

**Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области**

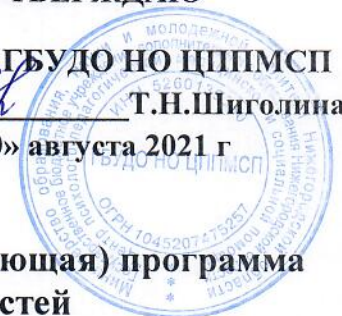
**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Нижегородской области
"Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи"**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от «30» августа 2021 г № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУДО НО ЦППМСП

Т.Н.Шиголина
«30» августа 2021 г



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
активизации потенциальных возможностей
ребенка посредством искусства
изостудия «Краски радуги»**

**направленность: художественная (изобразительное искусство)
возраст обучающихся: 5-15 лет
срок реализации программы: 1 год (72 часа)
уровень программы: ознакомительный**

**Автор - составитель:
Смирнова Марина Васильевна, педагог
дополнительного образования**

г. Нижний Новгород 2021

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей с особыми образовательными потребностями. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее с ОВЗ) получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств у детей с ОВЗ, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи для детей с ОВЗ, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как: самостоятельность, уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

Содержание программы «Краски радуги» предусматривает освоение детьми с ОВЗ различных методов и средств художественного воспитания: рисование, пластилинография, тестопластика, нетрадиционные методы рисования, и декоративно-прикладное искусство (роспись по дереву). Освоение данных технологий позволит расширить кругозор детей с ОВЗ, способствует развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно-творческих способностей.

Отличительная особенность программы «Краски радуги» - развитие у детей с особыми образовательными потребностями навыков творческого и исследовательского характера, пространственных представлений. Происходит знакомство со свойствами различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, что влияет на приобретение и развитие ручной умелости.

В силу индивидуальных особенностей детей с ОВЗ, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребёнку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Педагогическая целесообразность программы «Краски радуги» заключается в том, что она не только способствует приобщению детей с ОВЗ к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками.

Цель и задачи программы

Целевое назначение программы:

Коррекция и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности.

Задачи:

- Развитие мелкой моторики рук.
- Снятие физического и психологического напряжения, увеличение периодов работоспособности детей.
- Увеличение способности детей к концентрации внимания.
- Развитие умения максимально сосредотачиваться и совершенствовать волевые качества.
- Помощь детям в преодолении барьеров в общении.
- Развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

Объект коррекционно – развивающего обучения:

Дети с ограниченными возможностями здоровья от 5 до 15 лет. Диагнозы, при которых данная программа может быть рекомендована: РАС (расстройство аутистического спектра), ДЦП (детский церебральный паралич), синдром Дауна, дети с мышечной патологией, прогрессирующая мышечная дистрофия с аномалией мозга, а также для детей с задержкой психического развития дошкольного и младшего школьного возраста.

Обучение строится с учётом специфики развития каждого ребёнка, а также в соответствии с типологическими особенностями развития детей с тяжёлыми и множественными нарушениями.

Работа в объединение «Творческая мастерская» строится на принципе личностно-ориентированного подхода. Учитываются возрастные, психофизиологические особенности каждого ребенка, базисные знания, умения и навыки, что создает благоприятные условия для коррекционной работы и социализации ребенка с ОВЗ.

Учащиеся, занимающиеся по программе «Творческая мастерская», имеют равные возможности для проявления своих творческих способностей, а также могут сравнить свои достижения с успехами других детей. Занятия по настоящей программе обеспечивают «ситуацию успеха»,

Форма организации

Занятия проходят как индивидуально 2 раза в неделю. Групповые 3-5 детей на повторной реабилитации. После каждого занятия родители получают консультацию и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения.

Учебный материал в разделах программы располагается по принципу концентров т.е. каждый этап обучения является базовым для следующего, а для предыдущего-расширенным и усложнённым смысловым продолжением.

Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приёмов обучения:

методы	приёмы
Объяснительно - иллюстративные	беседа рассказ рассматривание картин, иллюстраций обзор литературы
Репродуктивные	выполнение работы по образцу обследование составление алгоритма и схемы работы выполнение работы по схеме
Эвристические	копилка идей мозговой штурм творческий
Проблемно - поисковые	наблюдение анализ – синтез индукция – дедукция обобщение - конкретизация

Структура учебного занятия варьируется в зависимости от цели и задач, однако, обязательными элементами каждого занятия являются:

- Эмоциональный настрой.
- Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
- Элементы зрительной гимнастики на снятие напряжения и укрепления зрительно – двигательных мышц.
- Релаксационные минутки, направленные на сохранение психического здоровья детей и установление положительного эмоционального настроя.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- сформирована способность к самоорганизации, культура общения и поведения в социуме;
- воспитаны навыки ведения здорового образа жизни;
- сформированы такие качества как: самостоятельность, трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитано уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные результаты:

- сформирована потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;

- владеют навыками работы с различной информацией;
- умеют работать в коллективе;
- умеют управлять своей деятельностью: обсуждать, обобщать, сравнивать, контролировать, анализировать;
- расширен культурный кругозор детей с ОВЗ.

К концу обучения, дети будут знать

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами основные цвета.
- овладеют изобразительными средствами.
- правила построения композиции
- названия необходимых инструментов, материалов и их назначение.
- основные приемы различных видов декоративно-прикладного искусства.

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом

Личностные результаты

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки
- организовывать и содержать в порядке рабочее место
- трудолюбие
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

Метапредметные результаты. Развитие у учащихся:

- интеллекта;
- проектного мышления;
- творческого мышления (способность анализировать, сравнивать, выделять признаки, обобщать)
- самостоятельного мышления;
- прикладной стороны мышления;
- навыков самоконтроля,
- воли (умение мобилизовать себя на достижение поставленной цели)
- навыков самоанализа, самореализации;
- высокого уровня познавательной активности и стремления к творческому самовыражению;

Учащиеся, завершившие освоение дополнительной образовательной программы будут овладевать следующими компетенциями:

- *познавательная* компетентность-способность к обучению в течение всей жизни как в личном профессиональном, так и в социальном аспекте
- *информационная* компетентность: умение самостоятельно искать необходимую информацию: учащиеся сами ищут информацию, необходимую для реализации творческих проектов.

- умение обрабатывать информацию: учащиеся анализируют имеющиеся факты, отбирают нужное, систематизируют полученные сведения и применяют их на практике.
- коммуникативная компетентность - владение различными средствами письменного и устного общения; владение способами презентации себя и своей деятельности;
- социокультурная компетентность - соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни; готовность к участию в позитивных социальных преобразованиях на уровне ЦДО, города и района);
- организаторская компетентность (планирование и управление собственной деятельностью; владение навыками контроля и оценки деятельности; способность принимать ответственность за собственные действия; владение способами совместной деятельности).
- творческая компетенция – своеобразное видение мира, способность определения многофункциональности предметов и возможность их модификации; быть способным критически мыслить, искать пути решения проблем, чётко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить

Воспитательная деятельность. Работа с родителями

Социальный заказ государства в образовании направлен на воспитание человека нравственного, образованного, предприимчивого, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека. Это находит подтверждение в документах Федерального уровня: «Национальная доктрина образования Российской Федерации до 2025 года», «Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

В рамках дополнительной образовательной программы предусмотрено проведение: (творческих конкурсов, реализация творческих проектов, посещение библиотеки, выставок и концертов и тд). Для воспитательного пространства характерно:

- наличие благоприятного духовно-нравственного и эмоционально-психологического климата;
- построение работы по принципу доверия и поддержки между всеми участниками педагогического процесса.

Воспитательная работа имеет социально-ориентированную направленность и осуществляется в соответствии с ежегодно разрабатываемым планом воспитательной работы.

Эффективно решать учебно-воспитательные задачи можно только в тесном сотрудничестве с родителями. В этой связи в начале учебного года с родителями подробно обсуждаются интересы и увлечения ребенка, которые в дальнейшем будут учитываться при организации учебной деятельности.

Немаловажным фактом при проведении занятий является сотрудничество детей с родителями. Такая связь поколений является наиболее эффективным способом для передачи социокультурных ценностей.

Работа с родителями предусматривает:

- родительские собрания;
- индивидуальные беседы и консультации;
- профилактические беседы;
- анкетирование, социологический опрос родителей;
- тематические консультации с приглашением психолога, учителя-дефектолога, социального педагога;
- совместные воспитательные мероприятия;
- совместное проведение экскурсий и посещение выставок, музеев.

Взаимодействие педагога, детей и их родителей строится по трем направлениям: познавательной, практико-ориентированной и досуговой деятельности.

Формы познавательной деятельности: информационные часы, викторины, совместная деятельность в рамках проекта.

Формы практико-ориентированной деятельности: участие в различных акциях, проведение выставок творческих работ учащихся.

Формы досуговой деятельности: совместные праздники, конкурсы, экскурсии, посещение выставок.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		Теорет	Практ.	Всего
1	Введение в программу	-	2	2
1.1	Знакомство с программой. Особенности обучения	-	1	1
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	1	1
2	Живопись	-	16	17
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	-	2	2
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	3	6
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	5	5
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	2	2
2.5	Хоровод лесных растений	-	4	4
3	Рисунок	1	13	14
3.1	Волшебная линия	-	3	3
3.2	Композиция. Выделение композиционного	1	2	3

	центра			
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	3	3
3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	3	3
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	3	3
4	Декоративное рисование	-	19	19
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	-	3	3
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	3	3
4.3	Декоративные узоры	-	4	4
4.4	Орнамент	-	3	3
4.5	Сказочная рыбка.	-	2	2
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	2	2
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	3	3
5	Выразительные средства графических материалов	1	15	16
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	-	7	8
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	1	7	8
6	Урок любования. Итоговое занятие	1	1	1
7	Экскурсии в музей и на выставки	1	-	1
	Итого	4	68	72

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение в программу (2ч)

Тема 1.1. Знакомство с программой. Особенности обучения.

Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Знакомство с творческой мастерской, основные правила работы на занятиях.

Тема 1.2. Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.

Техника безопасности в творческой мастерской. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.

Раздел 2. Живопись (17ч)

Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.

Тема 2.1. Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Сравнение акварели и гуаши.

Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

Практическое занятие. Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок», «Сказочные коврики», «Витражные окошки».

Тема 2.2. Королева Кисточка и волшебные превращения красок.

Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга», «Праздничный букет», «Салют».

Тема 2.3. Праздник тёплых и холодных цветов.

Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.

Практическое занятие. Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 2.4 Твоё настроение. Рисуем дождь.

Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски. Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность). Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).

Тема 2.5. Хоровод лесных растений

Работа с акварелью, гуашью.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес», «Осенний лес»

Раздел 3. Рисунок (16 ч)

Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

Тема 3.1. Волшебная линия.

Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

Тема 3.2. Композиция

Выделение композиционного центра.

Практическое занятие. Рисование предметов природного мира.

Тема 3.3. Создаём красивые узоры из точек

Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (краски, маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.4. Пятно

Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создания пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

Тема 3.5 Форма.

Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.

Практическое занятие. Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».

Раздел 4. Декоративное рисование (21 ч)

Декоративное рисование история возникновения и его роль в жизни людей. Виды декоративного рисования. Народные художественные промыслы России (Городецкая роспись, дымковская игрушка, гжель, хохлома) что дает возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка с ОВЗ.

Тема 4.1. Мир полон украшений

Рисование простых цветов, основы городецкой росписи.

Практическое занятие. Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».

Тема 4.2. На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи

Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми с ОВЗ: яркость восприятия, плоскостное мышление, двухмерность изображения.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».

Тема 4.3. Декоративные узоры.

Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Знакомство с дымковской игрушкой, роспись петушка, лошадки.

Практическое занятие. Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Пёстрая черепашка».

Тема 4.4. Орнамент.

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

Тема 4.5. Сказочная рыбка

Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника. Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 4.6. Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».

Раздел 5. Выразительные средства графических материалов (16ч)

Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.

Тема 5.1. Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали

Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».

Тема 5.2. Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна

Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Практическое занятие. Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».

Раздел 6. Урок любования. Итоговое занятие (1ч)

Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся.

Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

Раздел 7. Экскурсии в музеи и на выставки (1ч)

Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой)
Виртуальная экскурсия в художественный музей.

Оценка эффективности программы

К концу обучения дети будут *знать*:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- основные приёмы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);

***уметь*:**

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
 - работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получат развитие общеучебные умения и личностные качества:***

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Календарный учебный план программы «Краски радуги»

№ П/П	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ТЕХНИКИ	ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ	ОБОРУДОВАНИЕ
1	2	3	4	5

СЕНТЯБРЬ				
1	Знакомство с программой «Краски радуги» Диагностика	<i>Рисование «Радуга-дуга»</i>	Познакомить с материалами, оборудованием в творческой мастерской. Показать способов рисования, получения разных цветов и оттенков.	Лист формата А4, гуашь, салфетки. Иллюстрация радуги.
2	Знакомство с творческой мастерской	<i>Игровое задание «Дорисуй»</i>	Продолжить знакомить с правилами поведения и организации рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов из геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).	Лист формата А4, геометрические фигуры, цветные карандаши, фломастеры, салфетки.
3	Мой любимый дождик	<i>Рисование ватными палочками</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Показать прием получения точек и коротких линий.	Лист формата А4, гуашь, кисти ватные палочки, салфетки.
4	Сказочные коврики	<i>Рисование</i>	Познакомить с цветами и оттенками, учить смешивать цвета и получать нужные оттенки. Продолжать учить пользоваться палитрой.	Лист формата А4, красная, желтая, синяя, зеленая гуашь, палитра, салфетки.
5	Осенние листья	<i>Рисование акварелью по сырому</i>	Упражнять в технике рисования по сырому. Продолжить учить смешивать цвета.	Лист А4 с нарисованным контуром листьев, кисти, акварельные краски.
6	Подсолнух	<i>Рисование</i>	Упражнять в рисовании пальчиками. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь, салфетки.
7	Дары осени	<i>Рисование</i>	Познакомить с жанром живописи натюрморт. Учить рисовать яблоки, тыкву. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, палитра, салфетки.
8	Подводный мир	<i>Рисование морских рыб</i>	Познакомить с техникой восковые мелки, акварель, учить рисовать рыб, разные по форме,	Лист формата А3, Восковые мелки и акварель, салфетки.

			композиционно располагать на листе бумаги, раскрашивать акварельными красками.	
ОКТАБРЬ				
1	Накорми цыплят	<i>Рисование ватными палочками (пальчиками)</i>	Упражнять в рисовании цыплят кистью, а зернышки - рисовать пальчиками или ватными палочками. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А4, желтая гуашь, кисти ватные палочки, салфетки.
2	Цветик - семицветик	<i>Рисование</i>	Познакомить со способами получения составных цветов путем смешивания главных красок.	Лист формата А4, кисти, палитра гуашь .
3	Вкусное яблочко с червячком	<i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки.
4	Осенний букет для мамы	<i>Тычок жесткой кистью</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Продолжить учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Учить рисовать осенние листья, фрукты и овощи, рассыпанные в вазе, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, круг из тонированной бумаги, гуашь (желтая, красная, фиолетовая, зеленая), жесткая кисть, салфетки, фрукты и овощи муляжи.
5	Осенняя сказка (живые фрукты)	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками. Учить отображать особенности изображаемого предмета. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги формата А3, восковые мелки, гуашь.
6	Большой гриб	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Упражнять в рисовании восковыми мелками. Закрепить умение наносить ритмично и равномерно линии на поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку	Лист тонированной бумаги формата А4, восковые мелки, муляжи грибов.

			гриба. Развивать чувство композиции.	
7	Сказочный букет	<i>Рисование</i>	Закрепить умение рисовать цветы большие и мелкие, изображать листья с помощью примакивания кисти двумя цветами одновременно. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, кисти, салфетки.
8	Золотая осень (1 занятие)	<i>Печатание листьями</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатания листьями. Показать прием получения отпечатка.	Лист формата А3, тонированный темно-синим, темно-серым цветом, желтая, красная, зеленая и оранжевая гуашь, листья различной формы, салфетки.
9	Дары осени (Рисование рябины)	<i>Рисование ватными палочками</i>	Продолжать учить рисовать натюрморт. Упражнять в технике рисования тычком жесткой кистью.	Лист формата А3, желтая, красная, зеленая и оранжевая гуашь, салфетки.
10	Золотая осень (2 занятие)	<i>Печатание спонжиками</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой печатания спонжиками. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А3, гуашь, спонжики, салфетки.
НОЯБРЬ				
1	Волшебные линии	<i>Знакомство с линиями</i>	Познакомить с графическим рисунком, способы изображения, штрихи. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, простые карандаши, цветные карандаши, гелевые ручки, фломастеры, салфетки.
2	Волшебное солнце	<i>Восковые мелки</i>	Упражнять в технике рисования восковыми мелками разные линии. Продолжить учить использовать такое средство выразительности, как линия. Закрепить умение закрашивать рисунок, акварелью. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А4, акварель, восковые мелки, кисти, салфетки.
3	Наливные яблоки	<i>Цветные карандаши</i>	Познакомить с техникой штриховкой карандашом. Учить штриховать правильно разную форму	Лист формата А4 карандаши простые, цветные, муляжи яблок.

			яблочки – круговыми движениями руки. Развивать композиционные умения.	
4	Сидит девица в темнице, а коса на улице	<i>Рисование ватными палочками</i>	Упражнять в технике рисования ватными палочками. Учить наносить точки по всей поверхности морковки. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А5, зеленая и оранжевая гуашь, ватные палочки, салфетки.
5	Сказочная птица	<i>Рисование</i>	Продолжать учить рисовать сказочный персонаж, используя изобразительные средства. Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Лист тонированной бумаги формата А4, желтая, зеленая, оранжевая и красная гуашь, салфетки, иллюстрации сказочных птиц.
6	Декоративная ваза	<i>пуантелизм</i>	Познакомить детей с новой техникой пуантелизм. Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Закрепить умение украшать предметами простым узором (полоска из точек), используя рисование точками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А3, гуашь, салфетки, ваза, картинки с новой техникой изображения.
7	Поросёнок	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками. Учить изображать особенности изображаемого предмета. Развивать чувство композиции.	Лист тонированной бумаги формата А5, восковые мелки, гуашь.
8	Листопад	<i>Рисование</i>	Упражнять в рисовании осенних деревьев, передавать в рисунке листопад. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски.	Лист формата А3, опавшие листья, гуашь, салфетки.
ДЕКАБРЬ				
1	Лошадка	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Учить использовать нетрадиционные приемы при создании рисунка. Учить по-разному использовать технику	Иллюстрации лошадей, игрушка лошадка, лист белой бумаги формата А4, восковые мелки.

			рисования восковыми мелками.	
2	Чайная пара	<i>Рисование</i>	Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство. Учить декоративному рисованию украшать посуду. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.	Лист формата А4, гуашь голубого цвета, салфетка, чайный сервиз (детский).
3	Рукавичка	<i>Рисование</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закреплять умение правильно держать кисточку.	½ часть листа с нарисованным контуром. Рукавицы, жесткая кисть салфетки, синяя, голубая гуашь.
4	Зимняя салфетка	<i>Декоративное рисование</i>	Учить детей рисовать узоры на салфетках квадратной формы. Учить сочетать элементы декора по цвету и форме (круги, точки, линии). Развивать чувство цвета и ритма.	Бумажные квадраты, краски гуашевые, штампики, салфетки. Декоративные салфетки.
5	Зайка серенький стал беленький	<i>Рисование ватными палочками</i>	Продолжить учить детей рисовать ватными палочками по контуру. Расширять знания детей о животных. Прививать аккуратность.	½ листа белой бумаги, голубая гуашь, ватные палочки, салфетки, иллюстрации зайцев.
6	Ёлка светится огнями (1 занятие)	<i>Оттиск печатками, пробкой</i>	Учить рисовать отпечатки по всей поверхности листа. Учить рисовать ёлочку. Развивать воображение, творчество.	Лист тонированной бумаги формата А3, гуашь зеленого цвета, печатки разной формы, пробка, салфетки.
7	Украсить ёлочку бусами и игрушками (2 занятие)	<i>Рисование</i>	Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью разных способов рисования (пальчиками и ватными палочками, кистью). Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма.	Готовая ёлка с предыдущего занятия, гуашь разных цветов, ватные палочки, кисти, пробка, салфетки.
8	Новогодняя игрушка	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Упражнять в рисовании восковыми мелками ёлочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок.	Вырезанные из бумаги ёлочные игрушки (шары, звезды и т.д.), восковые мелки.
9	Знакомство с Дымковской игрушкой	<i>Рисование</i>	Познакомить с народными промыслами, дымковской игрушкой. Учить рисовать дымковские узоры.	Презентация «Дымковская игрушка» Листы формата А4, гуашь,

			Развивать цветовосприятие, чувство ритма.	дымковские игрушки, салфетки, кисти.
ЯНВАРЬ				
1	Праздничная елка (Рождественская)	<i>Рисование восковыми мелками, печатание пробкой,</i>	Закрепить навык закрашивания внутри контура восковыми мелками. Закрепить умение украшать елку, используя печатание пробкой. расширять знания детей о празднике.	Альбомный лист с нарисованным силуэтом елочки, восковые мелки, гуашь (красная, желтая, синяя), салфетки.
2	Дымковский петушок	<i>рисование</i>	Продолжать учить рисовать дымковские узоры. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.	Шаблон петушка, гуашь, кисти, салфетки.
3	Снеговик в шапке	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Упражнять рисовать восковыми мелками снеговика. Учить передавать образ снеговика (метла, шляпа, шарф и т.д.) Развивать чувство композиции.	Лист бумаги формата А4, игрушка снеговик, восковые мелки.
4	Сапожки для снегурочки	<i>Оттиск печатками, тычок жесткой кистью</i>	Упражнять в технике печатания. Учить наносить отпечатки по всей поверхности (снеговика, снежинки комочки). Учить рисовать тычком полусухой, жесткой кистью. Учить имитировать шерстяные шарики, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	Силуэт сапога, снегурочки, печатки, жесткая кисть, гуашь (голубая, синяя), салфетки.
5	Морозные узоры	<i>Рисование канцелярским клеем</i>	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования канцелярским клеем. Учить детей передавать праздничными, нежными оттенками ощущение хрупкой заколдованной природы.	½ листа бумаги формата А4, клей, кисть №3, кисть №9, голубая краска в мисочках ,салфетки.
6	Знакомство с «Городецкой росписью»	<i>Рисование</i>	Знакомить с элементами городецкой росписи Учить рисовать розан, листья, бутоны. Учить отражать особенности городецкой росписи.	Лист формата А4, гуашь, кисти, изделия и картинки с городецкой росписью..

7	Декоративное рисование «Городецкая роспись»	<i>Рисование</i>	Закрепить умение рисовать композицию в круге, изображать городецкие элементы.	круг формата А4, гуашь, кисти, салфетки.
ФЕВРАЛЬ				
1	Сивка-бурка	<i>Рисование восковыми мелками и фломастерами</i>	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и фломастеров. Учить закрашивать восковыми мелками фигуру лошадки, дорисовывать фломастером гриву и хвост, чередуя разные цвета. Развивать чувство цвета и ритма.	Альбомный лист с нарисованным силуэтом елочки, восковые мелки, фломастеры, игрушка «Сивка-бурка».
2	Шишки на ветке (1 занятие)	<i>Тычок жесткой кистью</i>	Учить рисовать заснеженную ветку ели. Совершенствовать технику рисования тычком. Расширять знания о природе, о хвойных деревьях.	Лист формата А4, жесткая кисть, гуашь (зеленая, белая), салфетки.
3	Шишки на ветке (2 занятие)	<i>Рисование пальчиками</i>	Учить рисовать на еловой ветке шишки. Закреплять прием рисования пальчиками. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, жесткая кисть, гуашь коричневая, салфетки.
4	Цветы сердечки	<i>Монотипия</i>	Познакомить детей с техникой монотипии. Учить детей рисовать валентинки в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Воспитывать эстетический вкус.	Силуэт сердечка. гуашь (красная, желтая, синяя, зеленая), салфетки.
5	Кит катается на морских волнах	<i>Рисование восковыми мелками и фломастерами</i>	Упражнять в рисовании восковыми мелками и фломастерами. Закрепить умение наносить ритмично и равномерно линии на поверхность бумаги. Закрепить умение рисовать восковыми мелками, ровно закрашивать кита.	Лист формата А4, восковые мелки, фломастеры.
6	Волшебный еловый лес	<i>Оттиск печатками поролоном, пенопластом, пробкой, рисование пальчиками.</i>	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания поролоном, пенопластом, пробкой и рисования пальчиками. Учить в работе отражать облик елей наиболее	Лист формата А3, поролоновые тампоны, пробки, пенопласт, салфетки, гуашь в мисочках (зеленая, белая, голубая).

			выразительно. Развивать чувство композиции.	
7	Самолеты в небе	<i>Рисование восковыми мелками и фломастерами</i>	Упражнять в рисовании восковыми мелками и фломастерами. Закреплять умение тонировать самолеты. Развивать чувство композиции.	нарисованный силуэт самолетов, восковые мелки, фломастеры.
8	Снегири на ветках	<i>Рисование ватными палочками</i>	Закреплять умение рисовать ватными палочками. Учить наносить точки по всей поверхности снегиря. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А5, гуашь 9красная, черная), ватные палочки, салфетки.
МАРТ				
1	Украшение машины	<i>Оттиск печатками</i>	Закрепить умение украшать предметы, используя печатание. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А3, гуашь в мисочках, машина для игровой ситуации, печатки.
2	Красивый цветочек для мамочки (1 занятие)	<i>Печатание ладошкой</i>	Продолжить учить использовать ладонь как изобразительное средство – окрашивать ее краской и делать отпечаток.	Лист формата А4, гуашь в мисочках, иллюстрации цветка.
3	Красивый цветочек для мамочки (2 занятие)	<i>Тычок жесткой полусухой кистью</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Закреплять умение украшать рисунок.	Лист формата А4, гуашь в мисочках, иллюстрации цветка.
4	Сосульки - плаксы	<i>Печатание спонжиками</i>	Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Закрепить умение рисовать спонжиками. Чередование изображения капель друг за другом.	Лист формата А5, гуашь, спонжики, картинки с изображением «ранней весны».
5	Мимоза (1 занятие)	<i>Тычок жесткой полусухой кистью</i>	Учить рисовать цветы методом тычка по всему листу бумаги.	Лист формата А5, гуашь, кисть, салфетки.
6	Мимоза в вазе (2 занятие)	<i>Рисование</i>	Расширять знания о первых весенних цветах. Симулировать желание делать подарки	Лист формата А5, гуашь, кисть, салфетки.
7	Львенок	<i>Восковые мелки и фломастеры</i>	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и фломастеров. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А5, восковые мелки, фломастеры, эскизы.

8	Два петушка ссорятся	<i>Рисование</i>	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони. Развивать воображение. Учить дорисовывать пальчиками образ петушков. Развивать творчество.	Лист формата А5, игрушка петушок, эскизы, салфетка, гуашь желтая.
АПРЕЛЬ				
1	Кошка ловит мышек	<i>Рисование восковыми мелками</i>	Продолжить знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования восковыми мелками. Учить отражать особенности животных (мышек). Развивать чувство композиции.	Лист формата А3 тонированный, рисунок кошки, восковые мелки.
2	Веселые кляксы	<i>Кляксография. Рисование пальчиками</i>	Познакомить с новым способом рисования, как кляксография. Показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения.	Лист формата А4, гуашь, салфетки.
3	Космический пейзаж планет	<i>Печатание ладошкой. Рисование пальчиками.</i>	Учить создавать образ планет, используя смешивание красок и печатанье ладонью. Развивать воображение, чувство композиции.	Лист формата А2, гуашь, мисочка, кисть, салфетка, иллюстрации космоса.
4	Пасхальный натюрморт	<i>Монотипия. Рисование пальчиками</i>	Упражнять в технике монотипия, рисование пальчиками. Продолжить учить детей работать с красками, развивать творческое воображение.	Лист формата А2, гуашь, кисть, салфетки.
5	Петя-петушок	<i>Рисование восковыми мелками и фломастерами</i>	Учить детей изображать петушка, совершенствовать навык работы с восковыми мелками и фломастерами.	Альбомный лист, восковые мелки, фломастеры, игрушка петушок.
6	Тюльпаны в вазе	<i>Рисование ватными палочками</i>	Учить рисовать тюльпаны ватными палочками. Закреплять данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А2 тонированный, гуашь (желтая, красная, зеленая), ватные палочки, салфетки.
7	Воробьи в лужах	<i>Тычок жесткой кистью</i>	Учить рисовать тычком полусухой жесткой кистью, учить имитировать перышки у	Квадрат с нарисованным силуэтом птиц, кисть, гуашь,

			птиц, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности.	салфетки.
8	Весенние кусты	<i>Рисование пальчиками</i>	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить данный прием. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист формата А5, зеленая гуашь в мисочках, салфетки.
9	Газетные курицы и цыплята	<i>Мелки, акварель, черный маркер</i>	Закрепить умение рисовать на газете животных кончиком пальцев. Учить закрашивать птиц мелками и обводить ее контуры черным маркером.	Газетный лист, акварель, черный маркер, мелки.
МАЙ				
1	Веселые бабочки	<i>Рисование оттиском</i>	Знакомить детей с симметрией. Упражнять в технике печатания - оттиск. Учить рисовать бабочек, украшать крылья симметрично, разными способами. Развивать цветовосприятие, чувство ритма.	Лист формата А4, гуашь, кисти, салфетки. Картинки разных бабочек.
2	Одуванчики	<i>Рисование восковыми мелками и акварель. Печатание печатками.</i>	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисти, гуашь а мисочках, печатки в форме треугольников.
3	Павлин	<i>Рисование восковыми мелками и фломастерами</i>	Учить детей рисовать птицу с хвостом из цветного спектра. Развивать цветовосприятие.	Лист формата А4, восковые мелки, фломастеры.
4	Береза весной	<i>Тычок жесткой кистью</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить детей изображать деревья различной высоты.	Лист формата А4, жесткая кисть, гуашь, салфетки.
5	Рисование по замыслу	<i>Рисование</i>	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную) кистью прямо на ладошке.	Лист ватмана, бледно-зеленого цвета, гуашь, кисти, салфетки.

6	Черемуха в вазе	<i>Рисование</i>	Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток. Закрепить умение рисовать ватными палочками.	Альбомный лист с готовым темным фоном, кисть, гуашь, салфетки.
7	Мир насекомых Диагностика в конце года	<i>Рисование</i>	Учить детей изображать насекомых по замыслу. Совершенствовать рисование пальчиками и кистью, закрепить метод тычка жесткой кистью.	Лист формата А5, гуашь, салфетки, кисточка.
8	Выставка рисунков детей данной группы		Учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. Упражнять в выборе «понравившихся и не понравившихся рисунков» Учить уважительно относиться к работам друг друга.	Рисунки детей за год «выбирается несколько лучших рисунков у каждого ребенка»

Формы аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- 1) через **механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- 2) через **отчётные просмотры** законченных работ.

Отслеживание **личностного развития** детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Для итогового контроля разработаны **тематические тестовые материалы**. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала,

степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса обучающихся к занятиям.

Оценка осуществляется по 10-балльной системе педагогом и приглашёнными экспертами (ведущими педагогами студии):

0-1 баллов выставляется за «неверный ответ»;

от 2 до 7 баллов – за «не во всём верный ответ»;

от 8 до 10 баллов – за «правильный ответ».

Ниже приводятся тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний обучающихся по годам обучения. **Приложение 1**

Оценочные материалы

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

Критерии оценки уровня цветовосприятия.

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко,

	оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Предполагаемый результат реализации программы:

наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире;

- понимание эмоций, отраженных в произведениях искусств;
- развитие фантазии, воображения, проявляющихся в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач;
- использование выразительных средств для создания художественного образа;
- усвоение нравственно – эстетических ценностей и стремление детей руководствоваться ими в повседневной жизни.

Программа «Краски радуги» - это начало систематического приобщения детей с ОВЗ к удивительному миру искусства, к миру прекрасного, это первый шаг на пути к познанию азов художественного творчества. Поэтому особое значение имеют знания и умения по данному курсу, которыми овладевают воспитанники.

Для реализации программы «Краски радуги» необходимо:

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение
Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал на каждого ребёнка.	Подборка информационной и справочной литературы. Диагностические методики для определения уровня творческих способностей.

Реализация программы с использованием дистанционных образовательных технологий (ДОТ)

Удаленное взаимодействие с использованием ДОТ производится в соответствии с «Положением об электронном обучении и использовании дистанционных технологий при реализации дополнительных образовательных программ» в ГБУ ДО НО ЦППМСП. Программа может быть реализована в очной, дистанционной и смешанной форме. Дистанционная работа может проводиться через рассылку заданий и обучающих видео через электронную почту, Вотсап, группу ВКОНТАКТЕ и фото- и видеоотчёты родителей. При дистанционной и частичной дистанционной форме реализации возможно увеличение часов, т.к. добавляются часы на консультации для родителей. Форма подведения итогов – тестирование.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П.. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-26
2. Григорьева Г.Г. Малыш в стране Акварели: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.4с.
3. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
4. . Кожохина С.К Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
5. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей.- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Кожохина С.К Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительности - 192 с. {Программа развития} ISBN 5-89144-221-3 ~92.03.22 019. М:ТЦСфера `02
8. Казакова Т.М Рисуем натюрморт: Для детей 5-8 лет - 16 с. Растем и развиваемся. М:Карапуз `03
9. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
- 10.Перова О.Г. Читаем и рисуем. Библиотека Резника И.Т. Эксмо 2005 Книжная полка малыша
- 11.Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.

Приложение 1

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Оценка
			Правильный ответ	Не во всём правильный ответ	Неверный ответ	
Фамилия, имя ребёнка	1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?				
		фиолетовый цвет?				
		зелёный цвет?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9.	Что такое орнамент?					