навыков ты сможешь придумать и изготовить свое изделие?
108	Подведение итогов.	Обсуждение полученных знаний,	По твоим представлениям,

	Обзор пройденного материала, выставка работ	выбор лучших работ для определения их на выставку.	насколько полезными оказались для тебя полученные знания и навыки?
--	---	--	--

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Для проведения занятий в детском объединении используются:

1. Специальный кабинет
2. Парты
3. Стулья
4. Книги
5. Записи аудио, видео
6. Стол-тумба
7. Доски, кнопки
8. Ножницы, кисти, иголки и другие инструменты для практических занятий
9. Папки с фотографиями различных поделок
10. Папки с шаблонами и лекалами

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Бумажная симфония. Надежда Васина. Айрис-Пресс, 2012 г.
2. Аппликация. Простые поделки. Румянцева Е. А. Айрис-Пресс, 2013 г.
3. Волшебная изонить. Бурундукова Л. И. АСТ-Пресс, 2013 г.
4. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. Дубровская Н. В. Детство-Пресс, 2010 г.
5. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера. Форлин Марго. Арт-родник, 2012 г.
6. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И. А. ИД Цветной мир, 2012 г.
7. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. Долженко Г. И. АСТ, 2011 г.
8. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. Нагибина М. И. Академия Развития, 2011 г.
9. Марго Бондарева: Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов. Клуб семейного досуга, 2017 г.
10. Шарон Бейкер: Цветы. Объемная аппликация. Мир книги, 2012 г.

Список литературы

1. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2005 г.
2. Сиденко А.С. Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2008 г.
3. Сиденко А.С. Инновационные проекты и программы в образовании, 2008 г.

4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985 г.
6. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001 г.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002. – М.: Просвещение, 1997.

Диагностика знаний и умений обучающихся

(оценка качества усвоения обучающимися содержания раздела (курса, модуля) дополнительной общеразвивающей программы)

в детском объединении «Умелая иглолочка-Сувенир» промежуточная или по итогам _____ учебного года

Группа № _____

№ п/п	ФИО обучающегося	критерии уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ				сумма баллов		уровень подготовки	
		Умение подготовить материал к работе	Умение изображать гармоничную сюжетную картинку	Умение работать самостоятельно	Уровень умений и навыков владения инструментами	промежуточная	итоговая	промежуточная	итоговая
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									
15.									
1-2- низкий уровень подготовки 3-4-средний уровень подготовки 5-высокий уровень подготовки				Уровень подготовки: 1-10 баллов - низкий уровень подготовки 10-20 баллов - средний уровень подготовки 20-25 баллов - высокий уровень подготовки					