**Министерство образования, науки и молодежной политики Нижегородской области**

**Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**Нижегородской области**

**«Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА****Решением Методического совета** **Протокол №2 от «27» декабря 2019 г.**  | **УТВЕРЖДАЮ****Директор ГБУДО НО ЦППМСП****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н. Шиголина** **приказ №331-о от 30.12.2019 г.** |

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

Общеобразовательная ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ

П Р О Г Р А М М А

**«*Графика*»**

для детей с расстройством аутистического спектра

и другими ментальными нарушениями

**художественная направленность**

**возраст детей: с 5 лет**

**срок реализации программы: 3 года**

**Автор-составитель:**

педагог дополнительного образования

Зимина Екатерина Олеговна

г. Нижний Новгород

2019 г.

**Информационная карта программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Полное название программы** | Дополнительная общеразвивающая программа«Графика» |
| Адаптирована для: | детей с РАС и другими ментальными нарушениями |
| Направленность: | Художественная (компьютерная графика) |
| **Автор-составитель** | Зимина Екатерина Олеговна |
| **Название проводящей организации** | ГБУДО «ЦППМСП» |
| **Руководитель организации** | Шиголина Татьяна Николаевна  |
| **Адрес организации** | Нижний Новгород, ул. Красных Партизан, 8А, литер Б. |
| **Телефон** | 8 831 415 04 66 |
| **Форма проведения занятий** | Индивидуальная |
| **Направленность** | Художественная |
| **Цель программы** | Развитие творческого потенциала ребенка в процессе обучения основам компьтерной графики. |
| **Место реализации** | Нижний Новгород, ул. Красных Партизан, 8А, литер Б.Нижний Новгород, ул. Елецкая, 10А |
| **Официальный язык программы** | Русский |
| **Срок реализации программы** | 3 года |
| **Условия участия в программе** | Личное, добровольное участие, заявления родителей (законных представителей) |
| **Режим занятий /количество часов в год** | 1 год обучения: 1ч. в неделю - 36 ч. в год2 год обучения: 2ч. в неделю - 72 ч. в год3 год обучения: 2ч. в неделю - 72 ч. в год |
| **Возраст обучающихся** | С 5 лет |
| **Форма проведения занятий** | Теоретическое обучение, практическое обучение, интерактивные формы |
| **Условия реализации программы**  | Стулья, парты, доска, проектор, ноутбук. |
| **Краткая аннотация программы** | Программа «Графика» имеет художественную направленность. В ходе освоения этой программы обучающиеся с РАС и другими ментальными нарушениями приобщаются развивают художественный вкус, развивают мелкую моторику рук, приобретают навыки освоения графических программ. |
| **История осуществления программы** | Создание программы обусловлено социальным заказом. Год создания программы –2019 |

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка……………………………………………….….…4

2. Учебный план………………………………………………………….…....8

3. Учебно-тематический план……………………………….…………….….9

4. Содержание учебно-тематического плана.………………….....................10

5. Условия реализации программы ...............................................................11

6. Форма аттестации…………………………………………….…................12

7. Список литературы...……………………………………………….……...12

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

1.1 Характеристика деятельности, ее место и роль в процессе дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графика» разработана на основе Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Письмо министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09), приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" , с учетом санитарно-эпидемиологические правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 г. N 41).

1.2 Программа «Графика» имеет **художественную** направленность. В ходе освоения этой программы обучающиеся с РАС и другими ментальными нарушениями развивают художественный вкус, приобретают навыки работы с графическими редакторами. Программа способствует развитию у детей фантазии, воображения, творческого начала, требующего проявления активности. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции физического и психического развития ребенка с ОВЗ.

1.3 ***Актуальность*** программы обусловлена необходимостью приближения содержания программы к особенностям развития детей с РАС и другими ментальными особенностями.

 В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности детей с РАС и другими ментальными нарушениями в целом.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. В современном мире компьютер как техническое средство обучения начинает более широко применяться в учебном процессе. Его применение повышает у учащихся мотивацию к обучению. Программа направлена на дальнейшее освоение компьютера, его возможностей; формирование художественного вкуса, мышления и творческого развития детей путем углубленного изучения программы Paint.

Данная программа разработана с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей детей с РАС и другими ментальными нарушениями и при необходимости обеспечивает коррекцию развития и социальную адаптацию указанных лиц.

1.4 **Новизна.** Рабочая программа «Графика» предполагает вариативность в содержании изучаемого материала, организационных условиях и этапах образовательной деятельности в зависимости от индивидуальных способностей детей с РАС и другими ментальными нарушениями. Многообразие графических редакторов, способов подачи материала предоставляет воспитанникам более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

1.5 ***Отличительной*особенностью *программы*** «Графика» является то, что особое место в ней отводится изучению различных графических редакторов, а также индивидуальный подход в методах преподавания, исходя из индивидуальных потребностей каждого ребенка.

1.6 ***Адресат программы***

Обучающимися по программе являются дети с РАС и другими ментальными нарушениями. Для обучающихся характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Обучающиеся с РАС характеризуются широким кругом нарушений поведения и затруднений в социальном взаимодействии и коммуникациях, а также жестко ограниченных интересов и часть повторяющихся стереотипных действий. У некоторых обучающихся выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Каждый обучающийся в силу своих особых потребностей требует формирования индивидуального маршрута и гибкого подхода к обучению.

- состав (переменный; мальчики и девочки от 5 лет и старше с РАС и другими ментальными нарушениями)

- особенности набора обучающихся (свободный)

1.7 ***Сроки реализации*** дополнительной образовательной программы.

Программа «Графика» рассчитана на 3 года обучения.

Этапы и уровни образовательного процесса: предусматривается диагностика текущих результатов (их цель - выявление ошибок и успехов в работе), промежуточных (уровень освоения программы за полугодие) и итоговых (за текущий год).

Режим занятий:

1 год - 36 часов

36 часов за учебный год (с сентября по май), режим занятий – 1 раз в неделю. Длительность занятия от 25 до 40 минут, в зависимости от возрастной группы.

2 год - 72 часа

72 часа за учебный год (с сентября по май), режим занятий – 2 раза в неделю. Длительность занятия от 25 до 40 минут, в зависимости от возрастной группы.

3 год - 72 часа

72 часа за учебный год (с сентября по май), режим занятий – 2 раза в неделю. Длительность занятия от 25 до 40 минут, в зависимости от возрастной группы.

1.8 ***Формы и методы проведения занятий***

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

*Формы организации занятий:* индивидуальные.

*Форма проведения занятий:* практические, теоретические.

*Методы проведения занятий:*

* словесный (объяснение, беседа, рассказ);
* объяснительно-иллюстративный;
* наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
* практический;

1.9 ***Цель:*** Создание условий для развития творческого потенциала детей в процессе обученияосновам компьютерной графики, способствующих эмоциональному, умственному, социальному и физическому развитию детей с РАС и другими ментальными нарушениями.

***Задачи:***

* приобщить ребенка к работе на компьютере для решения прикладных задач;
* изучить прикладные программы Paint и PowerPoint **(для более старших детей и Adobe Photoshop);**
* изучить основы построения компьютерных рисунков;
* формировать у ребенка с ОВЗ новые знания и представления об окружающем мире;
* расширять развивающее пространство для социальной адаптации ребят с РАС и другими ментальными нарушениями в обществе через вовлечение их в активную творческую деятельность;
* развивать мелкую мускулатуру рук, мелкую моторику рук;

1.10 ***Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:***

*В результате прохождения программы учащиеся:*

* получат новые знания и представления об окружающем мире с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
* разовьют мелкую мускулатуру рук и мелкую моторику;
* получат навыки работы на компьютере.
* научатся работать с графическим планшетом;
* освоят основы работы в графических редакторах;
* познакомятся с правилами безопасной работы за компьютером с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
* повысят уровень развития познавательных функций с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития;
* овладеют приемами и навыками эффективного межличностного общения с учетом индивидуального интеллектуального и психофизического развития.

.*Контроль выполнения рассматриваемой программы осуществляется по следующим параметрам качества:*

* степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
* характер деятельности (репродуктивная, творческая);
* качество выполняемых работ и итогового продукта.

**2. Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
| всего | теория | практика | аттестация |  |
| 1 | Введение.  | 2 | 1 | 1 |  |  |
| 2 | Знакомство с графическим редактором | 5 | 1 | 4 |  |  |
| 3 | Основы построения графического рисунка | 10 | 1 | 9 |  | Выставка |
| 4 | Сюжетные работы | 19 |  | 19 |  | Выставка |
|  | Итого по программе | 36 | 3 | 33 |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
| всего | теория | практика | аттестация |  |
| 1 | Введение.  | 4 | 1 | 2 | 1 |  |
| 2 | Освоение базовых инструментов графического редактора | 10 | 2 | 8 |  |  |
| 3 | Работа с фигурами | 20 | 2 | 17 | 1 | Выставка |
| 4 | Сюжетные работы | 38 |  | 37 | 1 | Выставка |
|  | Итого по программе | 72 | 5 | 64 | **3** |  |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Количество часов | Формы промежуточной аттестации |
| всего | теория | практика | аттестация |  |
| 1 | Введение.  | 4 | 1 | 2 | 1 |  |
| 2 | Знакомство со специальными инструментами графического редактора | 20 | 4 | 16 |  |  |
| 3 | Обработка графики | 39 | 4 | 34 | 1 | Выставка |
| 4 | Сюжетные работы | 10 |  | 9 | 1 | Выставка |
|  | Итого по программе | 72 | 8 | 61 | **3** |  |

**3. Учебно-тематический план**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| Всего | теория | практика | аттестация |
| **1** | **Введение.**  | **2** | **1** | **1** |  |
| **2** | **Знакомство с графическим редактором.** | **5** | **1** | **4** |  |
| 1 | Функции графического редактора. | 5 | 1 | 4 |  |
| **3** | **Основы построения графического рисунка** | **10** | **1** | **9** |  |
| 1 | Фон и планы | 2 | 1 | 1 |  |
| 2 | Элементы заднего плана | 2 |  | 2 |  |
| 4 | Элементы среднего плана | 2 |  | 2 |  |
| 5 | Передний план и прорисовка | 4 |  | 4 |  |
| **4** | **Сюжетные работы** | **19** |  | **19** |  |
| 1 | Разработка сюжета | 6 |  | 6 |  |
| 2 | Создание графических проектов | 13 |  | 13 |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| Всего | теория | практика | аттестация |
| **1** | **Введение.**  | **4** | **1** | **2** | **1** |
| **2** | **Освоение базовых инструментов графического редактора.** | **10** | **2** | **8** |  |
| 1 | Базовые инструменты графического редактора. | 10 | 2 | 8 |  |
| **3** | **Работа с фигурами** | **20** | **2** | **17** | **1** |
| 1 | Работа с кругами и овалами | 4 | 2 | 2 |  |
| 2 | Работа с квадратами и треугольниками | 4 |  | 4 |  |
| 4 | Работа с углами | 4 |  | 4 |  |
| 5 | Работа с кривыми | 8 |  | 7 | 1 |
| **4** | **Сюжетные работы** | **38** |  | **37** | **1** |
| 1 | Разработка сюжета | 12 |  | 12 |  |
| 2 | Создание графических проектов | 26 |  | 25 | 1 |
|  | **ИТОГ** | **72** | **5** | **64** | **3** |

**3 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество часов |
| Всего | теория | практика | аттестация |
| **1** | **Введение.**  | **4** | **1** | **2** | **1** |
| **2** | **Знакомство со специальными инструментами графического редактора.** | **20** | **4** | **16** |  |
| 1 | Знакомство со специальными инструментами графического редактора. | 20 | 4 | 16 |  |
| **3** | **Обработка графики.** | **39** | **4** | **34** | **1** |
| 1 | Работа со слоями  | 5 | 1 | 4 |  |
| 2 | Работа с цветом | 10 | 1 | 9 |  |
| 4 | Работа с фактурой | 10 |  | 10 |  |
| 5 | Работа с эффектами | 14 |  | 13 | 1 |
| **4** | **Сюжетные работы** | **10** |  | **9** | **1** |
| 1 | Разработка сюжета | 3 |  | 3 |  |
| 2 | Создание графических проектов | 7 |  | 6 | 1 |
|  | **ИТОГ** | **72** | **5** | **64** | **3** |

**4. Содержание учебно-тематического плана.**

**1 год обучения.**

**1.** Введение. Знакомство с техникой безопасности работы на компьютере.

**2.** Знакомство с графическим редактором. Подбор графического редактора, исходя из индивидуальных потребностей ребенка. Знакомство с основными функциями графического редактора.

**3.** Основы построения графического рисунка. Получение представлений о планах графического рисунка. Овладение построением заднего, среднего и переднего планов. Знакомство с прорисовкой.

**4.** Сюжетные работы. Получение представлений о построении сюжета. Выполнение сюжетных работ.

**2 год обучения.**

**1.** Введение. Знакомство с техникой безопасности работы на компьютере.

**2.** Освоение базовых инструментов графического редактора. Освоение базовых инструментов графического редактора, предназначенных для создания и коррекции графических изображений.

**3.** Работа с фигурами. Работа со встроенными графическими фигурами, а так же смежными инструментами.

**4.** Сюжетные работы. Получение представлений о построении сюжета. Выполнение сюжетных работ.

**3 год обучения.**

**1.** Введение. Знакомство с техникой безопасности работы на компьютере.

**2.** Знакомство со специальными инструментами графического редактора. Знакомство и освоение специальных инструментов графического редактора, предназначенных для оптимизации изображения.

**3.** Обработка графики. Работа с цвето- и светокоррекцией, фактурами и эффектами редактора при обработке графических изображений.

**4.** Сюжетные работы. Получение представлений о построении сюжета. Выполнение сюжетных работ.

**5. Условия реализации программы**

Основным условием для занятий компьютерной графикой является творческая атмосфера. Для эффективных занятий нужна гармоничная, хорошо организованная среда.

Техническое оснащение

Успешная реализация программы во многом зависит от правильной организации рабочего пространства. Помещение должно быть хорошо освещено. Помещение должно быть оборудовано специальными партами, компьютерами и графическими планшетами.

Оборудование и материалы

• парты

• стулья

• доска

• смартдоска

• компьютеры

• графические планшеты

• интерактивная панель SMART

• учебные пособия

• объяснительно-иллюстративный материал

**Форма проведения занятий:** очная.

Занятия могут реализовываться индивидуально, в малых группах, в инклюзивных группах, в смешанных группах.

При необходимости реализация программы может проходить в дистанционной форме (например, в период карантина). Такая форма обучения возможна, так как практически все учащиеся имеют доступ в интернет, имеют телефоны и/или компьютеры, позволяющие использовать необходимые программы и снимать видео.
 Занятия при дистанционном обучении возможны в таких формах: индивидуальные уроки в Skype (20-30 минут, в зависимости от возраста ученика); групповые уроки на платформе Zoom (также 20-30 минут) (вебинар-занятия); коммуникации с помощью видео (видео домашних заданий учеников и ответные видео педагога) (видеолекции).

Выбор варианта дистанционного обучения зависит от технических возможностей ученика и от его желания. Форма может быть изменена педагогом, если он видит, что работа недостаточно эффективна.

**6.Форма аттестации**

Достижение результатов по программе «Графика», обеспечивается за счет способности, обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи по материалам программы путём диагностики текущих, промежуточных и итоговых учебных достижений. Оценка достижения результатов ведётся по безотметочной системе как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

 Основным инструментом оценки являются итоговые выставки графических работ; создание альбомов с творческими работами ребят, участие в конкурсах.

**7.Список литературы**

1. Бородин М.Н., «Программы для общеобразовательных учреждений 2-11 БХВ-Петербург, 2004

2. Гурской Ю., Гурская И., Жвалевский А.. «Компьютерная графика»

3. Дуванов А.А. Рисуем на компьютере. Учебник, практикум, книга для учителя. СПб.: БХВ-Петербург, 2005

4. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. Лаборатория Базовых знаний, 2001