

**Министерство образования, науки и молодежной политики  
Нижегородской области**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Нижегородской области  
"Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"**

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2021 г № 1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБУДО НО ЦППМСП  
*Т.Н.Шиголина*  
«30» августа 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
развития творческого потенциала ребенка  
творческая мастерская «Разноцветный мир»**

**направленность: художественная (декоративно-прикладное творчество)  
возраст обучающихся: 4 -6 лет  
срок реализации программы: 1 год (36 часов)  
уровень программы: коррекционно - развивающий  
статус программы: адаптирована для детей с РАС**

**Составитель:  
Ширай Вера Александровна,  
педагог дополнительного образования**

**г. Нижний Новгород 2021**

## **Пояснительная записка**

### **Введение**

Занятия в детском объединении «Разноцветный мир» осуществляются с учетом особенностей развития обучающихся с РАС и обладают рядом особенностей: оно менее регламентированное, более гибкое, свободное по составу субъектов, по чередованию форм работы, насыщению разными видами деятельности; в отличие от школьного урока, основанного на стандартизованном программном материале, оно носит элемент опережения; имеет другую систему оценивания результатов деятельности обучающихся. Именно в системе дополнительного образования стал возможным подход к ребенку с любыми способностями и разными уровнями знаний. Такая категория детей нуждается в общении, внимании, заботе. Большая ответственность возлагается на педагога, который поможет ребенку с расстройствами аутистического спектра познать мир, сложный и недоступный.

Простые и объемные аппликации из бумаги и картона, различные поделки из ниток, считаются разновидностью художественной деятельности. Знакомясь на занятиях с материалами, техникой и способами обработки бумаги и ниток ребята приобретают навыки графического и пластического изображения предметов, овладевают умением в силуэтной форме, образно, творчески перерабатывать свои впечатления, получаемые при знакомстве с окружающим миром.

Компенсация особенностей развития достигается путем организации обучения разным по уровню сложности видом труда, с учетом интересов обучающихся, в соответствии с их психофизическими возможностями, с использованием индивидуального подхода, эмоционально-благополучного климата в кабинете, разнообразных форм деятельности, ситуаций успеха, обеспечением близкой и понятной цели деятельности, использованием различных видов помощи, стимуляции познавательной активности, развития психических процессов, большого количества наглядности.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Для развития творческого потенциала детей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона, а так же, что учащийся включается в совместные работы с педагогом и может выполнять элементарные поделки по показу. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развитие творческого потенциала детей - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

**Актуальность программы** для данных обучающихся в том, что образовательная программа направлена на формирование эмоционально-волевой сферы, интереса и понимания окружающего мира, социального взаимодействия, социальной коммуникации и гибкость мышления. Программа учитывает уровень психофизиологического развития детей. Кроме того, работа по данной программе может обеспечить более высокий уровень развития эмоционально-волевой сферы, адаптационных способностей, навыков поведения в социуме, вносит вклад в

процесс формирования эстетической культуры ребёнка. Декоративное творчество оказывает большой терапевтический и коррекционный эффект в работе с детьми с разными проблемами в развитии.

Приобретая практические умения и навыки в области декоративного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

**Направленность программы** художественная, которая направлена на развитие художественных способностей, коррекцию эмоциональных и поведенческих нарушений, коррекцию через творчество с помощью декоративно прикладного творчества, а так же развитие творческого потенциала обучающихся и является важным направлением в развитии и воспитании.

**Отличительными особенностями** этой дополнительной образовательной программы от уже существующих программ являются:

- оригинальные идеи по использованию различных материалов и различные техники исполнения в оформлении работ,
- новаторские приемы создания композиций группой обучающихся,
- изучение истории происхождения и развития искусства различных изделий из бумаги, игрушек из бумаги.

Данная программа дает полный и глубокий комплекс знаний и навыков в декоративно – прикладном творчестве.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена необходимостью гармоничного развития и творческой самореализации обучающегося в условиях объединения. Практические занятия по программе связаны с использованием различных материалов и инструментов.

**Программа адресована** обучающимся в детском объединении «Разноцветный мир» 4 - 6 лет, наполняемость групп от 1 до 5 человек. Прием в детское объединение осуществляется по желанию и без каких-либо ограничений детей с ОВЗ, РАС детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации.

**Цель:** Цель – создание условий для развития устойчивого интереса и положительного отношения к занятиям, чувства безопасности, снижения психоэмоционального напряжения и познавательной активности через занятия декоративно-прикладным творчеством. Познакомить обучающихся с историей возникновения игрушки, аппликации, обучить приемам работы с бумагой и картоном, ножницами и клеем, раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск, развить художественный вкус, умение анализировать, создавать своими руками различные изделия.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- ознакомить с первичными терминами и понятиями при работе с бумагой;
- ознакомить с физическими свойствами бумаги и способами их применения;
- научить основам владения различными материалами;
- научить приемам безопасной работы с инструментами;
- ознакомить правилам работы с шаблонами и лекалами;
- научить выполнять работу пользуясь образцом;
- научить выполнять работу через инструкцию взрослого;
- сформировать практические навыки работы с бумагой, картоном;

-сформировать творческое использование полученных умений и практические навыки.

#### **Воспитательные:**

- развивать навыки поведения в детском коллективе;
- формирование ответственности за свои действия и их последствия;
- сформировать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;
- формирование умения работать в команде;
- развивать интерес и любовь к декоративному творчеству;
- приобщать к самодеятельному декоративному искусству;
- воспитывать уважение к народным традициям;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

#### **Развивающие:**

- развивать наблюдательность и память на основе тактильных ощущений и зрительных– впечатлений;
- развивать навыки конструктивного взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развивать практические навыки работы с материалами и инструментами;
- развивать художественный вкус и пространственное воображение;
- развивать внимание и аккуратность;
- расширять кругозор.

#### **Коррекционно - развивающие:**

- развитие мелкой моторики и осязания;
- развитие ориентировки в пространстве;
- развитие восприятия форм, величины, цветов предметов;
- формирование координации и пространственных представлений;
- формирование предварительного хода работы над изделием;
- развитие памяти, за счет запоминания алгоритма работы с различными материалами и инструментами;
- развитие творческого воображения и наблюдательности;
- развитие волевого аспекта характера, по средствам реализации продукта деятельности.

**Объём и срок освоения программы** предполагает обучение детей от 4 - 6 лет и рассчитана на один год обучения в количестве 36 часов. При комплектовании групп следует учитывать возраст детей. В одну группу рекомендуется записывать школьников с разницей в возрасте не более 1-3 года. Комплектование в группу детей одного возраста позволяет педагогу построить занятие соответственно с их возрастными особенностями, определить методику проведения занятий, правильно запланировать время для теоретических занятий и практических работ. Наполняемость групп от 1 до 5 человек. Принимаются все желающие, без специального отбора.

#### **Особенности детей с РАС:**

Термином расстройства аутистического спектра описывается диапазон состояний развития, включающий «классический» аутизм (РДА Каннера), высокофункциональный аутизм и синдром Аспергера. Вне зависимости от конкретного диагноза расстройства аутистического спектра характеризуются трудностями с социальным взаимодействием, социальной коммуникацией и гибкостью мышления. Часто у детей с РАС диагностируется нарушение интеллекта, и тогда перед нами - дети со сложным дефектом развития.

Детям данной категории присущи неадекватность поведения, агрессивность, уход от общения даже с близкими людьми, отсутствие интереса и понимания окружающего мира. Основной проблемой становится трудность организации положительной коммуникации с таким ребенком.

Поведенческие проблемы: негативизм (отказ слушать инструкции взрослого, выполнять с ним совместную деятельность, уход из ситуации обучения), часто сопровождается сопротивлением, криками, агрессивными вспышками. Огромной проблемой являются страхи таких детей. Обычно они непонятны окружающим, потому что зачастую дети не могут их объяснить. Ребенка могут пугать резкие звуки, какие-то определенные действия. Любое нарушение стереотипа, вмешательство внешнего мира в жизнь ребенка может спровоцировать агрессивные (истерику или физическую атаку) и аутоагрессивные вспышки (повреждения себя самого).

Одним из самых важных разделов абилитации детей с РАС является оказание психокоррекционной и социально-реабилитационной помощи, с формированием навыков социального взаимодействия и адаптации.

Имеющиеся нарушения эмоционально-волевой сферы у данной категории детей требуют комплексного использования различных психокоррекционных технологий, среди которых важное место занимает декоративно-прикладное творчество.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная: работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.д.);
- групповая: организация работы по подгруппам;
- индивидуальная: индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Формы проведения занятий** – групповая состоит в личностно-ориентированном подходе. Программа может быть реализована в очной, дистанционной, смешанной форме и разнообразными методами обучения.

Преобладающие методы обучения:

- словесные (беседа, объяснение);
- наглядные (демонстрационный, иллюстрационный материал, мастер-класс, выставки);
- практические (самостоятельная работа).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности:

- объяснительно-иллюстративные;
- репродуктивные;
- исследовательские, поисковые;
- интеллектуальная и эмоциональная нагрузка строго дозируется и обязательно сменяется дозированной динамической нагрузкой.

Формы проведения очных занятий:

- практическое занятие;
- беседа, объяснения;
- наблюдение, самостоятельная работа.

Формы проведения дистанционных занятий:

- в формате презентации;
- в формате видеоролика;
- тесты, кроссворды, анкеты;
- игра;
- лекции;
- чат-занятие;
- конференции.

Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому ребенку все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей. Способствуя формированию культурно-нравственных ценностей детей, творческих умений и навыков, программа является общеразвивающей и образовательной, т.к. полученные обучающимися знания используются в их жизнедеятельности.

Программа ориентирована на применение широкого комплекса приёмов и методов работы с бумагой; форм и методов проведения занятий. В структуру программы входят два образовательных блока: *теория и практика*. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно - практического опыта.

Основной идеей детского объединения является оптимальное развитие творческого потенциала каждого ребенка на основе педагогической поддержки его индивидуальности (возраста, способностей, интересов, склонностей, развития) в условиях специально организованной учебной деятельности, где обучающийся выступает то в роли обучаемого, то в роли обучающего, то в роли организатора учебной ситуации.

Содержание учебного процесса как система имеет линейную структуру изложения. При линейной структуре отдельные части материала образуют непрерывную последовательность тесно связанных между собой звеньев, прорабатываемых за время обучения, как правило, только при выборе такой структуры изложения особенно важно придерживаться последовательности, систематичности, доступности.

В программе используется личностно-ориентированный метод, который ориентирован на познания окружающего мира ребенком – групповую и дифференцированную, которую выполняют в течение определенного отрезка времени для решения какой-то задачи. А решение задачи предусматривает использование совокупности разнообразных методов и средств обучения. Это и педагогическая технология включающая в себя совокупность исследовательских, поисковых методов и может быть реализована с помощью различных средств обучения (книги, справочники и т.д.), в том числе и с использованием новых информационных технологий (виртуальные библиотеки, мультимедийные средства и пр.).

Дифференцированный метод обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем обучающимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей, уровня подготовки каждого).

Групповой метод обучения так же, является эффективной формой организации занятий, т.к. при наименьших затратах сил и времени удаётся выполнить трудоёмкую работу, такой метод применим для детей с ограниченными возможностями. Данный метод применяется преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Суть метода, это раскрытие динамики познавательной активности и развитие творческого потенциала обучающихся от восприятия их знаний, их запоминание, воспроизведение в творческом познавательном труде, который обеспечивает самостоятельное овладение новыми знаниями.

Дистанционная форма обучения применяется на практике также с помощью словесных, наглядных и практических методов обучения. При такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ). Удаленное взаимодействие с использованием ДОТ производится в соответствии с «Положением об электронном обучении и использовании дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» в ГБУ ДО НО ЦППМСП. Программа может быть реализована в очной, дистанционной и смешанной форме. Дистанционное обучение может проводиться с использованием различных информационных ресурсов: через рассылку заданий и обучающих видео для родителей по электронной почте, Ватсапу, группу Вконтакте. При реализации с использованием дистанционных технологий потребуется увеличение часов, т.к. добавятся часы на консультации с родителями. Форма подведения итогов – индивидуальная диагностика, наблюдение за детьми, анкетирование родителей, индивидуальные консультации родителей по результатам работы группы.

По уровню освоения программа является развивающей – предполагает развитие компетентности обучающихся, формирование навыков на уровне практического применения. По форме содержания и организации процесса педагогической деятельности программа является комплексной - соединение отдельных областей, направлений, видов деятельности в некое целое.

#### **Режим проведения занятий:**

Наполняемость групп от 1 до 5 человек.

- занятия для детей, в том числе и детей с ограниченными возможностями здоровья и РАС – занятия проходят 1 раз в неделю по 45 мин., 36 учебных часов в год.

В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

#### **Планируемые (ожидаемые) результаты:**

В результате освоения программы дети должны приобрести следующие навыки и умения:

Личностные:

- умение следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в учебных и социальных ситуациях;
- соблюдать границы взаимодействия;
- умение обращаться за помощью;
- умение взаимодействовать с другими людьми, понимание и учет их мнений
- готовность и способность вести диалог с другими людьми;
- использование результатов собственной деятельности;
- повышение эмоциональной устойчивости;
- усвоение правил безопасного поведения при ЧС, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

Метапредметные:

- умение самостоятельно или при незначительной помощи педагога планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- умение действовать по заданному алгоритму или образцу;
- умение оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами;
- умение адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- способность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свое мнение;
- развитие навыков взаимодействия со сверстниками и взрослыми;
- развитие навыков коллективной деятельности.

Предметные:

- приобретение навыков самообслуживания;
- приобретение навыков выполнения работы по образцу и устной инструкции;
- приобретение навыков технологических приемов работы с картоном и цветной бумагой;
- знание элементарных правил рациональной организации труда;
- приобретение навыков владения различными инструментами;
- приобретение навыков самостоятельного изображения сюжетной картинкой, композицию;
- приобретение навыков определения физических свойств материалов;
- приобретение первоначальных знаний и умение применять их при выполнении художественно-конструкторских задач.

Коррекционно - развивающие (на доступном уровне для каждого обучающегося отдельно):

- развита мелкая моторика при помощи декоративно-прикладного творчества;
- развита память, за счет запоминания алгоритма работы с различными материалами;
- развиты волевые черты характера, по средствам реализации продукта деятельности.



**Базовые действия на занятиях обучающегося:**

Личностные действия на занятиях:

- осознание себя как обучающегося;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- проявление самостоятельности в выполнении простых заданий;
- проявление элементов личной ответственности при поведении в новом социальном окружении;
- готовность к изучению основ безопасного и бережного поведения в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в паре – педагог - обучающийся;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с обучающимися и педагогом;
- слушать и понимать инструкцию к заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться к людям.

Регулятивные действия на занятиях:

- адекватно соблюдать ритуалы поведения (вставать и выходить из-за стола и т.д.);
- активно участвовать в творческой деятельности.

Познавательные действия на занятиях:

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством педагога за предметами и явлениями окружающей действительности.

**Учебный план**

№	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	0,5	0,5	1	обсуждение
2	Обрывная аппликация (лошадь)	0,5	0,5	1	обсуждение
3	Обрывная аппликация (лошадь)	0,5	0,5	1	обсуждение
4	Объемная аппликация (яблоко)	0,5	0,5	1	обсуждение
5	Объемная аппликация (яблоко)	0,5	0,5	1	обсуждение
6	Рисование песком (линии, точки, кружочки)	0,5	0,5	1	обсуждение
7	Рисунок красками по сырому (дождь)	0,5	0,5	1	обсуждение
8	Аппликация из бумаги (астры)	0,5	0,5	1	обсуждение
9	Рисование песком (яблоня)	0,5	0,5	1	обсуждение
10	Рисунок красками с сюрпризом (девочка под зонтом)	0,5	0,5	1	обсуждение
11	Рисование песком (на морском дне)	0,5	0,5	1	обсуждение
12	Витраж из бумаги (ветка рябины)	0,5	0,5	1	обсуждение
13	Рисунок красками, кляксами	0,5	0,5	1	обсуждение

	(букет для мамы)				
14	Рисование песком (ежик)	0,5	0,5	1	обсуждение
15	Аппликация из бумаги (осенний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
16	Аппликация из бумаги (осенний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
17	Рисование песком (зимний лес)	0,5	0,5	1	обсуждение
18	Рисунок красками с помощью вилки (елка)	0,5	0,5	1	обсуждение
19	Игровая кукла «зайчик на пальчик»	0,5	0,5	1	обсуждение
20	Игрушка на ёлку из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
21	Рисунок мыльной пеной (ветка сирени)	0,5	0,5	1	обсуждение
22	Рисование песком (зоопарк)	0,5	0,5	1	обсуждение
23	Аппликация из бумаги (космические совы)	0,5	0,5	1	обсуждение
24	Рисунок красками с использованием трафаретов (овощи)	0,5	0,5	1	обсуждение
25	Павлин из бумаги	0,5	0,5	1	обсуждение
26	Рисование песком (цветочное поле)	0,5	0,5	1	обсуждение
27	Рисунок красками по сказке (колобок)	0,5	0,5	1	обсуждение
28	Рисунок красками по сказке (колобок)	0,5	0,5	1	обсуждение
29	Аппликация из бумаги (ромашки)	0,5	0,5	1	обсуждение
30	Рисование песком (космос)	0,5	0,5	1	обсуждение
31	Аппликация из бумаги (гусеница)	0,5	0,5	1	обсуждение
32	Рисунок красками (ландыши)	0,5	0,5	1	обсуждение
33	Аппликация из бумаги (букет для мамы)	0,5	0,5	1	обсуждение
34	Рисование песком (летний день)	0,5	0,5	1	обсуждение
35	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	0,5	0,5	1	обсуждение
36	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	0,5	0,5	1	обсуждение
	Всего часов	18	18	36	

### Содержание учебного плана

№	Тип занятия	Кол-	Тема занятия	Краткое содержание занятия	Учебно - методическое и
---	-------------	------	--------------	----------------------------	-------------------------

		во часо в			материально- техническое обеспечение
1	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	Материалы инструктажей. Образцы различных материалов и инструментов
2	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Обрывная аппликация (Лошадь)	Познакомить детей с видом обрывных аппликаций. Следить за аккуратностью изготовления.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
3	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Обрывная аппликация (Лошадь)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Научить аккуратно отрывать кусочки бумаги.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
4	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Объемная аппликация (Яблоко)	Познакомить детей с видом объемных аппликаций. Научить скручивать шарики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
5	занятие усвоения новых знаний и умений навыков	1	Объемная аппликация (Яблоко)	Учиться аккуратности при работе с клеем. Научить скручивать шарики.	Цветная гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
6	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (линии, точки, кружочки)	Познакомить детей с видом рисования песком. Учить аккуратно насыпать песок и рисовать различные элементы.	Песочница.
7	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками по сырому (дождь)	Учить аккуратности при работе с красками. Научить рисовать по сырому.	Акварельная бумага, губка, кисти, краски.
8	занятие усвоения новых	1	Аппликация из бумаги (астры)	Продолжение знакомства с видом объемных	Цветная гофрированная бумага, цветной

	знаний и умений			аппликаций. Научить скручивать жгутики.	картон, ножницы, клей ПВА.
9	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (яблоня)	Познакомить детей со способами рисования деревьев. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
10	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками с сюрпризом (девочка под зонтом)	Научить рисовать дождливую погоду. Учить аккуратности при работе с красками.	Акварельная бумага, губка, кисти, краски.
11	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (на морском дне)	Познакомить детей со способами рисования воды и волн. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
12	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги, изготовление витража.	Цветная бумага, гофрированная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
13	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками, кляксами (букет для мамы)	Познакомить детей с новым видом рисования красками. Учить с помощью трубочки рисовать цветы.	Акварельная бумага, губка, трубочки, кисти, краски.
14	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (ежик)	Познакомить детей со способами рисования маленьких вертикальных линий. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
15	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Познакомить детей с видом плоских аппликаций. Учить аккуратно вырезать элементы изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
16	занятие усвоения новых знаний и	1	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Учить аккуратности при работе с клеем. Научить скручивать трубочки.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.

	умений				
17	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (зимний лес)	Познакомить детей со способами рисования волнистых линий и теней. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
18	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками с помощью вилки (елка)	Познакомить со способом рисования вилкой. Учить аккуратности при работе с красками.	Акварельная бумага, губка, кисти, вилка, краски.
19	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Игровая кукла «зайчик на пальчик»	Познакомить детей с маленькими игровыми куклами. Научиться наматывать нитки. Учиться аккуратности при работе с ножницами.	Нитки, ткань, ножницы.
20	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Игрушка на ёлку из бумаги	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из бумаги. Рассмотрение образца. Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона.	Картон, бумага разных расцветок, ножницы, клей.
21	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок мыльной пеной (ветка сирени)	Познакомить детей со способами рисования мыльной пеной. Учить аккуратности при работе с красками.	Акварельная бумага, губка, кисти, жидкое мыло, краски.
22	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (зоопарк)	Познакомить детей со способами рисования животных. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
23	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (космические совы)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Изготовление плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
24	занятие усвоения	1	Рисунок красками с	Познакомить детей со способами рисования	Акварельная бумага, губка,

	новых знаний и умений		использованием трафаретов (овощи)	при помощи трафаретов. Учить аккуратности при работе с красками.	кисти, краски.
25	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Павлин из бумаги	Знакомство с изготовлением игрушек из бумаги, показ образцов. Изготовление игрушки.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
26	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (цветочное поле)	Познакомить детей со способами рисования цветов. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
27	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками по сказке (колобок)	Познакомить детей с сюжетным рисованием. Учить аккуратности при работе с красками.	Акварельная бумага, губка, кисти, краски.
28	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками по сказке (колобок)	Познакомить детей с сюжетным рисованием. Учить аккуратности при работе с красками.	Акварельная бумага, губка, кисти, краски.
29	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (ромашки)	Рассмотрение и обсуждение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
30	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (космос)	Познакомить детей со способами рисования планет и звезд. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
31	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (гусеница)	Рассмотрение и обсуждение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Учить аккуратно вырезать и склеивать элементы	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.

				изделия.	
32	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисунок красками (ландыши)	Познакомить детей со способами рисования ватными палочками. Учить аккуратности при работе с красками.	Акварельная бумага, губка, кисти, ватные палочки, краски.
33	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Аппликация из бумаги (букет для мамы)	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка элементов изделия. Учиться аккуратности при работе с клеем.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
34	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Рисование песком (летний день)	Познакомить детей со способами рисования солнца, неба и травы. Учить аккуратности при работе с песком.	Песочница.
35	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.
36	занятие усвоения новых знаний и умений	1	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги и шаблонов. Заготовка плоских и объёмных элементов изделия.	Цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА.

### Календарный учебный график

№ п/п	месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	Сентябрь Первая неделя	Вводное занятие	1	Индивидуальная	обсуждение
2	Сентябрь Вторая неделя	Обрывная аппликация (Лошадь)	1	Индивидуальная	обсуждение
3	Сентябрь Третья	Обрывная аппликация	1	Индивидуальная	обсуждение

	неделя	(Лошадь)			
4	Сентябрь Четвертая неделя	Объемная аппликация (Яблоко)	1	Индивидуальная	обсуждение
5	Октябрь Первая неделя	Объемная аппликация (Яблоко)	1	Индивидуальная	обсуждение
6	Октябрь Вторая неделя	Рисование песком (линии, точки, кружочки)	1	Индивидуальная	обсуждение
7	Октябрь Третья неделя	Рисунок красками по сырому (дождь)	1	Индивидуальная	обсуждение
8	Октябрь Четвертая неделя	Аппликация из бумаги (астры)	1	Индивидуальная	обсуждение
9	Ноябрь Первая неделя	Рисование песком (яблоня)	1	Индивидуальная	обсуждение
10	Ноябрь Вторая неделя	Рисунок красками с сюрпризом (девочка под зонтом)	1	Индивидуальная	обсуждение
11	Ноябрь Третья неделя	Рисование песком (на морском дне)	1	Индивидуальная	обсуждение
12	Ноябрь Четвертая неделя	Витраж из бумаги (ветка рябины)	1	Индивидуальная	обсуждение
13	Декабрь Первая неделя	Рисунок красками, кляксами (букет для мамы)	1	Индивидуальная	обсуждение
14	Декабрь Вторая неделя	Рисование песком (ежик)	1	Индивидуальная	обсуждение
15	Декабрь Третья неделя	Аппликация из бумаги (осенний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
16	Декабрь Четвертая неделя	Аппликация из бумаги (осенний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
17	Январь Первая неделя	Рисование песком (зимний лес)	1	Индивидуальная	обсуждение
18	Январь Вторая неделя	Рисунок красками с помощью вилки (елка)	1	Индивидуальная	обсуждение
19	Январь Третья неделя	Игровая кукла «зайчик на пальчик»	1	Индивидуальная	обсуждение
20	Январь Четвертая неделя	Игрушка на ёлку из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
21	Февраль Первая неделя	Рисунок мыльной пеной (ветка сирени)	1	Индивидуальная	обсуждение
22	Февраль Вторая	Рисование песком	1	Индивидуальная	обсуждение



	неделя	(зоопарк)			
23	Февраль Третья неделя	Аппликация из бумаги (космические совы)	1	Индивидуальная	обсуждение
24	Февраль Четвертая неделя	Рисунок красками с использованием трафаретов (овощи)	1	Индивидуальная	обсуждение
25	Март Первая неделя	Павлин из бумаги	1	Индивидуальная	обсуждение
26	Март Вторая неделя	Рисование песком (цветочное поле)	1	Индивидуальная	обсуждение
27	Март Третья неделя	Рисунок красками по сказке (колобок)	1	Индивидуальная	обсуждение
28	Март Четвертая неделя	Рисунок красками по сказке (колобок)	1	Индивидуальная	обсуждение
29	Апрель Первая неделя	Аппликация из бумаги (ромашки)	1	Индивидуальная	обсуждение
30	Апрель Вторая неделя	Рисование песком (космос)	1	Индивидуальная	обсуждение
31	Апрель Третья неделя	Аппликация из бумаги (гусеница)	1	Индивидуальная	обсуждение
32	Апрель Четвертая неделя	Рисунок красками (ландыши)	1	Индивидуальная	обсуждение
33	Май Первая неделя	Аппликация из бумаги (букет для мамы)	1	Индивидуальная	обсуждение
34	Май Вторая неделя	Рисование песком (летний день)	1	Индивидуальная	обсуждение
35	Май Третья неделя	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	1	Индивидуальная	обсуждение
36	Май Четвертая неделя	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	1	Индивидуальная	обсуждение

### Формы аттестации

В современной педагогике в зависимости от функций, которые выполняет контроль в учебном процессе, можно выделить три основных его вида: предварительный; текущий; итоговый. Они рассматриваются как средства контроля уровня (качества) усвоения. Назначение предварительной диагностики состоит в

установлении исходного уровня разных сторон личности обучающегося и, прежде всего, исходного состояния познавательной деятельности, в первую очередь – индивидуального уровня каждого обучающегося. Текущая диагностика необходима для сопоставления реально достигнутых на отдельных этапах результатов с запроектированными. Обучающиеся всегда должны знать, что процесс усвоения имеет свои временные границы и должен закончиться определенным результатом, который будет оцениваться. Это означает, что кроме контроля, который выполняет функцию обратной связи, необходим другой вид контроля, который призван дать представление о достигнутых результатах. Этот вид контроля обычно называют итоговым. Итоговая диагностика используется для оценки результатов обучения, достигнутых за год. Диагностика осуществляется по следующим критериям: умение подготовить материал к работе; умение изображать гармоничную сюжетную картинку; умение работать самостоятельно; уровень умений и навыков владения инструментами; умение выполнять работу по образцу.

Именно диагностика знаний и умений обеспечивает объективность и однозначность оценки, учитывают текущий контроль обучающихся и нацеливают его на дальнейший рост, повышают интерес к обучению, повышают эффективность процесса обучения.

Разработанные творческие задания позволяют обучающимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для творческой работы. Ребята – участники творческого объединения – наделены широкими возможностями, и с большим удовольствием принимают участие в различных конкурсах. Наиболее удачные в изготовлении изделия, а именно отличающиеся оригинальностью исполнения, качеством работы, будут выставляются на различных выставках. Организация внеурочной деятельности по прикладным видам творчества, позволяет привить обучающимся интерес к народному творчеству, увеличить восприимчивость к красоте, умение ее использовать в повседневной жизни.

По итогам реализации образовательной программы является представление детьми своих личных коллекций, выполненных на занятиях в течение обучения. Лучшие работы отмечают дипломами, грамотами.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ местные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.; оформления зала для проведения праздничных утренников.

В условиях творческого объединения обучающиеся обнаруживают более благоприятную динамику показателей развития креативности, личностных качеств и достижений в интеллектуальных и творческих видах деятельности по сравнению со сверстниками. Особенности обучения в объединении оказывают значимое системное влияние на развитие всех параметров креативности.

### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится:

**Входной контроль** проводится с целью определения начального уровня подготовки (знаний) обучающихся в начале учебного года, в октябре.

*Формы проведения:*

- тестирование;
- устный опрос;
- наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога.

Во время проведения входного контроля заполняется диагностическая карта "**Определение первоначального уровня знаний и навыков**", позволяющая выявить уровень теоретических и практических ЗУН обучающихся, их творческую активность и коммуникативность обучающихся. Результат выражается в общегрупповых и индивидуальных показателях. Общегрупповые показатели даются в процентах, индивидуальные в баллах.

Карта "Определение первоначального уровня знаний и навыков", заполняется по следующим *критериям*:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Текущий контроль** успеваемости обучающихся проводится в течение учебного года с целью установления фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся осуществляется педагогом по каждой изученной теме (разделам), возможно проведение на каждом учебном занятии в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- выполнение практических и теоретических заданий педагога;
- тестирование;
- устный опрос;
- коллективная работа;
- выставка.

**Промежуточный контроль** проводится как оценка результатов обучения в конце полугодия.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний.

По итогам промежуточного контроля в конце первого полугодия заполняются таблицы:

**1. Карта диагностики уровня творческой активности обучающихся в освоении программы**

**“Разноцветный мир”;**

Фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по каждому разделу программы первого полугодия по следующим критериям:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Промежуточная аттестация** проводится как оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы по итогам первого года обучения, проводится в мае текущего учебного года и включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков освоения дополнительной общеобразовательной программы по разделам.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- приобретение навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;

По итогам промежуточной аттестации в конце первого года обучения заполняется карта **“Диагностическая карта освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы** Карта фиксирует общегрупповые (в процентах),

и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла,

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,
- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Итоговый контроль** обучающихся проводится по окончании обучения с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств обучающихся в соответствии с прогнозируемыми результатами дополнительной общеобразовательной программы.

Итоговый контроль осуществляется педагогом по итогам реализации всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по окончании учебного года, в мае текущего учебного года.

*Формы проведения:*

- наблюдение;
- опрос на выявление уровня теоретических знаний;
- участие в выставках и мероприятиях учреждения;
- анализ педагогом и учащимися качества выполненных работ, приобретенных навыков, коммуникативных и личностных качеств;
- промежуточные выставки;
- тестирование на выявление уровня практических знаний;

По итогам изучения программы заполняются карты:

**1. Карта диагностики уровня творческой активности обучающихся в освоении программы**

**“Разноцветный мир”;**

Фиксируются показатели теоретических и практических ЗУН по каждому разделу программы по следующим критериям:

- умение выполнять работу по образцу;
- уровень умений и навыков владения инструментами;
- умение работать самостоятельно;
- умение подготовить материал к работе;
- умение изображать гармоничную сюжетную картинку.

Карта фиксирует общегрупповые (в процентах), и индивидуальные (в баллах) показатели уровня освоения ЗУН, которые выявляются суммированием баллов по критериям.

*Оценка параметров:*

- начальный уровень – 1 балл,
- средний уровень – 2 балла,
- высокий уровень – 3 балла.

*Уровень по сумме баллов:*

- начальный уровень – 5-9 баллов,

- средний уровень – 10-14 баллов,
- высокий уровень – 15-18 баллов.

**Для фиксации результатов учебно-воспитательной деятельности дополнительно к вышеперечисленным картам используются:**

- Анкета для родителей “Ознакомительная”;
- Анкета для учащихся “Изучение интереса”;
- Карты наблюдений;
- Опросные листы;
- Бланки тестовых заданий по разделам программы;
- Видеозаписи выступлений коллектива в игре по станциям;
- Фотографии участия в мастер классов, выставок;
- Отчетно-аналитические карты.

### **Методические материалы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, устное изложение);
- наглядный (показ иллюстраций, работа по образцу, показ педагогом);
- практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием обучающихся.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный, при этом педагог сообщает готовую информацию с использованием демонстраций, а учащиеся воспринимают, осмысливают и запоминают её, воспроизводят полученные знания;
- репродуктивная деятельность педагога состоит в подборе необходимых инструкций, алгоритмов и других заданий, обеспечивающих многократное воспроизведение знаний или умений по образцу;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Раскрытие нового материала можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, основного, итогового. Основанием для выделения этапов служит процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности обучающихся: восприятие-осмысление-запоминание-применение. Каждый метод обучения можно представить в виде совокупности методических приёмов. Организационный метод включает в себя мотивации и стимулирования, метод эмоционального мотивирования (участие в выставке или конкурсе, создание ситуации новизны). В основном методе применяется самостоятельная работа, работа под руководством педагога, дозированная помощь, беседа, показ образца, практические работы, и т.д. В итоговом методе включаются следующие методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности, такие как, словесные: заключительная беседа; наглядно-словесные: беседа с применением сделанных работ, комментирование действий, комментирование выполненной работы.

Результативностью подхода является эффективность работы с детьми, выраженная в: 1) занятости всех обучающихся в творческой деятельности,

постановка занятий с учётом специфических возможностей детей; 2) сохранение основного контингента в течение одного года работы объединения; 3) призовые места как коллектива в целом, так и отдельных детей.

Принцип индивидуального, дифференцированного подхода в обучении среднего звена предполагает всестороннее изучение каждого ребенка, выявление причин, особенностей психического и физического развития, интересов, наклонностей и способностей к обучению. Этот принцип является одним из условий качественного обучения детей.

Рациональное использование времени на занятиях является основой для достижения его главной цели — эффективного и качественного изучения нового материала, а также применения полученных знаний на практике: при выполнении различных поделок. Наблюдения показывают, что многие обучающиеся, усвоив изученный материал, не могут использовать полученные знания для самостоятельного рассмотрения некоторых вопросов. Такие обучающиеся формально запомнили материал, но не осмыслили его. Для предупреждения подобных пробелов в организации занятий в начале учебного года на первых занятиях говорю обучающимся о том, что все поделки мы будем делать здесь в кабинете.

При таком подходе происходит как бы наращивание знаний. Причем, выполняя задание по теме, обучающийся может воспользоваться наглядным пособием и шаблонами. Особое внимание на уроке отвожу дифференцированному подходу к слабоуспевающим. Во время объяснения материала и при выполнении поделок к ним чаще, чем к остальным обучающимся, обращаюсь с вопросами, позволяющими проверить степень осмысленного понимания изученного материала, акцентирую внимание на основополагающих понятиях.

Изложенный подход к работе со слабоуспевающими обучающимися, как показывает опыт, позволяет наиболее полно, эффективно использовать каждую минуту занятия, предупреждает неуспеваемость и перегрузку обучающихся.

Большую роль играет специально оборудованный кабинет и наличие разнообразного дидактического материала для реализации программы:

№	Тема занятия	Дидактические материалы
1	Вводное занятие	Естественные пособия, беседа - инструктаж
2	Обрывная аппликация (Лошадь)	Естественное пособие
3	Объемная аппликация (Яблоко)	Схематичное пособие, шаблоны
4	Рисование песком (линии, точки, кружочки)	Схематичное пособие
5	Рисунок красками по сырому (дождь)	Схематичное пособие
6	Аппликация из бумаги (астры)	Естественное пособие, шаблоны
7	Рисование песком (яблоня)	Схематичное пособие
8	Рисунок красками с сюрпризом	Схематичное пособие

	(девочка под зонтом)	
9	Рисование песком (на морском дне)	Схематичное пособие
10	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Естественное пособие
11	Рисунок красками, кляксами (букет для мамы)	Схематичное пособие
12	Рисование песком (ежик)	Схематичное пособие
13	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Естественное пособие
14	Рисование песком (зимний лес)	Схематичное пособие
15	Рисунок красками с помощью вилки (елка)	Схематичное пособие
16	Игровая кукла «зайчик на пальчик»	Естественное пособие, шаблоны
17	Игрушка на ёлку из бумаги	Естественное пособие
18	Рисунок мыльной пеной (ветка сирени)	Естественное пособие, шаблоны
19	Рисование песком (зоопарк)	Схематичное пособие
20	Аппликация из бумаги (космические совы)	Естественное пособие, шаблоны
21	Рисунок красками с использованием трафаретов (овощи)	Схематичное пособие
22	Павлин из бумаги	Естественное пособие, шаблоны
23	Рисование песком (цветочное поле)	Схематичное пособие
24	Рисунок красками по сказке (колобок)	Схематичное пособие
25	Аппликация из бумаги (ромашки)	Естественное пособие
26	Рисование песком (космос)	Схематичное пособие
27	Аппликация из бумаги (гусеница)	
28	Рисунок красками (ландыши)	Схематичное пособие
29	Аппликация из бумаги (букет для мамы)	Естественное пособие
30	Рисование песком (летний день)	Схематичное пособие
31	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Естественное пособие

План занятия и вопросы выносимые на занятиях для реализации программы:

№ п/п	Тема занятия	План занятия	Вопросы выносимые на занятии
1	Вводное занятие	Краткое знакомство с целями и задачами во время обучения, правила техники безопасности, правила	Для чего нужно знать правила техники безопасности, правила поведения на занятиях?



		поведения на занятиях. Знакомство с инструментами и материалами	
2	Обрывная аппликация (Лошадь)	Знакомство с изготовлением обрывных аппликаций, показ образцов. Учить аккуратно отрывать кусочки бумаги.	Знаете ли вы, что такое обрывная аппликация, и из каких материалов её еще можно изготовить?
3	Обрывная аппликация (Лошадь)	Изготовление аппликации. Научить аккуратно пользоваться клеем.	Давайте вспомним, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
4	Объемная аппликация (Яблоко)	Научить скручивать шарики одной и двумя руками. Следить за аккуратностью изготовления.	Знаете ли вы, из каких материалов еще можно скатать шарики?
5	Объемная аппликация (Яблоко)	Изготовление аппликации. Научить аккуратно пользоваться клеем. Следить за аккуратностью скатывания в шарик кусочков бумаги.	Зачем нужен клей, и какие изделия можно с его помощью изготовить?
6	Рисование песком (линии, точки, кружочки)	Научить рисовать различными частями кисти (пальцами, ладонями, ногтями, боковой частью ладони). Учить аккуратности при работе с песком.	Из каких частей состоят наши кисти рук?
7	Рисунок красками по сырому (дождь)	Научить пользоваться губкой и кисточкой. Следить за аккуратностью изготовления.	Какой бывает дождь? В какое время года мы можем увидеть дождь?
8	Аппликация из бумаги (астры)	Научить скручивать жгутики одной и двумя руками. Следить за аккуратностью изготовления.	Вспомните, какие правила работы с ножницами и т.д. вы знаете?
9	Рисование песком (яблоня)	Научить рисовать ствол, ветки и крону дерева различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	Какие плодовые деревья вы знаете еще и при помощи каких частей кисти их можно нарисовать?
10	Рисунок красками с сюрпризом (девочка под зонтом)	Научить пользоваться губкой, кисточкой при рисовании дождя. Следить за аккуратностью изготовления.	Кто изображен на ваших рисунках и какой у вас идет дождь, сильный или тихий?
11	Рисование песком (на морском дне)	Научить рисовать морское дно, волны различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с	Вспомните кто живет на морском дне и какие растения там растут?

		песком.	
12	Витраж из бумаги (ветка рябины)	Знакомство с изготовлением витражей. Рассмотрение образца для правильного выбора расцветок бумаги. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Из каких материалов можно изготовить витраж? Какие виды и цвета бумаги будем использовать для изготовления витража?
13	Рисунок красками, кляксами (букет для мамы)	Научить пользоваться губкой, трубочкой и кисточкой при рисовании букета. Следить за аккуратностью изготовления.	Что дарят маме на 8 марта? Какого они цвета?
14	Рисование песком (ежик)	Научить рисовать ежика различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	Вспомните какие животные живут в наших лесах? Чем питается ежик?
15	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Познакомить детей с видом объёмных аппликаций из бумаги. Учить аккуратно вырезать элементы изделия и скручивать трубочки.	Какого цвета становятся листья осенью?
16	Аппликация из бумаги (осенний лес)	Научить вырезать листики. Учить соблюдать симметрию элементов при наклеивании их на основу.	Из каких материалов еще можно изготовить трубочки?
17	Рисование песком (зимний лес)	Научить рисовать зимний лес различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	Вспомните какие еще деревья растут в наших лесах? Какое дерево всегда остается зеленым?
18	Рисунок красками с помощью вилки (елка)	Знакомство с рисованием вилкой. Учить аккуратности при работе с вилкой и красками.	Подумайте и вспомните, какие елки вы видели, и из каких материалов они были изготовлены?
19	Игровая кукла «зайчик на пальчик»	Познакомить с изготовлением игровых кукол. Научить правильно наматывать нитки и завязывать узелки.	Из каких материалов еще можно изготовить зайчика?
20	Игрушка на ёлку из бумаги	Познакомить детей с изготовлением игрушек на ёлку из бумаги. Рассмотрение образца. Подбор цвета для основы и изготовление при помощи шаблона.	Какие действия нужно произвести, чтобы игрушка была окончательно доделана?
21	Рисунок мыльной	Научить пользоваться	В какое время года цветет

	пенной (ветка сирени)	губкой, трубочкой, кисточкой при рисовании ветки сирени. Следить за аккуратностью изготовления.	сирень и какого она цвета бывает?
22	Рисование песком (зоопарк)	Научить рисовать слона различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	Вспомните какие животные живут в жарких странах? Чем питается слон?
23	Аппликация из бумаги (космические совы)	Беседа о космосе, показ других вариантов аппликаций. Рассмотрение образца для правильного выбора цветов бумаги, шаблонов. Изготовление аппликации.	Что нужно сделать, чтобы за один раз вырезать несколько деталей?
24	Рисунок красками с использованием трафаретов (овощи)	Научить пользоваться губкой, трафаретами и кисточкой при рисовании овощей. Следить за аккуратностью изготовления.	Какие овощи вы знаете? А какие животные любят кушать овощи?
25	Павлин из бумаги	Научить складывать бумагу гармошкой, следить за аккуратностью изготовления.	Давайте подумаем, с использованием, каких материалов можно еще изготовить игрушки?
26	Рисование песком (цветочное поле)	Научить рисовать цветы на поле различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	Вспомните какие цветы и травы растут на наших полях?
27	Рисунок красками по сказке (колобок)	Научить пользоваться губкой, трубочкой, трафаретом и кисточкой при рисовании персонажей сказки. Следить за аккуратностью изготовления.	Кто из вас знает сказку колобок? Каких персонажей из этой сказки вы помните?
28	Рисунок красками по сказке (колобок)	Научить пользоваться губкой, трубочкой, трафаретом и кисточкой при рисовании персонажей сказки. Следить за аккуратностью изготовления.	От кого ушел колобок? Кого обманула лиса?
29	Аппликация из бумаги (ромашки)	Учить подбирать цвета в определённой цветовой гамме. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами. Приклеивание	Что нужно сделать, чтобы элементы были наклеены симметрично и аккуратно?

		деталей на основу.	
30	Рисование песком (космос)	Научить рисовать землю, солнце и луну различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	А вы знаете еще какие ни будь спутники земли? Земля меньше чем солнце?
31	Аппликация из бумаги (гусеница)	Заготовка деталей, учить аккуратно склеивать детали между собой. Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов.	Почему говорят: «Семь раз отмерь, один раз отрежь»?
32	Рисунок красками (ландыши)	Научить пользоваться губкой, ватными палочками и кисточкой при рисовании ландышей. Следить за аккуратностью изготовления.	Какие цветы распускаются весной в наших лесах?
33	Аппликация из бумаги (букет для мамы)	Рассмотрение образца для правильного распределения всех элементов изделия, приклеивание всех элементов. Учить аккуратности при работе с клеем и ножницами.	Какова роль цветов в жизни людей, и из каких материалов их еще можно изготовить?
34	Рисование песком (летний день)	Научить рисовать солнце, домик, дерево, облака, траву различными частями кисти руки. Учить аккуратности при работе с песком.	Вспомните чем отличаются тучи от облаков? Дерево от куста? Дом от домика?
35	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Предложить детям сделать свою работу на основе полученных навыков.	Картон, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, бусины, клей.
36	Творческая работа по замыслу детей на основе полученных умений и навыков	Обсуждение полученных знаний, выбор лучших работ для определения их на выставку.	Картон, бумага разных расцветок, шаблоны, ножницы, бусины, клей.

**Условия реализации программы**  
(материально-техническое обеспечение)

Для проведения занятий в детском объединении используются:

1. Специальный кабинет
2. Парты
3. Стулья
4. Книги
5. Записи аудио, видео
6. Стол-тумба
7. Доски, кнопки
8. Ножницы, кисти, иголки и другие инструменты для практических занятий
9. Папки с фотографиями различных поделок
10. Папки с шаблонами и лекалами

### **Список литературы, используемой педагогом в работе**

1. Бумажная симфония. Надежда Васина. Айрис-Пресс, 2012 г.
2. Аппликация. Простые поделки. Румянцева Е. А. Айрис-Пресс, 2013 г.
3. Волшебная изонить. Бурундукова Л. И. АСТ-Пресс, 2013 г.
4. Витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. Дубровская Н. В. Детство-Пресс, 2010 г.
5. Открытки своими руками: Чудеса из бумаги, картона и бисера. Форлин Марго. Арт-родник, 2012 г.
6. Бабушкины куколки. Любимые игрушки своими руками. Лыкова И. А. ИД Цветной мир, 2012 г.
7. Фигурки и игрушки из бумаги и оригами. Долженко Г. И. АСТ, 2011 г.
8. Фигурки и игрушки из бумаги и картона. Нагибина М. И. Академия Развития, 2011 г.
9. Марго Бондарева: Поделки, обереги, картины и аппликации из семян, косточек и других природных материалов. Клуб семейного досуга, 2017 г.
10. Шарон Бейкер: Цветы. Объемная аппликация. Мир книги, 2012 г.

### **Список литературы**

1. Карсонов В.А. Педагогические технологии в образовании. - Саратов, 2005 г.
2. Сиденко А.С. Муниципальное образование: инновации и эксперимент, 2008 г.
3. Сиденко А.С. Инновационные проекты и программы в образовании, 2008 г.
4. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
5. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 1985 г.
6. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001 г.
7. Якиманская И.С. Личностно-ориентированное обучение в современной школе. – М., 1996.
8. Гусакова М.А. Аппликация: Учебное пособие для учащихся пед. училищ по специальности № 2002. – М.: Просвещение, 1997.



**Диагностика знаний и умений обучающихся**

(оценка качества усвоения обучающимися содержания раздела (курса, модуля) дополнительной общеразвивающей программы)

в детском объединении секция «Умелая иголочка» по итогам \_\_\_\_\_ учебного года

Группа № \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО обучающегося	критерии уровня и качества освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ				сумма баллов	
		Умение подготовить материал к работе	Умение изображать гармоничную сюжетную картинку	Умение работать самостоятельно	Уровень умений и навыков владения инструментами	промежуточная	ито
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							
1-2- низкий уровень подготовки 3-4-средний уровень подготовки 5-высокий уровень подготовки				<b>Уровень подготовки:</b> 1-10 баллов - низкий уровень подготовки 10-20 баллов - средний уровень подготовки 20-25 баллов - высокий уровень подготовки			

**Сводная ведомость  
результатов промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся  
ГБУДО НО ЦППМСП**

\_\_\_\_\_ учебный год

Детское объединение \_\_\_\_\_

ФИО педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дополнительная общеразвивающая программа \_\_\_\_\_

Количество групп \_\_\_\_\_

Количество, принявших участие в аттестации \_\_\_\_\_

Итоги:

- высокий уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)
- средний уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)
- низкий уровень \_\_\_\_\_ человек ( \_\_\_\_\_ %)

Полностью освоили дополнительную общеразвивающую программу \_\_\_\_\_ чел.

Педагог

дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Дата \_\_\_\_\_